

SHARP®

ENGLISH

FRANÇAIS

PN-655RU

**LCD MONITOR
MONITEUR LCD**

**OPERATION MANUAL
MODE D'EMPLOI**

ENGLISH E1
FRANÇAIS F1

PN-655RU

LCD MONITOR

ENGLISH

IMPORTANT:

To aid reporting in case of loss or theft, please record the product's model and serial numbers in the space provided. The numbers are located in the rear of the product.

Model No.:

Serial No.:

U.S.A. ONLY

IMPORTANT INFORMATION

WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS PRODUCT TO RAIN OR MOISTURE.



CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER. NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within a triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

CAUTION: The AC outlet shall be installed near the equipment and shall be easily accessible.

IMPORTANT INFORMATION (Continued)

WARNING: FCC Regulations state that any unauthorized changes or modifications to this equipment not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate this equipment.

U.S.A. ONLY

CAUTION: Use the supplied power cord as it is.

NOTE:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

U.S.A. ONLY


This product utilizes fluorescent tubes containing a small amount of mercury. Disposal of these materials may be regulated due to environmental considerations. For disposal or recycling information, please contact your local authorities or the Electronic Industries Alliance: www.eia.org

DEAR SHARP CUSTOMER

Thank you for your purchase of a SHARP LCD product. To ensure safety and many years of trouble-free operation of your product, please read the Safety Precautions carefully before using this product.

SAFETY PRECAUTIONS

Electricity is used to perform many useful functions, but it can also cause personal injuries and property damage if improperly handled. This product has been engineered and manufactured with the highest priority on safety. However, improper use can result in electric shock and/or fire. In order to prevent potential danger, please observe the following instructions when installing, operating and cleaning the product. To ensure your safety and prolong the service life of your LCD product, please read the following precautions carefully before using the product.

1. Read instructions — All operating instructions must be read and understood before the product is operated.
 2. Keep this manual in a safe place — These safety and operating instructions must be kept in a safe place for future reference.
 3. Observe warnings — All warnings on the product and in the instructions must be observed closely.
 4. Follow instructions — All operating instructions must be followed.
 5. Cleaning — Unplug the power cord from the AC outlet before cleaning the product. Use a dry cloth to clean the product. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners.
 6. Attachments — Do not use attachments not recommended by the manufacturer. Use of inadequate attachments can result in accidents.
 7. Water and moisture — Do not use the product near water, such as bathtub, washbasin, kitchen sink and laundry tub, swimming pool and in a wet basement.
 8. Ventilation — The vents and other openings in the cabinet are designed for ventilation. Do not cover or block these vents and openings since insufficient ventilation can cause overheating and/or shorten the life of the product. Do not place the product on a bed, sofa, rug or other similar surface, since they can block ventilation openings. Do not place the product in an enclosed place such as a bookcase or rack, unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions are followed.
- 
9. Power cord protection — The power cords must be routed properly to prevent people from stepping on them or objects from resting on them.
 10. The LCD panel used in this product is made of glass. Therefore, it can break when the product is dropped or applied with impact. Be careful not to be injured by broken glass pieces in case the LCD panel breaks.
 11. Overloading — Do not overload AC outlets or extension cords. Overloading can cause fire or electric shock.
 12. Entering of objects and liquids — Never insert an object into the product through vents or openings. High voltage flows in the product, and inserting an object can cause electric shock and/or short internal parts.
For the same reason, do not spill water or liquid on the product.
 13. Servicing — Do not attempt to service the product yourself. Removing covers can expose you to high voltage and other dangerous conditions. Request a qualified service person to perform servicing.
 14. Repair — If any of the following conditions occurs, unplug the power cord from the AC outlet, and request a qualified service person to perform repairs.
 - a. When the power cord or plug is damaged.
 - b. When a liquid was spilled on the product or when objects have fallen into the product.
 - c. When the product has been exposed to rain or water.
 - d. When the product does not operate properly as described in the operating instructions.
Do not touch the controls other than those described in the operating instructions. Improper adjustment of controls not described in the instructions can cause damage, which often requires extensive adjustment work by a qualified technician.
 - e. When the product has been dropped or damaged.
 - f. When the product displays an abnormal condition. Any noticeable abnormality in the product indicates that the product needs servicing.

SAFETY PRECAUTIONS (Continued)

15. Replacement parts — In case the product needs replacement parts, make sure that the service person uses replacement parts specified by the manufacturer, or those with the same characteristics and performance as the original parts. Use of unauthorized parts can result in fire, electric shock and/or other danger.
16. Safety checks — Upon completion of service or repair work, request the service technician to perform safety checks to ensure that the product is in proper operating condition.
17. Wall mounting — When mounting the product on a wall, be sure to install the product according to the method recommended by the manufacturer.
18. Heat sources — Keep the product away from heat sources such as radiators, heaters, stoves and other heat-generating products (including amplifiers).
19. Usage of the monitor must not be accompanied by fatal risks or dangers that, could lead directly to death, personal injury, severe physical damage or other loss, including nuclear reaction control in nuclear facility, medical life support system, and missile launch control in a weapon system.

WARNING:

This is a class A product. In a domestic environment this product may cause radio interference in which case the user may be required to take adequate measures.

WARNING:

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this product to rain or moisture.

WARNING:

Do not use the factory-installed temporary stand when installing the LCD monitor.

This stand is for temporary use only until the monitor is properly mounted.

The temporary stand does not support the LCD monitor securely. Using the temporary stand may cause injury.

TIPS AND SAFETY INSTRUCTIONS

- The TFT color LCD panel used in this monitor is made with the application of high precision technology. However, there may be minute points on the screen where pixels never light or are permanently lit. Also, if the screen is viewed from an acute angle there may be uneven colors or brightness. Please note that these are not malfunctions but common phenomena of LCDs and will not affect the performance of the monitor.
- Do not display a still picture for a long period, as this could cause a residual image.
- If the brightness is adjusted to the minimum setting, it may be difficult to see the screen.
- The quality of the video signal may influence the quality of the display. We recommend using an equipment able to perform high quality video signals.
- Never rub or tap the monitor with hard objects.
- Please understand that Sharp Corporation bears no responsibility for errors made during use by the customer or a third party, nor for any other malfunctions or damage to this product arising during use, except where indemnity liability is recognized under law.
- This monitor and its accessories may be upgraded without advance notice.
- Do not use the monitor where ventilation is poor, where there is a lot of dust, where humidity is high, or where the monitor may come into contact with oil or steam, as this could lead to fire.
- Ensure that the monitor does not come into contact with water or other fluids. Ensure that no objects such as paper clips or pins enter the monitor as this could lead to fire or electric shock.
- Do not place the monitor on top of unstable objects or in unsafe places. Do not allow the monitor to receive strong shocks or to strongly vibrate. Causing the monitor to fall or topple over may damage it.
- Do not use in places where the monitor will be subject to direct sunlight, near heating equipment or anywhere else where there is likelihood of high temperature, as this may lead to generation of excessive heat and outbreak of fire.
- The monitor cannot rotate display images for portrait display. Content must be formatted to be longer vertically from the display source.

The Power Cord

- Do not damage the power cord nor place heavy objects on it, stretch it or over bend it. Also, do not add extension cords. Damage to the cord may result in fire or electric shock.
- Use only the power cord supplied with the monitor.
- Insert the power plug directly into the AC outlet. Adding an extension cord may lead to fire as a result of overheating.
- Do not remove or insert the power plug with wet hands. Doing so could result in electric shock.
- Unplug the power cord if it is not used for a long time.
- Do not attempt to repair the power cord if it is broken or malfunctioning. Refer the servicing to the service representative.

Manual Scope

- In this manual, Microsoft Windows XP will be referred to as "Windows XP", and Microsoft Windows 2000 as "Windows 2000". When there is no need to distinguish between programs, the term "Windows" will be used.
- Microsoft and Windows are registered trademarks of Microsoft Corporation.
- All other brand and product names are trademarks or registered trademarks of their respective holders.
- Language of OSD menu used in this manual is English by way of example.
- Illustrations in this manual may not exactly represent the actual product or display.

Fluorescent Tubes

- The fluorescent tubes in this product have a limited lifetime.
- Because of the property of fluorescent tubes, the screen may flash during the initial period of use. If this happens, please turn off the main power switch of the monitor and turn on again to confirm operation.

Contents

Introduction

IMPORTANT INFORMATION	1
DEAR SHARP CUSTOMER	3
SAFETY PRECAUTIONS	3
TIPS AND SAFETY INSTRUCTIONS	5
Supplied Accessories	7
Part Names	8
Front view.....	8
Rear view	8

Connection and Installation

How to install the monitor	10
Mounting precautions	10
Connecting Peripheral Equipment	11
Connection with a PC.....	11
Connection with AV equipment.....	12
Other terminals.....	13
Connecting External Speakers.....	13
Connecting the Power Cord	14
Connecting Multiple Monitors	15
Removing the Temporary Stand	16
Removing the Handles	17
Preparing the Remote Control Unit	18
Setting the batteries	18
Remote control operation range.....	18

Basic Operation

Turning Power On/Off	19
Turning on the main power.....	19
Turning power on/off.....	19
Basic Operation	20
Switching the screen size.....	21
Menu Items	23
Displaying the menu screen	23
Menu Option Reference Chart	25
Menu item details	26
Adjustments for PC screen display	31
Initialization (Reset)/Functional Restriction Setting	32

PC Operation

Controlling the Monitor with a PC	33
PC connection	33
Communication conditions	34
Communication procedure	35
RS-232C command table.....	42

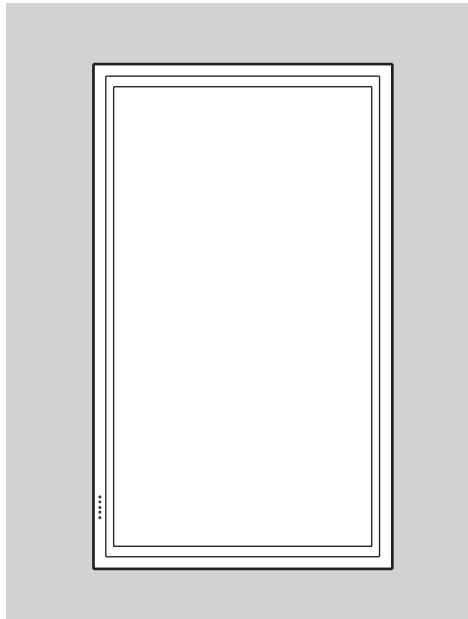
Troubleshooting and Specifications

Troubleshooting	47
Specifications	49
Dimensional Drawings	52

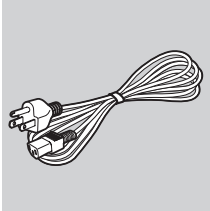
Supplied Accessories

Make sure the following accessories are provided with the product.
If any component should be missing, please contact your dealer.

Liquid Crystal Display (1)

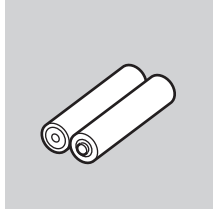


Power cord (1)

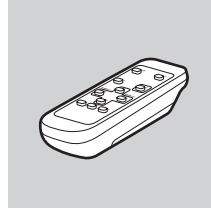


(Approx. 13.1 feet
(4 m))
(QACCU1034MPPZ)

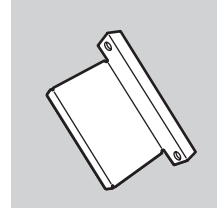
“AA” size battery (2)



Remote control unit (1)



Stand hole
protection cover (2)



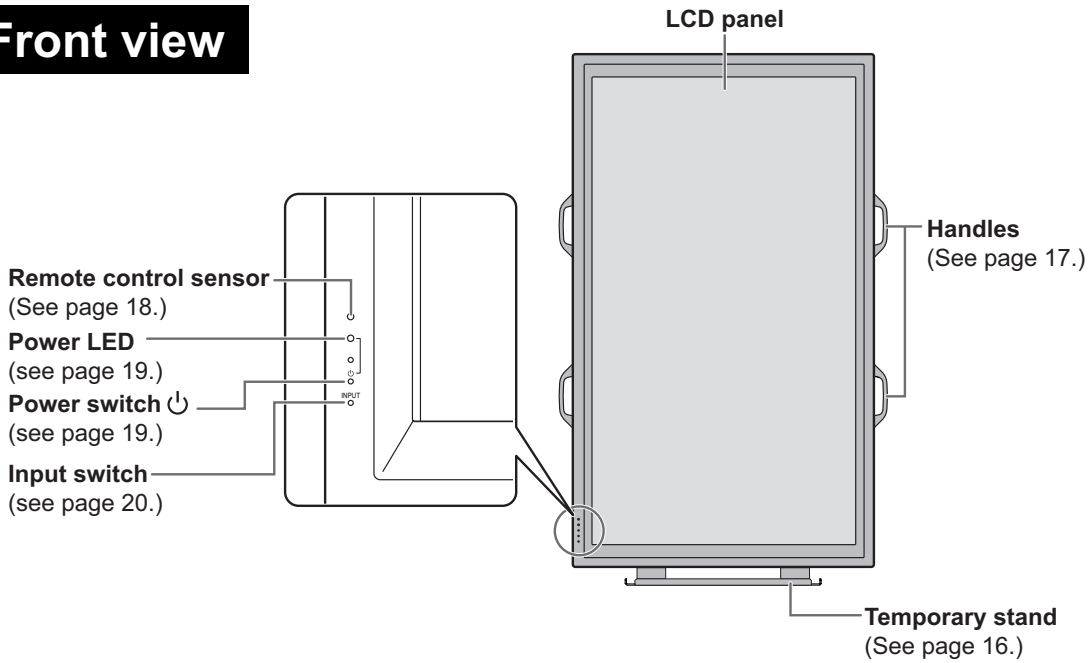
• Operation manual (1)

• CD-ROM (1)
(Utility Disk for Windows)

- Sharp Corporation holds authorship rights to the Utility Disk program. Do not reproduce it without permission.
- For environmental protection!
Do not dispose of batteries in household garbage. Follow the disposal instructions for your area.

Part Names

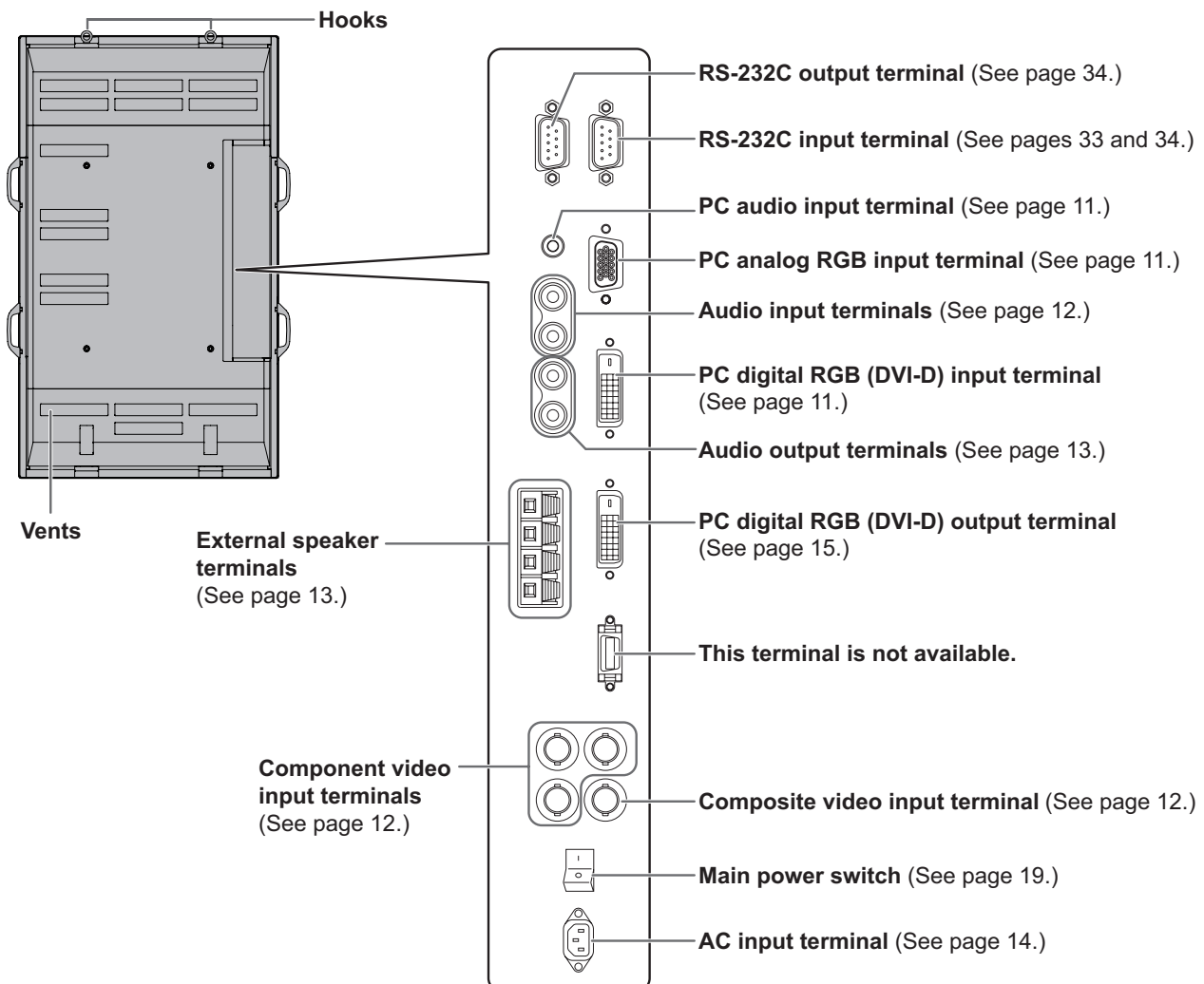
Front view

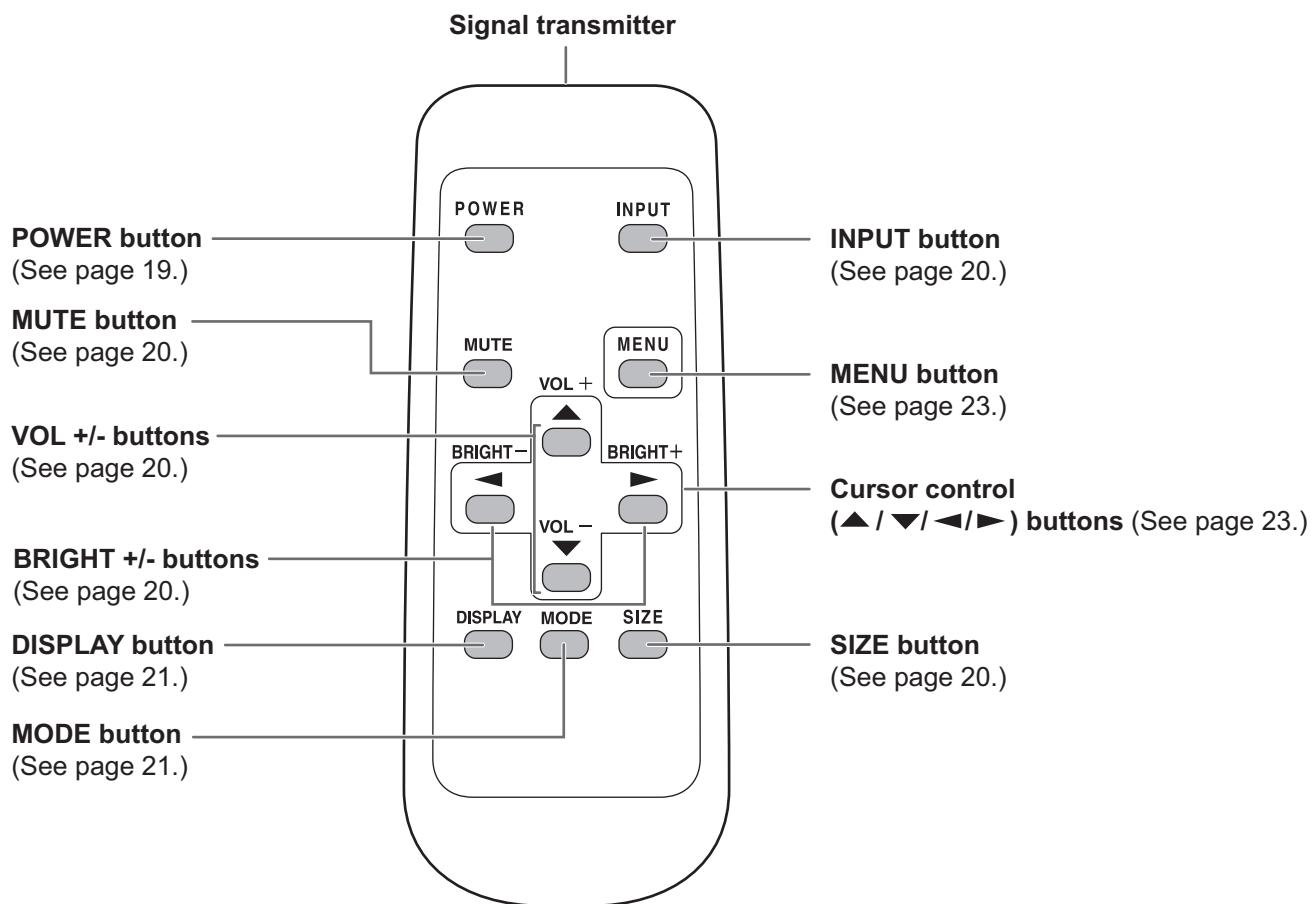


TIPS

- Use a pointed object such as a pen tip to press the switches at the front of the monitor.
- The shape of the stand may change without prior notice.

Rear view

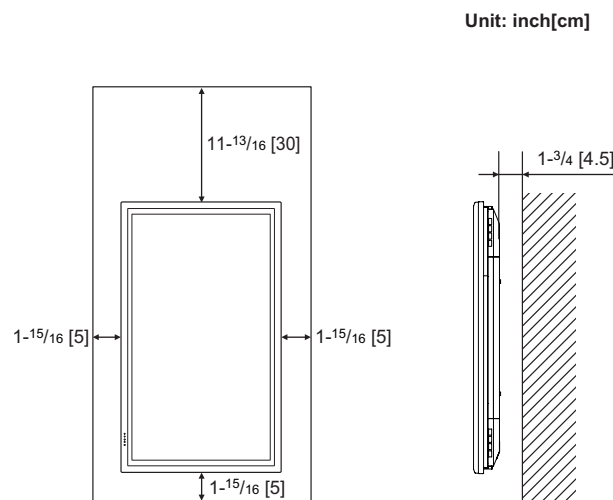




How to install the monitor

Mounting precautions

- Since the monitor is heavy, consult your dealer before installation.
- Installing or moving the monitor must be done by three or more people.
- Do not hold the LCD panel when moving the monitor. This may cause product damage, failure, or injury.
- Install the monitor with the surface perpendicular to a level surface. If necessary, limit the tilt between 0 and 20 degrees downward.
- Mounting the monitor on the wall requires special expertise and the work must be performed by an authorized SHARP dealer. You should never attempt to perform any of this work yourself. Our company will bear no responsibility for accidents or injuries caused by improper mounting or mishandling.
- This monitor should be used at an ambient temperature between 32°F(0°C) and 104°F(40°C). Provide enough space around the monitor to prevent heat from accumulating inside.



The Power LED must be on the lower side.

If it is difficult to provide such space because the monitor is installed inside a housing or for other reasons, take other measures to keep the ambient temperature between 32°F(0°C) and 104°F(40°C) such as installing a fan in the housing.




- This monitor must be installed in a vertical orientation only. It cannot be installed in a horizontal orientation.
- Do not block any ventilation openings. If the temperature inside the monitor rises, this could lead to a malfunction.
- After mounting, it is recommended to take some measures to prevent the monitor from falling down. Secure the monitor by fastening the hooks at the top of the monitor to a wall or a pillar with strong cord and brackets (not included).
- Do not place the monitor on a device which generates heat.
- Be sure to use a stand or a wall-mount bracket designed or designated for mounting the monitor.
- This monitor is designed to be installed on a concrete wall or pillar. Reinforced work might be necessary for some materials such as plaster / thin plastic board / wood before starting installation. This monitor and bracket must be installed on a wall which can endure at least 4 times or more the weight of the monitor. Install by the most suitable method for the material and the structure.
- This monitor is fixed to the temporary stand when shipped from the factory. Please note that this stand is for temporary use only until the monitor is properly mounted.

Connecting Peripheral Equipment

! Caution

Be sure to turn off the main power switch and disconnect the plug from the power outlet before connecting/disconnecting cables. Also, read the manual of the equipment to be connected.

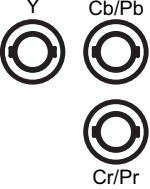


Connection with a PC

PC digital RGB input terminal 	PC audio input terminal 
Connect using a DVI cable (commercially available).	
PC analog RGB input terminal 	Connect using a PC audio cable (commercially available). Use a cable without resistance for the PC audio cable.
Connect using a PC analog signal cable (commercially available).	

TIPS

- For compatible signal timing (see page 50).
- The PC digital RGB input terminal can be connected with a PC which has a DVI-compliant output terminal. (However, images may not be displayed properly depending on the computer to be connected.)
- Use the automatic screen adjustment when a PC screen is displayed for the first time with the analog RGB connection, or when the setting of the PC is changed (see page 31).
- When the analog RGB connection is used, the type of sync signal is automatically determined (Composite sync, Horizontal/Vertical separate, or Sync-on-green). With some video signals, however, the sync signal may not be detected and images may not be displayed properly.

Connection with AV equipment

<p>Component video input terminals</p>  <p>Y Cb/Pb Cr/Pr</p>	<p>Audio input terminals</p> 
<p>Connect using component (BNC) cables (commercially available).</p>	<p>Connect using audio (RCA pin) cables (commercially available).</p>
<p>Composite video input terminal</p> 	
<p>Connect using a video (BNC) cable (commercially available).</p>	

Other terminals

Audio output terminals

- Audio sounds which are input through the audio input terminal or PC audio input terminal are output. Connect to the audio input terminals of the connected equipment using an audio (RCA) cable (commercially available) or a PC audio cable (commercially available).
- The audio output varies depending on the input mode selection (see page 20).
- The volume level can be adjusted using the volume adjustment (see page 20).

PC digital RGB (DVI-D) output terminal

The video from the PC digital RGB (DVI-D) input terminal can be output to external equipment. Use this terminal to connect multiple units in a daisy chain using digital signal (DVI) cables (commercially available). Refer to page 15 for a connection example.

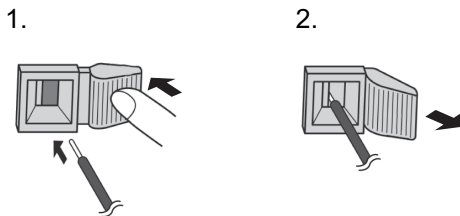
RS-232C input/output terminals

You can control the monitor from a PC by connecting an RS-232C straight cable (commercially available) between this terminal and the PC. (See pages 33 and 34.)

Connecting External Speakers

Be sure to use external speakers with an impedance of 6 ohms and a rated input of at least 10 W.

1. While pushing the tab, insert the tip of the cable.
2. Release the tab.



! Caution

- Be sure to connect the + and - terminals and the left and right speakers properly.
- Avoid short circuiting the + and - terminals.

Connecting the Power Cord

! Caution

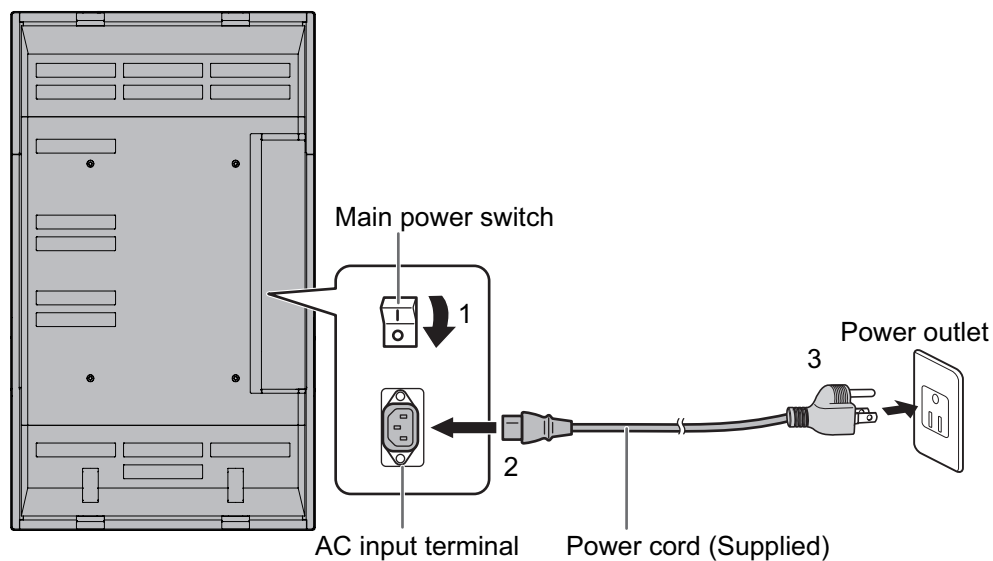
Do not use a power cord other than the one supplied with the monitor.



Be sure to use a power outlet of AC 120 V (60 Hz).

Using power supply other than the one specified may cause fire.

1. Turn off the main power switch.
2. Plug the power cord (supplied) into the AC input terminal.
3. Plug the power cord (supplied) into the AC power outlet.



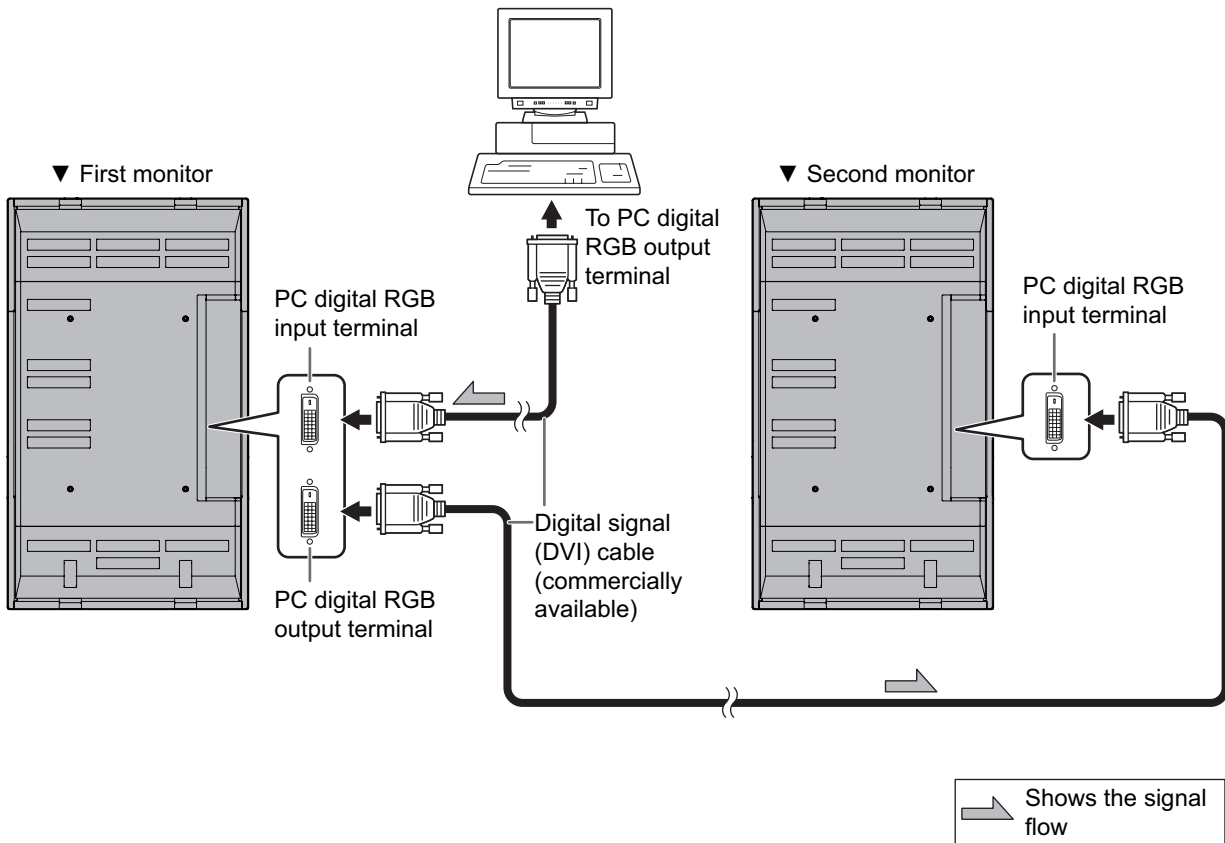
Disconnecting the power cord

1. Turn off the main power switch.
2. Unplug the power cord from the AC power outlet.

Connecting Multiple Monitors

You can connect multiple monitors (up to 4 monitors) in a daisy chain by using the PC digital RGB input/output terminals of this monitor.

Connection example



TIPS

- Multiple monitors cannot be connected in a daisy chain for audio. Connect the external audio amplifier (commercially available) to the audio output terminals.
- The length of the signal cables or surrounding environment may affect the image quality.

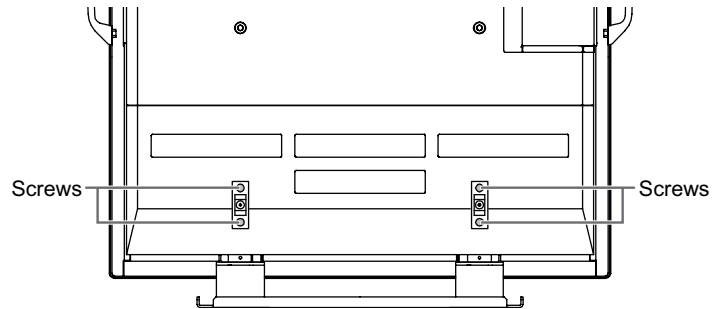
Removing the Temporary Stand

Prepare wall-hanging brackets or a stand to mount the monitor unit. Read the manual for the brackets or stand for the proper mounting procedure. (The screw holes for mounting brackets (M10 x 4 holes) are provided on the rear of the monitor.)

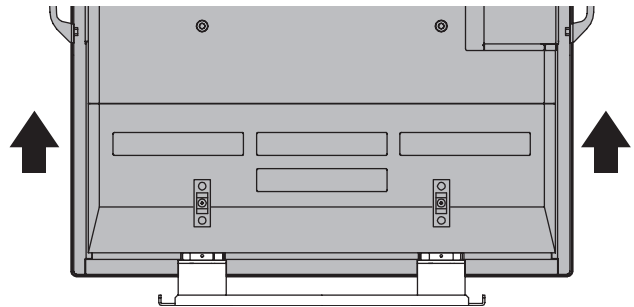
! Caution

- The monitor is heavy. It must be handled by three or more people.
- This monitor is fixed to the temporary stand when shipped from the factory. Please note that this stand is for temporary use only until the monitor is properly mounted.

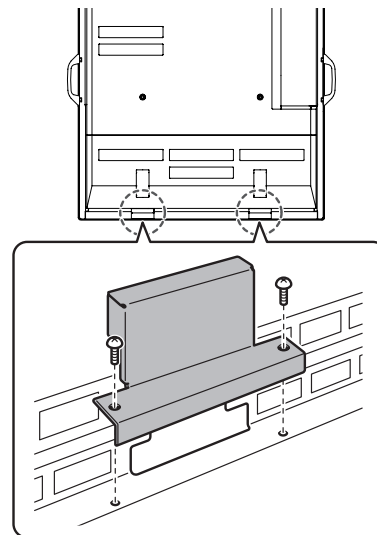
1. Hold the monitor with the handles to prevent it from falling down, and remove the stand fixing screws (4).



2. Lift the monitor by holding it with the handles and the underside of the unit.



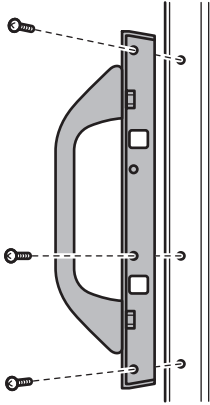
3. When the installation is complete, attach the included stand hole protection covers, using the supplied screws.
 - (1) Remove the screws from the monitor unit.
 - (2) Secure the stand hole protection covers with the screws removed in step (1).



- The temporary stand is specifically designed for this monitor. Do not use for other devices.

Removing the Handles

The handles are detachable.

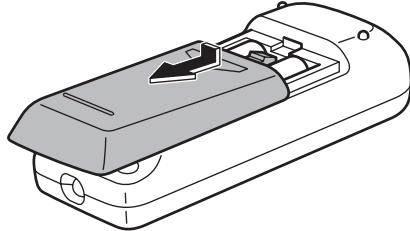


After you removed the handles, be sure to replace the removed screws in the original holes.

Preparing the Remote Control Unit

Setting the batteries

1. Press the cover gently and slide it in the direction of the arrow.
2. See the instructions in the compartment and put in the supplied batteries (2 "AA" size batteries) with their plus (+) and minus (-) sides oriented correctly.
3. Close the cover.

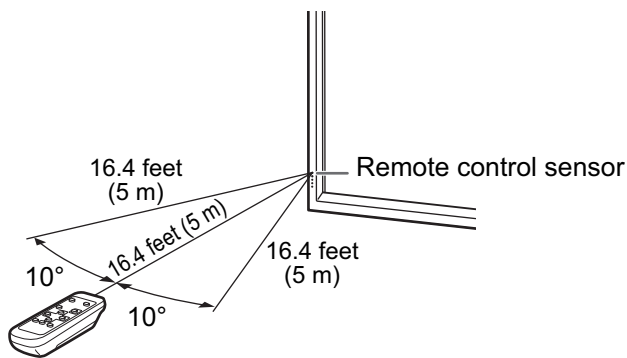


TIPS

- The supplied batteries (2 "AA" size batteries) may become exhausted faster depending on the storage condition. It is recommended that you replace them with new batteries (commercially available) earlier than specified.
- If you will not use the remote control for a long time, remove the batteries.
- If the remote control does not work, even with new batteries, take the batteries out, check whether they are facing the right way, then replace them.
- Use manganese or alkaline batteries only.

Remote control operation range

The operation range of the remote control unit is approx. 16.4 feet (5 m) at an angle of approx 10° from the center to the top/bottom/right/left of the remote control sensor.



! Caution

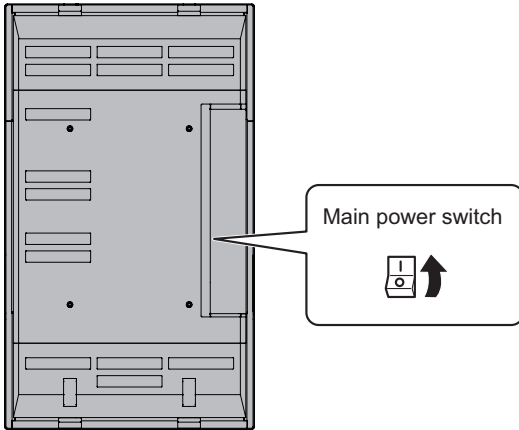
- Do not expose the remote control unit to shock by dropping or stepping on it. This could lead to a malfunction.
- Do not expose the remote control unit to liquids, and do not place it in an area with high humidity.
- The remote control unit may not work properly if the remote control sensor is under direct sunlight or strong lighting. In such cases, change the angle of the lighting, or operate the remote control unit closer to the remote control sensor.
- Objects between the remote control unit and the remote control sensor may prevent proper operation.
- Replace the batteries when they run low as this may shorten the remote control's operation range.
- If a fluorescent light is illuminated near the remote control unit, it may interfere with proper operation.
- Do not use it with the remote control of other equipment such as air conditioner, stereo components, etc.

Turning Power On/Off

! Caution

- Turn on the monitor first before turning on the PC or playback device.

Turning on the main power

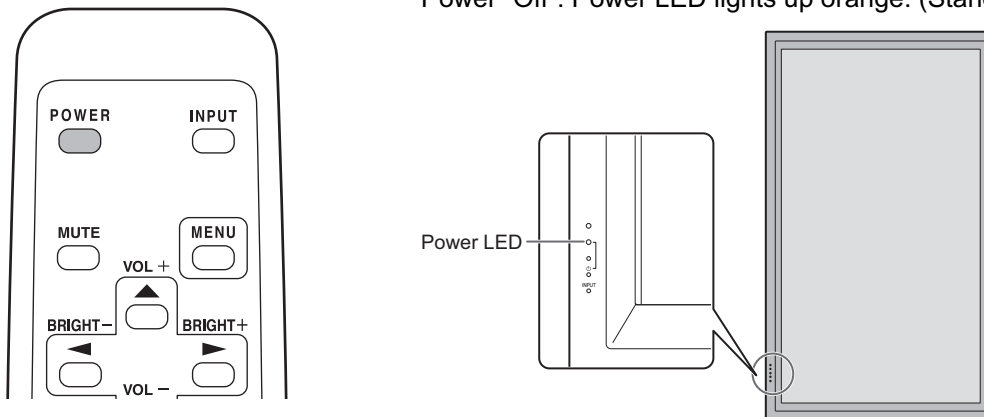


When the main power switch is off, the monitor cannot be turned on using the POWER button on the remote control unit.

Turning power on/off

Press the POWER button to turn the power ON/OFF.

- Power "On": Power LED lights up green.
- Power "Off": Power LED lights up orange. (Standby mode)



! Caution

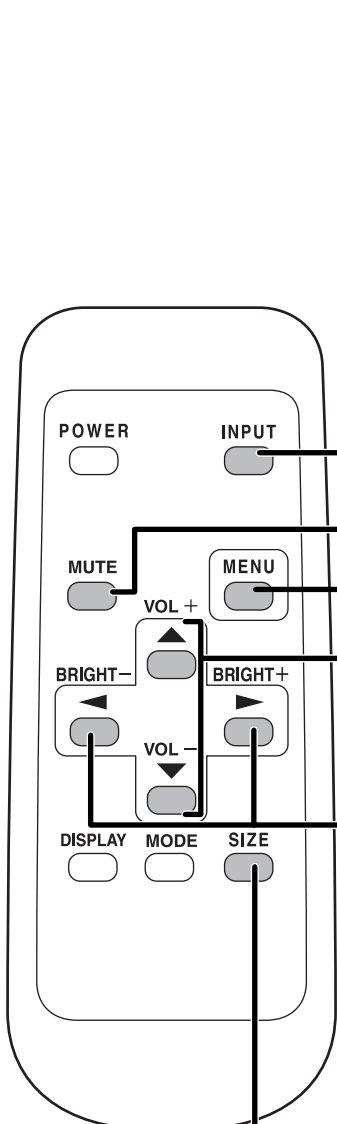
- When switching the main power switch or the POWER button off and back on, always wait for at least 5 seconds. Rapid switching may result in a malfunction.

TIPS

- When the input mode (see page 20) is set to "DIGITAL" or "ANALOG" and there is no video signal input, the backlight of the monitor is turned off and the monitor enters input signal waiting mode. (The power LED flashes green.) If the monitor is in this mode and you press the POWER button on the remote control unit, the monitor enters standby mode.
- If the remote control unit is not available, you can turn on/off the monitor by pressing the ⏻ (power) switch on the monitor with a pointed object.

Basic Operation

Generally the monitor is operated using the remote control unit.



INPUT (Input mode selection)

The input mode selection menu is displayed.

Press or to select the input terminal, and press to change the terminal.

* If the remote control unit is not available, you can select the input terminal by pressing the input switch on the monitor with a pointed object. (See page 8)

	Video	Audio
DIGITAL	PC digital RGB input terminal	PC audio input terminal
ANALOG	PC analog RGB input terminal	
COMPONENT	Component video input terminal	Audio input terminals
VIDEO	Composite video input terminal	

MUTE

Turns off the volume temporarily.

Press the MUTE button again to turn the sound back to the previous level.

MENU

Displays and turns off the menu screen (see page 23).

VOL +/- (Volume adjustment)

Pressing or displays the VOLUME menu when the menu screen is not displayed.

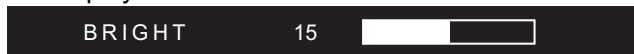


Press to increase the volume, and to decrease the volume.

* If you do not press any buttons for about 4 seconds, the VOLUME menu automatically disappears.

BRIGHT +/- (Backlight adjustment)

Pressing or displays the BRIGHT menu when the menu screen is not displayed.



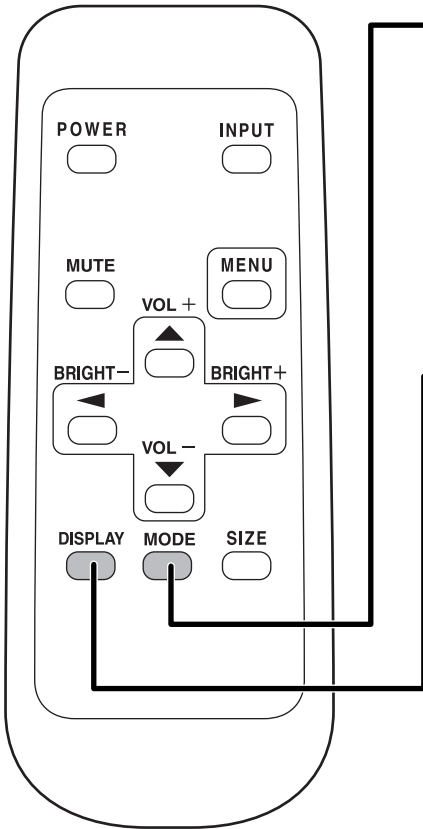
Press to increase the brightness of the screen, and to decrease the brightness of the screen.

* If you do not press any buttons for about 4 seconds, the BRIGHT menu automatically disappears.

SIZE (Screen size selection)

Each time you press this button, the screen size changes in the following order (see pages 21 and 22):

- WIDE → ZOOM 1 → ZOOM 2 → NORMAL → DotbyDot → WIDE...



MODE (Screen mode selection)

Each time you press this button, the screen mode changes in the following order:

- STD (Standard) → OFFICE *1 → VIVID → sRGB *2 → STD...

*1 Display brightness is lowered. (This mode saves power.)

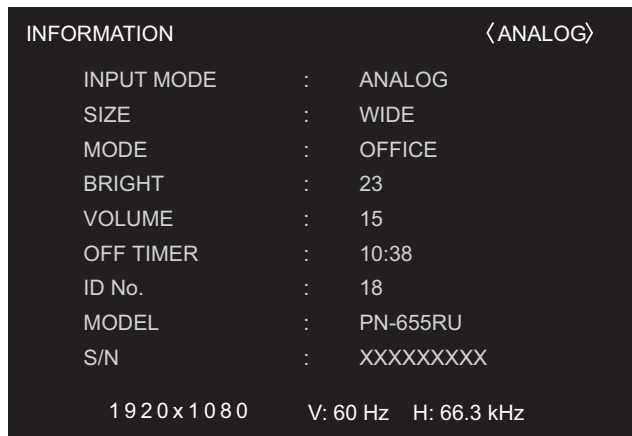
*2 When the input mode is DIGITAL/ANALOG.

sRGB is international standard of color representation specified by IEC (International Electrotechnical Commission).

Color conversion is made in taking account of liquid crystal's characteristics and represents color tone close to its original image.

DISPLAY

Displays monitor information. The display disappears when this button is pressed again or disappears automatically after approximately 15 seconds.



Switching the screen size

Switching the screen size (When the input mode is DIGITAL/ANALOG)

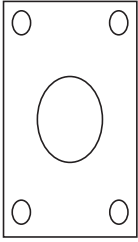
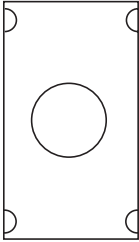
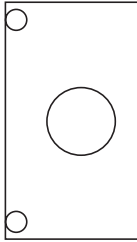
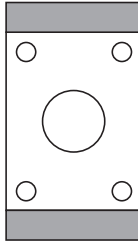
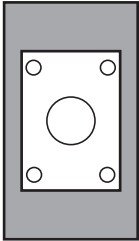
Even when the screen size is changed, the display may remain the same depending on the input signal.

WIDE	ZOOM 1	ZOOM 2
<p>Displays image so it fills the entire screen.</p>	<p>An image with a 4:3 aspect ratio is enlarged to fill the entire screen without changing the aspect ratio. The edges of the image may be cut off.</p>	<p>Use this size if ZOOM 1 cuts off the subtitles.</p>
NORMAL	DotbyDot	
<p>Displays image so it fills the screen without changing the aspect ratio of the input signals.</p>	<p>Displays the dots of the signals input from the connected PC as the corresponding dots on the screen. *</p>	

* With a monitor with a screen resolution of 1600 x 1200, selecting DotbyDot displays the NORMAL screen.

■ Switching the screen size (When the input mode is COMPONENT/VIDEO)

Even when the screen size is changed, the display may remain the same depending on the input signal.

WIDE	ZOOM 1	ZOOM 2
 <p data-bbox="268 607 564 680">An image with a 4:3 aspect ratio is stretched to fill the entire screen.</p>	 <p data-bbox="635 607 963 725">An image with a 4:3 aspect ratio is enlarged to fill the entire screen without changing the aspect ratio. The edges of the image may be cut off.</p>	 <p data-bbox="1007 607 1319 658">Use this size if ZOOM 1 cuts off the subtitles.</p>
NORMAL	DotbyDot	
 <p data-bbox="268 1041 596 1122">Displays the entire image of the aspect ratio of 4:3 without changing the aspect ratio.</p>	 <p data-bbox="635 1041 948 1122">Displays the dots of the input signals as the corresponding dots on the screen.*</p>	

* If "DotbyDot" is selected in the conditions below, the image quality cannot be changed by adjusting the value of "SHARPNESS" from the VIDEO ADJUSTMENT menu.

- When the input mode is VIDEO
- When the input mode is COMPONENT and images of 480i or 480p are displayed

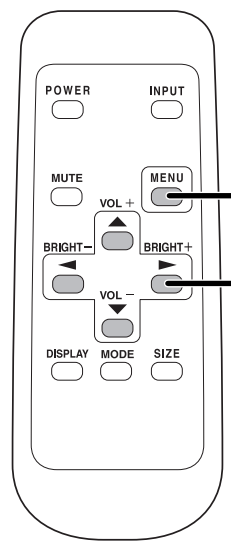
TIPS

- Using this monitor's screen-size switching or dual-screen display functions to compress or expand the screen for commercial or public viewing in establishments like cafes or hotels may infringe on the rights of the creators, as protected by Copyright Law, so please be careful.
- When "Enlarge" is set, the screen size is fixed to "WIDE" mode.
- When dual-screen display is selected, the screen size cannot be changed.
- When using the screen-size switching function of this monitor, the appearance of the original video may change if you select a screen size with a different aspect ratio than the original image (e.g. TV broadcast or video input from external equipment). Please consider this point when selecting the screen size.
- When an ordinary non-wide image (4:3) is viewed with the whole screen using the screen-size switching function of this monitor, the edge of the image may be lost or appear distorted. If you wish to respect the creator's intentions, set the screen size to "NORMAL".
- When playing commercial software, parts of the image (like subtitles) may be cropped. In this case select the optimal screen size using the screen-size switching function of this monitor. With some software, there may be noise or distortion at the edges of the screen. This is due to the characteristics of the software, and is not a malfunction.
- Depending on the original image size (e.g. CinemaScope size), black bands may remain at the edges of the screen.

Menu Items

Menus can be displayed on the screen to enable video and audio adjustment and the setting of various functions using the remote control unit. For more information, refer to the pages where each topic is explained.

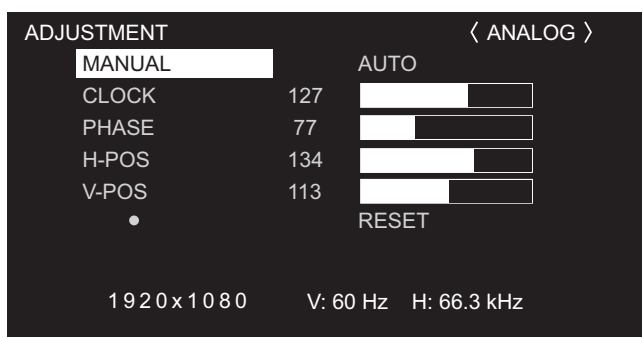
Displaying the menu screen



- MENU button**
- Displays and turns off the menu screen.
 - Switches menu screens.
- Cursor control (UP/DOWN/LEFT/RIGHT)**
- / : Selects a desired item on the screen.
 - / : Adjusts the selected item.

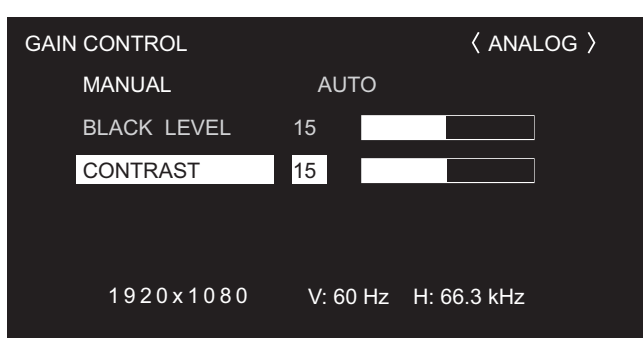
Example of menu operation: Adjusting CONTRAST in the GAIN CONTROL menu.

1. Press to display the menu screen.

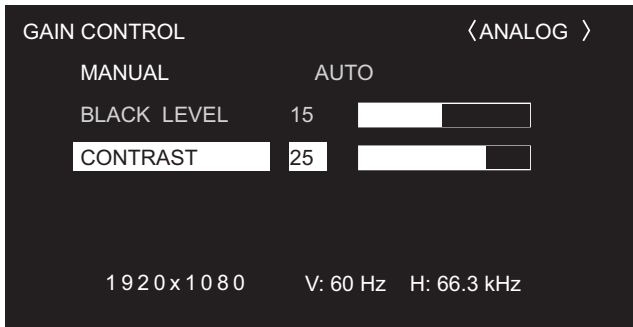


2. Press to display the GAIN CONTROL menu.

3. Press to select CONTRAST.



4. Press  (or ) to adjust the setting.



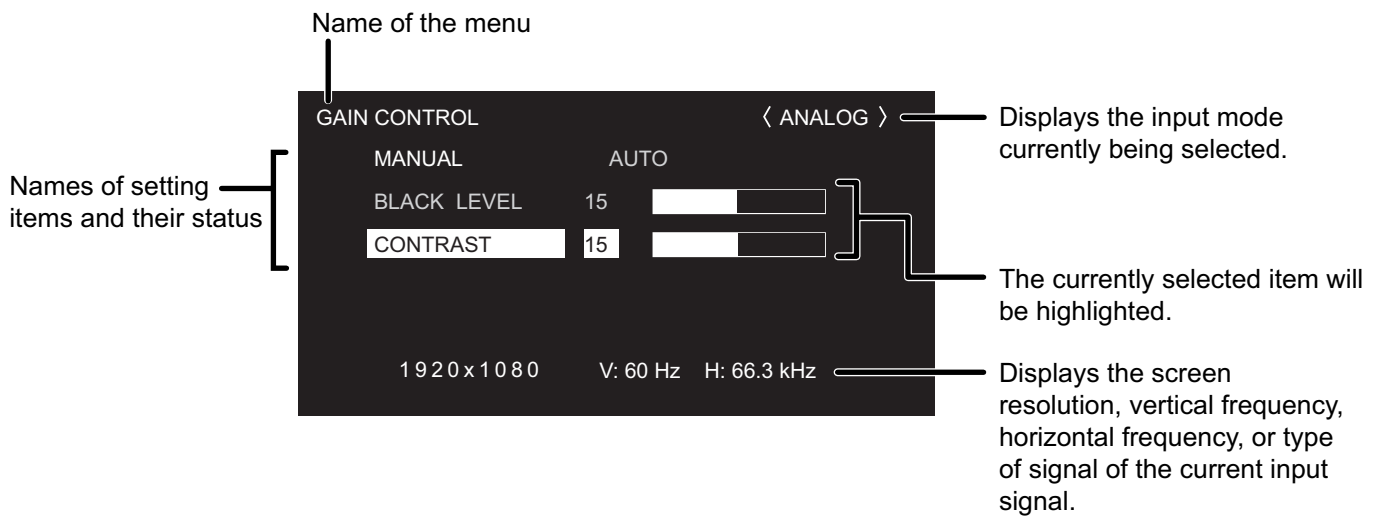
5. Press  to close the menu screen.

The menu screen will close automatically if no operation is performed for about 15 seconds.

TIPS

- The displayed menu screen will differ depending on the input mode selection.

Menu screen display



Yellow: Current setting

Blue: Selectable items

Gray: Item that cannot be selected (e.g. Function not supported by the current input signal)

Menu Option Reference Chart

Menu	Item		Input Mode				
			DIGITAL	ANALOG	COMPONENT	VIDEO	
ADJUSTMENT (See page 26.)	MANUAL		—	Yes	—	—	
	AUTO		—	Yes	—	—	
	CLOCK		—	Yes	—	—	
	PHASE		—	Yes	—	—	
	H-POS		—	Yes	—	—	
	V-POS		—	Yes	—	—	
GAIN CONTROL (See page 26.)	RESET		—	Yes	—	—	
	MANUAL		—	Yes	—	—	
	AUTO		—	Yes	—	—	
	BLACK LEVEL		Yes	Yes	—	—	
COLOR CONTROL (See page 26.)	CONTRAST		Yes	Yes	—	—	
	WHITE BALANCE		Yes	Yes	—	—	
	THRU		Yes	—	—	—	
	PRESET		Yes	Yes	—	—	
	USER	R-CONTRAST		Yes	Yes	—	—
		G-CONTRAST		Yes	Yes	—	—
		B-CONTRAST		Yes	Yes	—	—
COPY TO USER		Yes	Yes	—	—		
GAMMA		Yes	Yes	—	—		
VIDEO ADJUSTMENT (See page 27.)	CONTRAST		—	—	Yes	Yes	
	BLACK LEVEL		—	—	Yes	Yes	
	TINT		—	—	Yes	Yes	
	COLORS		—	—	Yes	Yes	
	SHARPNESS		—	—	Yes	Yes	
	WHITE BALANCE		—	—	Yes	Yes	
	GAMMA		—	—	Yes	Yes	
MODE SELECT 1 (See page 27.)	480 LINES		—	Yes	—	—	
	768 LINES		—	Yes	—	—	
	BEZEL		Yes	Yes	—	—	
	ENLARGE		Yes	Yes	—	—	
	ENLARGE-POS		Yes	Yes	—	—	
	MULTI ZOOM	IMAGE ZOOM		Yes	Yes	—	—
		H-POS		Yes	Yes	—	—
		V-POS		Yes	Yes	—	—
	AUDIO	TREBLE		Yes	Yes	Yes	Yes
BASS		Yes	Yes	Yes	Yes		
BALANCE		Yes	Yes	Yes	Yes		
MODE SELECT 2 (See page 27.)	OFF TIMER		Yes	Yes	Yes	Yes	
	OSD H-POSITION		Yes	Yes	Yes	Yes	
	OSD V-POSITION		Yes	Yes	Yes	Yes	
	LANGUAGE		Yes	Yes	Yes	Yes	
	SCREEN MOTION		Yes	Yes	Yes	Yes	
	MOTION TIME1		Yes	Yes	Yes	Yes	
	MOTION TIME2		Yes	Yes	Yes	Yes	
	POWER ON DELAY		Yes	Yes	Yes	Yes	
	ID No. SET		Yes	Yes	Yes	Yes	
	COLOR SYSTEM		Yes	Yes	Yes	Yes	
MODE SELECT 3 (See page 28.)	PIP MODES		Yes	Yes	Yes	Yes	
	PIP SIZE		Yes	Yes	Yes	Yes	
	PIP H-POS		Yes	Yes	Yes	Yes	
	PIP V-POS		Yes	Yes	Yes	Yes	
	PIP BLEND		Yes	Yes	Yes	Yes	
	PIP SOURCE		Yes	Yes	Yes	Yes	
	SOUND CHANGE		Yes	Yes	Yes	Yes	
	MAIN POS		Yes	Yes	Yes	Yes	
	PbyP2 POS		Yes	Yes	Yes	Yes	
	AUTO OFF		Yes	Yes	Yes	Yes	

Menu item details

The menu will differ depending on the input mode.

■ ADJUSTMENT (ANALOG)

[MANUAL / AUTO]

Adjusts CLOCK, PHASE, H-POS (horizontal positioning), and V-POS (vertical positioning). When Windows OS is used, the adjustment patterns in the supplied CD-ROM can be used. (See page 31.)

MANUAL..... The CLOCK, PHASE, H-POS, and V-POS are manually adjusted.

AUTO..... The CLOCK, PHASE, H-POS, and V-POS are automatically adjusted. Use this automatic adjustment when you use the PC analog RGB input terminal to display a PC screen for the first time or when you change the setting of the PC. (See page 31.)

[CLOCK]

Adjusts frequency for sampling clock for applicable video. Adjust when there is flickering in the form of horizontal stripes. When using the adjustment pattern (see page 31), make adjustments so that no horizontal stripe noise appears in it.

[PHASE]

Adjusts sampling clock phase for applicable video. Useful when small characters appear with low contrast and/or there are flickers at corners. When using the adjustment pattern (see page 31), make adjustments so that no vertical stripe noise appears in it.

Adjustments to PHASE should be made only after CLOCK has been correctly set.


[H-POS]

Adjust the horizontal position of the image.

[V-POS]

Adjust the vertical position of the image.

[RESET]

When the  button is pressed, all values for the ADJUSTMENT menu items are reset to the factory-settings.

■ GAIN CONTROL (DIGITAL/ANALOG)

[MANUAL / AUTO] (ANALOG)

Adjusts BLACK LEVEL and CONTRAST.

MANUAL..... The BLACK LEVEL and CONTRAST can be adjusted manually by checking the adjustment pattern. (See page 31.)

AUTO..... The BLACK LEVEL and CONTRAST are automatically adjusted.

[BLACK LEVEL]

Adjusts the entire brightness of the video signals.

[CONTRAST]

Adjusts the brightness of the image.

■ COLOR CONTROL (DIGITAL/ANALOG)

[WHITE BALANCE (color temperature)]

THRU..... Displays the input signal level as is. (through) (for DIGITAL only)

PRESET..... Allows selection from the preadjusted settings. (For a guide to the color temperatures of the adjustment values, see page 29.)

USER..... Allows adjustment of R-CONTRAST (red contrast), G-CONTRAST (green contrast), and B-CONTRAST (blue contrast).

[R-CONTRAST]

Adjusts red component.

[G-CONTRAST]

Adjusts green component.

[B-CONTRAST]

Adjusts blue component.

[COPY TO USER]

SET..... Copies the value set for PRESET to the USER setting.

[GAMMA]

Select a gamma value.

■ VIDEO ADJUSTMENT (COMPONENT/VIDEO)

[CONTRAST]

Adjusts bright parts of the image.

[BLACK LEVEL]

Adjusts the entire brightness of the video signals.

[TINT]

Adjusts the hue. Selecting + changes the color towards green, and selecting - changes it towards magenta.

[COLORS]

Adjusts the color intensity.

[SHARPNESS]

Adjusts the sharpness of the image.

[WHITE BALANCE]

Allows selection from the preadjusted settings. (For a guide to the color temperatures of the adjustment values, see page 29.)

[GAMMA]

Select a gamma value.

■ MODE SELECT 1

[480 LINES] (ANALOG)

Manually selects input resolution.

[768 LINES] (ANALOG)

Manually selects input resolution.

[BEZEL] (DIGITAL/ANALOG)

Sets the frame width of the display when the enlargement function is used.

[ENLARGE] (DIGITAL/ANALOG)

Sets the number of screen splits used for the enlargement. (See page 30.)

[ENLARGE-POS] (DIGITAL/ANALOG)

Specify the split screen to be displayed when the enlargement function is used. (See page 30.)

[MULTI ZOOM] (DIGITAL/ANALOG)

Adjusts the enlarged screen.

Pressing  displays the next menu.

IMAGE ZOOM Adjusts the scale of enlargement.

H-POS Adjusts the horizontal position.

V-POS Adjusts the vertical position.

[AUDIO]

Adjust the volume of the sound output from the speaker.

Pressing  displays the next menu.

TREBLE Adjusts the volume of treble-level sound.

BASS Adjusts the volume of bass-level sound.

BALANCE Adjusts the balance of the audio sound between right and left.

■ MODE SELECT 2

[OFF TIMER]

Set the time until the monitor turns off (enters standby mode) between 0 and 23 in units of one hour.

This function is disabled when 0 is specified.

[OSD H-POSITION]

Adjusts the horizontal display position of menu screen.

[OSD V-POSITION]

Adjusts the vertical display position of menu screen.

[LANGUAGE]

Sets the display language for the menu screen.

Pressing  displays the next menu.

[SCREEN MOTION]

[MOTION TIME 1]

[MOTION TIME 2]

When SCREEN MOTION is switched on, the screen image moves vertically and horizontally to reduce the rate of residual image formation.

When the time specified in MOTION TIME 1 elapses, the screen image is moved vertically and horizontally for a certain period of time at the interval specified in MOTION TIME 2. After the movement stops and the time specified in MOTION TIME 1 elapses again, SCREEN MOTION activates again. While the screen image is moving, the edges of the screen may be hidden.

[POWER ON DELAY]

You can delay the screen display after the monitor is turned on. The period can be set up to 60 seconds in units of one second. When this function is activated, the power LED flashes in orange. This function is disabled when 0 is specified.

[ID No. SET]

Assigns ID numbers to monitors connected in a daisy chain (see page 36), using RS-232C cables.

The numbers 1 to 255 are available for ID numbers. If "0" is set, the system regards this as the state where no ID number is set.

[COLOR SYSTEM]

Select the color system of the AV equipment which is connected to the composite video input terminal. (AUTO / PAL / PAL-60 / SECAM / NTSC3.58 / NTSC4.43)

When AUTO is selected, the color system is automatically set according to the input signal.

■ MODE SELECT 3

[PIP MODES] (See page 29)

Sets the display method.

OFF Displays one screen.

PIP Displays a sub screen inside a main screen.

PbyP Displays a main screen and a sub screen in a line.

PbyP2 Displays a main screen which measures 1280 pixels in the longest direction and a sub screen in a line.

[PIP SIZE]

Sets the size of the sub screen in PIP mode.

[PIP H-POS]

Adjusts the horizontal position of the sub screen in PIP mode.

[PIP V-POS]

Adjusts the vertical position of the sub screen in PIP mode.

[PIP BLEND]

In PIP mode, use this menu item to display the sub screen transparently.

[PIP SOURCE]

Selects the signal input of the sub screen in PIP, PbyP, or PbyP2 mode.

[SOUND CHANGE]

Sets the sound which is output in PIP, PbyP, or PbyP2 mode. If the main screen is displayed as a full screen by the AUTO OFF function, the sound for the main screen is output even when the sound for the sub screen is specified.

[MAIN POS]

Sets the position of the main screen in PbyP or PbyP2 mode.

[PbyP2 POS]

Sets the position of the sub screen in PbyP2 mode.

[AUTO OFF]

Sets the display method when no signals for the sub screen are input in PIP, PbyP, or PbyP2 mode.

AUTO Displays the main screen as a full screen.

MANUAL Displays a main screen and a black sub screen.

TIPS

- When WHITE BALANCE is set to THRU, BLACK LEVEL, CONTRAST and GAMMA cannot be set.
- When MODE is set to sRGB or VIVID, COLOR CONTROL cannot be set. (DIGITAL/ANALOG)
- When MODE is VIVID, WHITE BALANCE and GAMMA cannot be set. (COMPONENT/VIDEO)

■ Guide to the color temperatures of the adjustment values

The following is a guide to the color temperatures of the respective adjustment values for WHITE BALANCE.

Factory-adjusted value is "13" (approx. 9,000K).

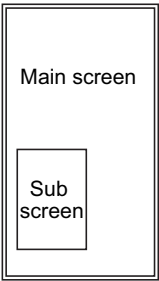
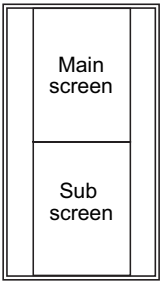
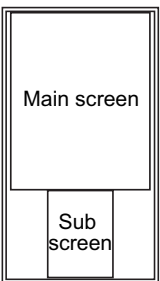
Adjustment value	Color temperature (K)	Adjustment value	Color temperature (K)	Adjustment value	Color temperature (K)
15	app. 10,000	10	app. 7,500	5	app. 5,000
14	app. 9,500	9	app. 7,000	4	app. 4,500
13	app. 9,000	8	app. 6,500	3	app. 4,000
12	app. 8,500	7	app. 6,000	2	app. 3,500
11	app. 8,000	6	app. 5,500	1	app. 3,000

■ Dual screen display

You can display the screens of the PC input signal (DIGITAL/ANALOG) and AV input signal (COMPONENT/VIDEO) simultaneously.

Set this function with "PIP MODES" in the MODE SELECT 3 menu. (See page 28.)

- The currently selected input signal is displayed on the main screen.
- You cannot simultaneously display the screens of signals of the same type, such as two types of PC input signals or two types of AV input signals.

PIP	PbyP	PbyP2
<p>Example</p>  <p>A sub screen is displayed inside a main screen.</p>	<p>Example</p>  <p>A main screen and a sub screen are displayed in a line.*</p>	<p>Example</p>  <p>Displays a main screen which measures 1280 pixels in the longest direction and a sub screen in a line.</p>

* When you select "COMPONENT" on the PbyP main screen and the 1080i video signal is input, the image quality cannot be changed even if you adjust the value for "SHARPNESS" on the VIDEO ADJUSTMENT menu.

TIPS

- You might infringe on a copyright of the author which is protected by copyright law when you display the images of the computer screen and television/VCR simultaneously for profit-making or to show the image to the public.
- The screen size for dual-screen display is the same as the screen size for single-screen display. The DotbyDot screen is displayed in NORMAL size except when it is set as the PIP main screen.
- When dual-screen display is selected, the SCREEN MOTION function is disabled.
- When dual-screen display is selected, the screen cannot be enlarged.

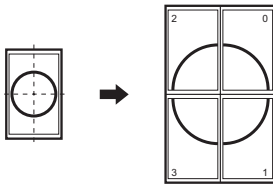
■ Enlarge

You can set up 4, 9, or 16 monitors and integrate them into a single large screen to display video. Each monitor displays an enlargement of 1/4, 1/9, or 1/16 of the original image.

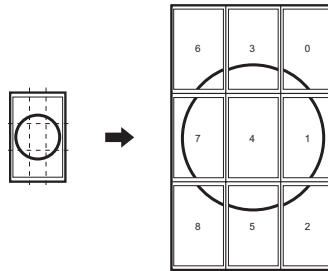
TIPS

- AV input signals (COMPONENT/VIDEO) cannot be used for the Enlarge function.
- To integrate 9 or more monitors using DIGITAL signals, a splitter for the video signal (commercially available) is required.
- To use signals other than ANALOG signals, a splitter for the video signal (commercially available) is required.
- When Enlarge is used, the SCREEN MOTION function is disabled.

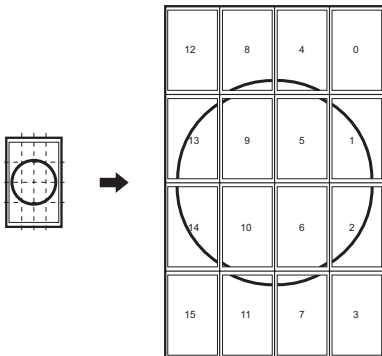
· 4 screen monitor set-up



· 9 screen monitor set-up



· 16 screen monitor set-up



Adjustments for PC screen display

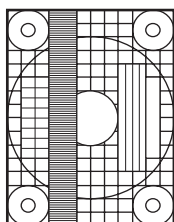
When you use the PC analog RGB input terminal to display a PC screen for the first time, or when you change the setting of the PC, you need to perform the automatic adjustment from the ADJUSTMENT menu. (See page 26.)

Before making adjustments in the ADJUSTMENT menu or GAIN CONTROL menu, display an image to brighten the entire screen.

If you are using a Windows PC, use the adjustment pattern on the supplied CD-ROM.

Retrieving the adjustment pattern

1. Connect the monitor and computer.
2. Load the supplied CD-ROM into the computer's CD-ROM drive.
3. Open the CD-ROM in [My Computer].
4. Double-click [Adj_uty.exe] to start the adjustment program.
The adjustment pattern will appear. Adjust the screen automatically or manually.






5. When adjustment is finished, press the [Esc] on the computer's keyboard to quit the adjustment program.
6. Eject the CD-ROM from the CD-ROM drive.

TIPS

- If the display mode on the computer you are using is 65,000 colors, the color levels in the color pattern may appear differently or grayscale may appear to be colored. (This is due to the specifications of the input signal and is not a malfunction.)

Automatic adjustment procedure

1. Set the input mode to "ANALOG" and display the adjustment pattern above.
2. Press  and display the ADJUSTMENT menu.
3. Press  and select "AUTO". The automatic adjustment is complete in several seconds.
4. Press  six times to close the menu screen.

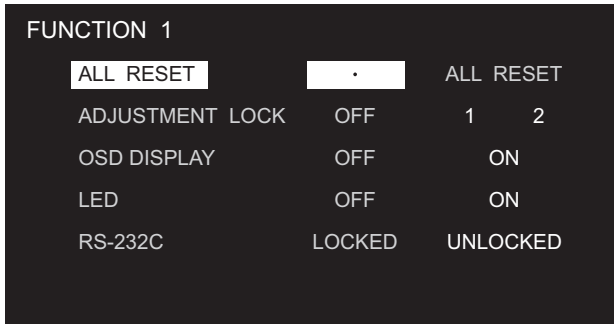
TIPS

- If the screen cannot be adjusted properly with one automatic adjustment, repeat the automatic adjustment two or three times. Try manual adjustment if necessary.

Initialization (Reset)/Functional Restriction Setting

You can return contrast, image quality, and other settings to their factory-preset values, specify whether power LEDs lights, and enable control via RS-232C (see page 33) among other functions.

- 1. After pressing**  **for about 5 seconds, press** , , , **and**  **in that order.**
The FUNCTION 1 screen will appear.



- 2. Select and set the items you want.**

[ALL RESET]

Resets the monitor settings other than the POWER ON DELAY settings to the factory default settings. After initialization (reset), turn the main power switch off and then back on.

[ADJUSTMENT LOCK]

Disables operation.

OFF Enables operation.

1 Disables operation other than turning power on/off and displaying the "FUNCTION 1" screen.

2 Disables operation other than displaying the "FUNCTION 1" screen.

[OSD DISPLAY]

Hides/shows menus. The FUNCTION 1 screen cannot be hidden.

OFF Hides the menus.

ON Displays the menus.

[LED]

Specifies whether to light power LEDs.

OFF Does not light power LEDs.

ON Lights power LEDs.

[RS-232C]

Specifies whether to allow control via RS-232C (see page 33).

LOCKED Disables control via RS-232C.

UNLOCKED Enables control via RS-232C.

- 3. Press**  **to return to the normal screen.**

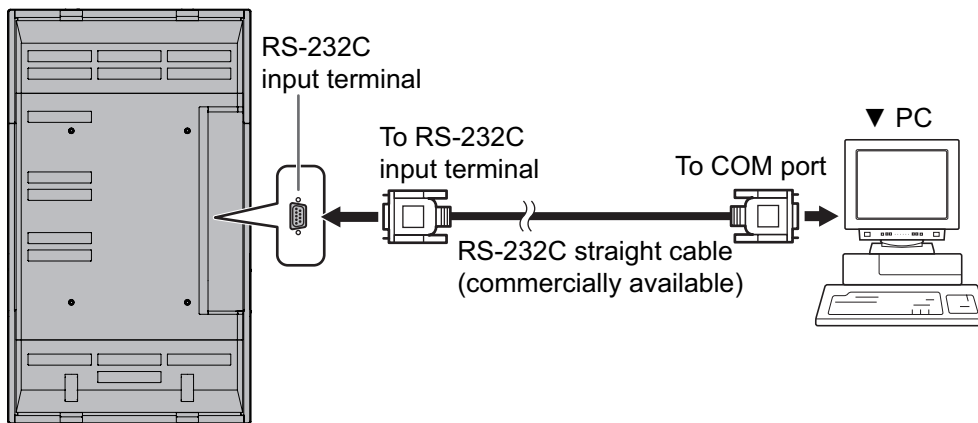
Controlling the Monitor with a PC

You can control this monitor from a PC via RS-232C (COM port) on the PC. You can also connect multiple monitors via a daisy chain by using a PC. By assigning ID numbers to each monitor (see page 36), you can make input mode selection/adjustment or can check the status of a specific monitor.

PC connection

One-to-one connection with a PC..... **Basic operation**

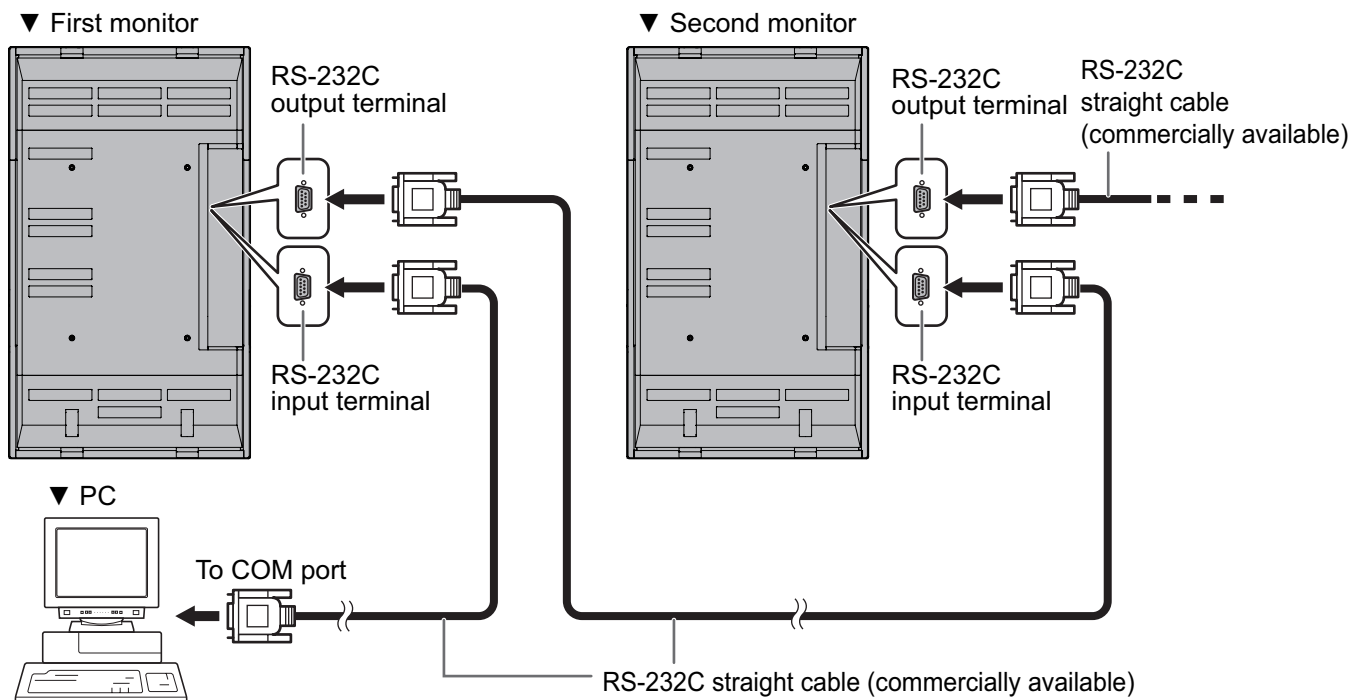
Connect with RS-232C straight cable between the PC's COM port (RS-232C connector) and the RS-232C input terminal of the monitor.



Controlling the Monitor with a PC

Daisy chain connection from a single PC..... **Advanced operation**

Connect with RS-232C straight cable between the PC's COM port (RS-232C connector) and the RS-232C input terminal of the first monitor. Next, connect RS-232C straight cable to the first monitor's RS-232C output terminal and to the second monitor's RS-232C input terminal. Connect in the same way to the third and subsequent monitors. Up to 20 monitors can be connected. (Depending on the length of the cable used and the surrounding environment.)



Communication conditions

Set the RS-232C communication settings on the PC to match the monitor's communication settings as follows:

Baud rate	9,600 bps
Data length	8 bits
Parity bit	None

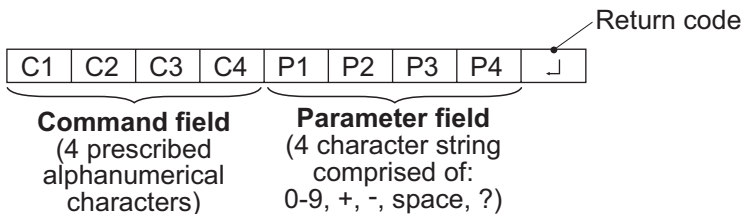
Stop bit	1 bit
Flow control	None

Communication procedure

Basic operation

<Command format>

When a command is sent from the PC to the monitor, the monitor operates according to the received command and sends a response message to the PC.



Example: VOLM0030

VOLM 30 (" " indicates a space.)

* Be sure to input 4 characters for the parameter. Pad with spaces if necessary.

Wrong: VOLM30

Right: VOLM 30 (" " indicates a space. " " is the return code (0DH, 0AH or 0DH).)

When inputting a negative value, specify a numerical value in three digits.

Example: ATR-009

To use the six-digit command (MPOS), use a six-digit numerical value without spaces in between.

Example: MPOS010097

If a command has "R" listed for "DIRECTION" in the "RS-232C command table" on page 42, the current value can be returned by using "?" as the parameter.

Example: 1. If an ID number has not been set:

VOLM???? ← From PC to monitor (How much is current volume setting?)

30 ← From monitor to PC (Current volume setting: 30)

2. If an ID number has been assigned (For example, ID number = 1)

VOLM ? ← From PC to monitor (" " indicates a space.)

30 001 ← From monitor to PC (" " indicates a space.)

<Response code format>

■ When a command has been executed correctly



This is returned when execution of the command is finished.

■ When a command has not been executed correctly*



* This is returned when there is no such command, or when the command cannot be used in the current state of the monitor .

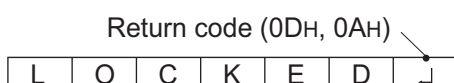
* If communication has not been established for reasons such as a bad connection between the PC and monitor, nothing is returned (not even ERR).

■ If execution of the command is taking some time



With some commands, "WAIT" is returned as a return value. Wait for a moment, and OK or ERR will be returned. New commands cannot be received during this time, even if they are sent.

■ If RS-232C is locked



If RS-232C control has been locked with the operation lock (see page 32), LOCKED is returned as the returned value.

Advanced operation

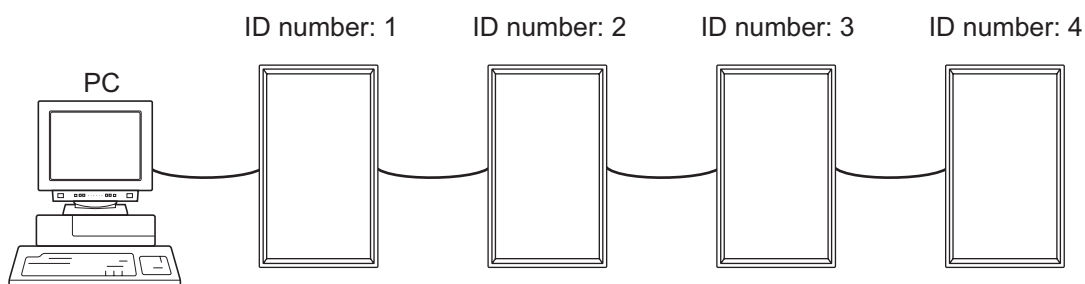
This section explains commands for daisy chain connection. The basic communication procedure is the same as in the "Basic operation" section.

<ID numbers>

You can assign a unique ID number to each monitor (see page 27). This allows you to control a particular monitor in a daisy chain of monitors.

You can assign ID numbers either from the menu screen (using the remote control) or from the PC using RS-232C cable.

[Example]

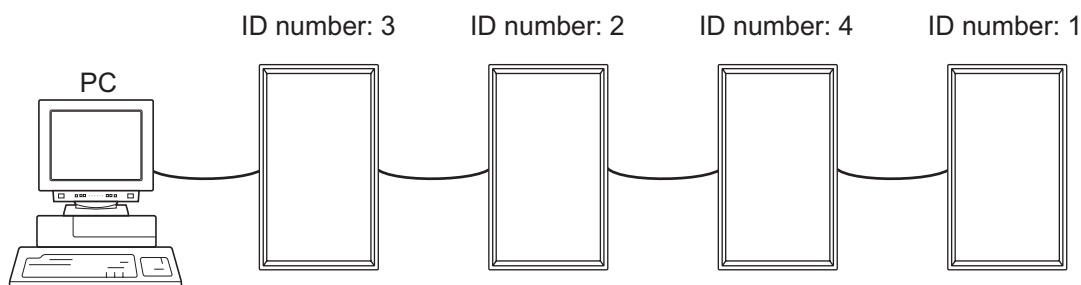


If monitors are connected as shown above, you can execute commands like "Set the volume of the monitor with ID 4 to 20".

When controlling monitors linked in a daisy chain by designating ID numbers, you should basically avoid any duplication of ID numbers.

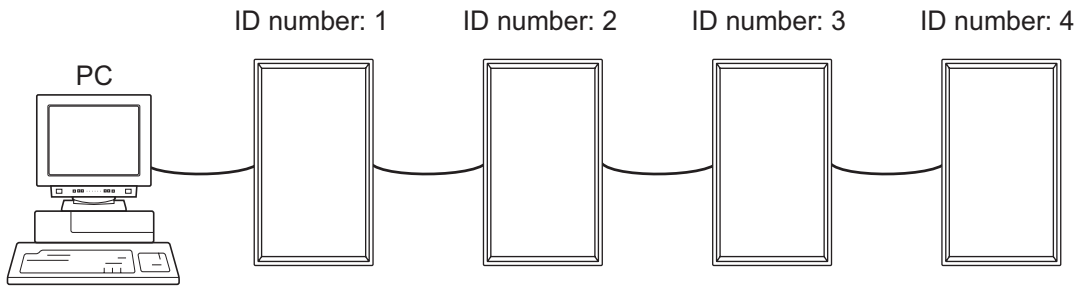
ID numbers do not have to be assigned in ascending order starting from the PC. They can also be connected as shown below.

[Example]



<Commands for ID control>

The command examples shown on this page assume the following connection and ID number set up.



IDST.....A monitor receiving this command sets its own ID number in the parameter field.

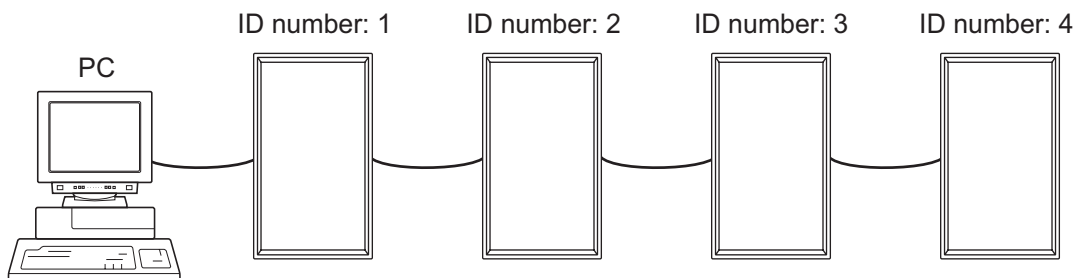
Example: IDST001

OK _ 001 ← The ID number of this monitor is set to 1.

TIPS

You can automatically assign ID numbers by using the IDST command with the Repeater control (see "Repeater control" on page 39).

For example, using the command "IDST001+" automatically sets the ID numbers as shown below.

[Example]

IDST001+ ← ID setting command with repeater control

WAIT

OK _ 001 ← "OK" response from ID number: 1

OK _ 002 ← "OK" response from ID number: 2

OK _ 003 ← "OK" response from ID number: 3

OK _ 004 ← "OK" response from ID number: 4 (End)

Controlling the Monitor with a PC

IDSL..... The parameter of this command sets the ID number of the monitor.
The monitor is subject to the next command.

Example:

IDSL0002 ← The next command is for the monitor with ID number: 2.
WAIT ← Searching for monitor with ID number: 2
OK □ 002 ← Found monitor with ID number: 2
VOLM0030 ← Sets volume of monitor with ID number: 2 to 30.
WAIT ← Processing
OK □ 002 ← OK response from monitor with ID number: 2
VOLM0020 ← Sets volume to 20.
OK □ 001 ← The volume of the monitor with ID number=1
(the one directly connected to the PC) is set to 20.

The IDSL command is effective only once, for the immediately succeeding command.

IDLK..... The parameter of this command sets the ID number of the monitor.
The monitor is subject to all subsequent commands.

Example:

IDLK0002 ← Following commands are for the monitor with ID number: 2.
WAIT ← Searching for monitor with ID number: 2
OK □ 002 ← Found monitor with ID number: 2
VOLM0030 ← Sets volume of monitor with ID number: 2 to 30.
WAIT ← Processing
OK □ 002
VOLM0020 ← Sets volume of monitor with ID number: 2 to 20.
WAIT
OK □ 002
IDLK0000 ← Canceling fixed ID number setting
WAIT ← Canceling IDLK
OK □ 002 ← Cancelation complete
VOLM0010
OK □ 001 ← The volume of the monitor with ID number=1
(the one directly connected to the PC) is set to 10. (IDLK is canceled.)

The IDLK command remains effective until it is canceled, or power is shut off.

IDCK Provides screen display of the ID number currently assigned to a monitor, and the ID number currently set for IDLK (if any).

Example:

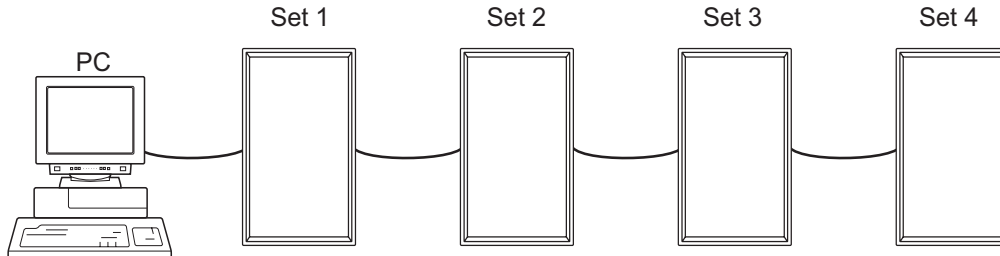
(After executing IDLK0002)

IDCK0000 ← (Parameter has no meaning.)
ID:001 IDLK:002 ← Returned response. The ID number is also displayed on the monitor screen.
IDCK000+ ← Repeater control
WAIT (If a command is used with repeater control, ID designation using IDSL or
ID:001 IDLK:000 IDLK is canceled.)
ID:002 IDLK:000
ID:003 IDLK:000
ID:004 IDLK:000

<Repeater control>

This system has a function to allow setting of multiple monitors connected in a daisy chain using a single command. This function is called repeater control.

You can use Repeater control function without assigning ID numbers.

[Example]

If monitors are connected as shown above, you can execute a command like "Set all monitors' input settings to DVI: DIGITAL".

<Repeater control command>

Repeater control is achieved by setting the FOURTH CHARACTER of the parameter to "+".

Example:

VOLM030+ ← Sets volume of all monitors to 30.

In repeater control, responses are returned by all the connected monitors.

If you want to determine that a value has been returned by a specific set, assign ID numbers to each monitor in advance.

When some monitors do not return their responses, the probable cause is that the monitors could not receive the command or command processing is not complete. Do not send a new command.

Example:

(When 4 monitors are connected, and assigned ID numbers: 1 through 4)

VOLM030+

WAIT

OK _ 001

OK _ 002

OK _ 003

OK _ 004

← If 4 monitors are connected in a chain, reliable operation can be ensured by sending a new command only after a reply has been returned by 4th (last) monitor.

Repeater control can also be used for reading settings.

Example:

VOLM??#+

WAIT

10 _ 001

20 _ 002

30 _ 003

30 _ 004

} Volume settings for all monitors are returned.

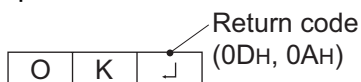
TIPS

- If repeater control is used during ID designation (IDSL, IDLK), the ID designation is canceled.

<Response format in **Advanced operation** >

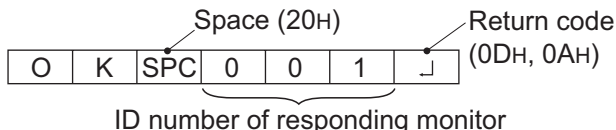
■ When a command has been executed correctly

- Response when no ID number has been set



A response is returned when execution of the pertinent command is finished.

- Response when an ID number has been set

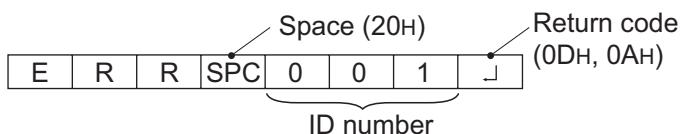


■ When a command has not been executed correctly*

- Response when no ID number has been set

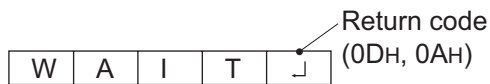


- Response when an ID number has been set



- * This is returned when there is no such command, or when the command cannot be used in the current state of the monitor.
- * If communication has not been established for reasons such as a bad connection between the PC and monitor, nothing is returned (not even ERR).
- * If no monitor has been assigned the designated ID number (e.g. if the command IDSL0002 is used, but no monitor with ID number: 2 is found), no response is returned.

■ If execution of the command is taking some time



When the following commands are used, "WAIT" is returned. In this case, a value will be returned if you wait a while. Do not send any command during this period.

No ID number is attached to WAIT response.

- Commands which return WAIT:
 - When repeater control is used
 - When an IDSL or IDLK command is used
 - When one of the following commands is used: RSET, INPS, ASNC, WIDE, EMAG, EPOS, PXSL, POWR, AGIN, MWIN, MWIP, MWPP.

■ When control via RS-232C is locked (to prevent use) using the operation lock function (see page 32)



■ If the current parameter is read out using "?" for the parameter (for numerical values etc.)

- Response when no ID number has been set

Example:

VOLM???? ␣

10 ␣

- Response when an ID number has been set (In the example below: ID number = 1)

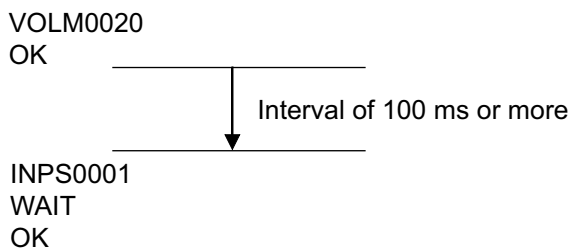
Example:

VOLM???? ␣

10 ␣ 001 ␣

<Communication interval>

- After OK or ERR is returned, you must send the following commands. To set a timeout for the command response, specify 10 seconds or longer.
- Provide an interval of 100 ms or more between the command response and the transmission of the next command.



RS-232C command table

<How to read the command table>

Command: Command field (See page 35.)
 Direction: W When the "Parameter" is set in the parameter field (see page 35), the command functions as described under "Control/Response Contents".
 R The returned value indicated under "Reply" can be obtained by setting "????", "____?" or "???" (repeater control) in the parameter field (see page 35).

Parameter: Parameter field (See page 35.)

Reply: Response (Returned value)

* "Yes" indicates commands which can be used in power standby mode.

Power control/Input mode selection

Control item	Command	Direction	Parameter	Reply	Control/Response contents	*
POWER CONTROL	POWR	W	0		Switches to standby mode.	Yes
			1		Returns from standby mode.	
		R	0		Standby mode	
			1		Normal mode	
			2		Input signal waiting mode	
INPUT MODE SELECTION	INPS	W	0		Toggle change for input mode	Yes
			1		PC digital RGB (DVI) (DIGITAL)	
			2		PC analog RGB (ANALOG)	
			3		Component (COMPONENT)	
			4		VIDEO	
		R	1		PC digital RGB (DVI) (DIGITAL)	
			2		PC analog RGB (ANALOG)	
			3		Component (COMPONENT)	
			4		VIDEO	

Picture Adjustment (DIGITAL)

Control item		Command	Direction	Parameter	Reply	Control/Response contents	*
WHITE BALANCE	THRU	CTMP	WR	0	0		Yes
	PRESET			1 - 15	1 - 15		
	USER			99	99		
	R-CONTRAST	CRTR	WR	0 - 255	0 - 255		
	G-CONTRAST	CRTG	WR	0 - 255	0 - 255		
	B-CONTRAST	CRTB	WR	0 - 255	0 - 255		
GAMMA		GAMM	WR	0 - 2	0 - 2	0:1.8, 1:2.2, 2:2.4	Yes
GAIN CONTROL	BLACK LEVEL	BLVL	WR	0 - 60	0 - 60		Yes
	CONTRAST	CONT	WR	0 - 60	0 - 60		
INPUT RESOLUTION	RESOLUTION CHECK	PXCK	R		-	Returns current resolution in the form of hhh, vvv.	No
ENLARGE	ENLARGE SETTING	EMAG	WR	0	0	ENLARGE OFF	No
				1	1	2 x 2	
				2	2	3 x 3	
				3	3	4 x 4	
	BEZEL WIDTH	BEZH	WR	0 - 100	0 - 100	Sets the bezel width of the shorter side.	
		BEZV	WR	0 - 100	0 - 100	Sets the bezel width of the longer side.	
	IMAGE POSITION (2 x 2)	EPOS	WR	0 - 3	0 - 3	See page 30.	
	IMAGE POSITION (3 x 3)	EPOS	WR	0 - 8	0 - 8	See page 30.	
IMAGE POSITION (4 x 4)	EPOS	WR	0 - 15	0 - 15	See page 30.		
SCREEN SIZE	WIDE	WR	1	1	WIDE	Yes	
			2	2	NORMAL		
			3	3	DotbyDot		
			4	4	ZOOM1		
			5	5	ZOOM2		

Picture Adjustment (ANALOG)

Control item		Command	Direction	Parameter	Reply	Control/Response contents	*
ADJUSTMENT	AUTO	ASNC	W	1			No
	CLOCK	CLCK	WR	0 - 255	0 - 255		
	PHASE	PHSE	WR	0 - 255	0 - 255		
	SCREEN POSITION	HPOS	WR	0 - 255	0 - 255	Adjusts the position in the longest direction.	
		VPOS	WR	0 - 255	0 - 255	Adjusts the position in the shortest direction.	
RESET	ARST	W	1				
GAIN CONTROL	AUTO	AGIN	W	1			No
	BLACK LEVEL	BLVL	WR	0 - 31	0 - 31		Yes
	CONTRAST	CONT	WR	0 - 31	0 - 31		
WHITE BALANCE	PRESET	CTMP	WR	1-15	1-15		Yes
	USER			99	99		
	R-CONTRAST	CRTR	WR	0 - 255	0 - 255		
	G-CONTRAST	CRTG	WR	0 - 255	0 - 255		
	B-CONTRAST	CRTB	WR	0 - 255	0 - 255		
GAMMA		GAMM	WR	0 - 2	0 - 2	0:1.8, 1:2.2, 2:2.4	Yes
RESOLUTION	CHECK	PXCK	R		-	Returns current resolution in the form of hhh, vvv.	No
	PIXEL SETTING	PXSL	WR	0	0	V: 768) reserved (ERR)	
				1	1	V: 768) 1360 x 768	
				2	2	V: 768) 1280 x 768	
				3	3	V: 768) 1024 x 768	
				4	4	V: 480) reserved (ERR)	
				5	5	V: 480) 848 x 480	
6	6	V: 480) 640 x 480					
ENLARGE	ENLARGE SETTING	EMAG	WR	0	0	ENLARGE OFF	No
				1	1	2 x 2	
				2	2	3 x 3	
				3	3	4 x 4	
	BEZEL WIDTH	BEZH	WR	0 - 100	0 - 100	Sets the bezel width of the shorter side.	
		BEZV	WR	0 - 100	0 - 100	Sets the bezel width of the longer side.	
	IMAGE POSITION (2 x 2)	EPOS	WR	0 - 3	0 - 3	See page 30.	
	IMAGE POSITION (3 x 3)	EPOS	WR	0 - 8	0 - 8	See page 30.	
	IMAGE POSITION (4 x 4)	EPOS	WR	0 - 15	0 - 15	See page 30.	
SCREEN SIZE	WIDE	WR	1	1	WIDE	Yes	
			2	2	NORMAL		
			3	3	DotbyDot		
			4	4	ZOOM1		
			5	5	ZOOM2		

Picture Adjustment (COMPONENT/VIDEO)

Control item	Command	Direction	Parameter	Reply	Control/Response contents	*	
VIDEO ADJUSTMENT	CONTRAST	CONT	WR	0 - 60	0 - 60		Yes
	BLACK LEVEL	BLVL	WR	0 - 60	0 - 60		
	COLOR	COLR	WR	0 - 60	0 - 60		
	TINT	TINT	WR	0 - 60	0 - 60		
	SHARPNESS	SHRP	WR	0 - 31	0 - 31		
	WHITE BALANCE	CTMP	WR	1 - 15	1 - 15		
GAMMA	GAMM	WR	0 - 2	0 - 2	0:1.8, 1:2.2, 2:2.4	Yes	
SCREEN SIZE	WIDE	WR	1	1	WIDE	Yes	
			2	2	ZOOM1		
			3	3	ZOOM2		
			4	4	NORMAL		
			5	5	DotbyDot		
RESOLUTION CHECK	RESO	R		Resolution	480i, 480p, 1080i, 720p, 576i, 576p	No	

Common control to all input modes (INPUT)

Control item	Command	Direction	Parameter	Reply	Control/Response contents	*	
PIP PbyP PbyP2	PIP MODES	MWIN	WR	0	0	OFF	Yes
				1	1	PIP	
				2	2	PbyP	
				3	3	PbyP2	
	PIP SIZE	MWSZ	WR	0	0	SMALL	Yes
				1	1	MEDIUM	
				2	2	LARGE	
	SUB SCREEN POSITION	MHPS	WR	0 - 100	0 - 100	Adjusts the position in the longest direction.	Yes
		MVPS	WR	0 - 100	0 - 100	Adjusts the position in the shortest direction.	
	PIP V/H-POS	MPOS	WR	0 - 100, 0 - 100	0 - 100, 0 - 100	Specify the position in MPOSxxxxyy format (xxx: Longer side, yyy: Shorter side position). The response is (xxx, yyy).	Yes
	PIP BLEND	MWBL	WR	0 - 15	0 - 15		Yes
	PIP SOURCE	MWIP	WR	1	1	PC digital RGB (DVI) (DIGITAL)	Yes
				2	2	PC analog RGB (ANALOG)	
				3	3	Component (COMPONENT)	
				4	4	VIDEO	
SOUND CHANGE	MWAD	WR	1	1	MAIN	Yes	
			2	2	SUB		
MAIN POS (Main screen)	MWPP	WR	0	0	POS1	Yes	
			1	1	POS2		
PbyP2 POS (Sub screen)	MW2P	WR	0	0	POS3	Yes	
			1	1	POS2		
AUTO OFF	MOFF	WR	0	0	MANUAL	Yes	
			1	1	AUTO		
AUDIO	TREBLE	AUTR	WR	-10 - 10	-10 - 10	Yes	
	BASS	AUBS	WR	-10 - 10	-10 - 10		
	BALANCE	AUBL	WR	-10 - 10	-10 - 10		
OFF TIMER	OFTM	WR	0	0	TIMER OFF	No	
			1 - 23	1 - 23	OFF TIMER		
					Value		Remaining time
ID NUMBER	ID NO. SETTING	IDST	W	0 - 255		Sets the monitor's ID number. ("0" means "no ID number".)	Yes
					0 - 255	Returns the monitor's ID number.	
	ID NO. SETTING (ONCE)	IDSL	W	1 - 255		Sets a monitor ID number. This ID number is only effective for the command immediately after this command.	Yes
				0		Clears the ID number if one has been designated.	
	ID NO. SETTING (SUBSEQUENT)	IDLK	W	1 - 255		Sets a monitor ID number. This ID number is effective for the next and all subsequent commands after this command.	Yes
0					Clears the ID number if one has been designated.		
ID CHECK	IDCK	W	0	ID:XXX IDLK:YYY	Displays selected ID number and the monitor's own ID number on the screen.		
COLOR SYSTEM	CSYS	WR	0 - 5	0 - 5	0: AUTO, 1: PAL, 2: PAL-60, 3: SECAM, 4: NTSC3.58, 5: NTSC4.43	Yes	
INFORMATION	MODEL	INF1	R		Value	Yes	
	SERIAL No.	SRNO	R		Value		
SCREEN MODE	BMOD	WR	0	0	STD (standard)	Yes	
			1	1	OFFICE		
			2	2	VIVID		
			3	3	sRGB (When the input mode is DIGITAL/ANALOG)		
BRIGHTNESS	VLMP	WR	0 - 31	0 - 31	Brightness	Yes	
VOLUME	VOLM	WR	0 - 31	0 - 31	Volume	Yes	
MUTE	MUTE	WR	0	0	OFF	No	
			1	1	ON		
ALL RESET	RSET	W	0		ALL RESET	No	
OSD DISPLAY	LOSD	WR	0	0	OSD DISPLAY ON	Yes	
			1	1	OSD DISPLAY OFF		

Controlling the Monitor with a PC

Control item	Command	Direction	Parameter	Reply	Control/Response contents	*
ADJUSTMENT LOCK	ALCK	WR	0 - 2	0 - 2	0: OFF	Yes
LED	OFLD	WR	0	0	LED ON	Yes
			1	1	LED OFF	
SCREEN MOTION	SCSV	WR	0	0	SCREEN MOTION OFF	Yes
			1	1	SCREEN MOTION ON	
MOTION TIME 1	MTIM	WR	0 - 20	0 - 20		Yes
MOTION TIME 2	MINT	WR	10 - 990	10 - 990	The time is set in units of 10 seconds.	
Power On Delay	PWOD	WR	0	0	Power On Delay OFF	Yes
			1 - 60	1 - 60	Power On Delay ON	
LANGUAGE	LANG	WR	14	14	ENGLISH	Yes
			1	1	DEUTSCH	
			2	2	FRANÇAIS	
			3	3	ITALIANO	
			4	4	ESPAÑOL	
TEMPERATURE SENSOR	DSTA	R		0	Internal temperature normal	Yes
				1	Internal temperature abnormal (Standby mode)	
				2	Internal temperature abnormal (Temperature is normal now, but it was abnormal during operation.)	
				3	Internal temperature abnormal (Brightness of the backlight decreases.)	
				4	Temperature sensor abnormal	
CAUSE OF LAST STANDBY MODE	STCA	W	0		Initialization	Yes
		R	0		No detectable error has occurred	
			1		Standby mode by remote control	
			2		Standby mode by power switch on the monitor	
			3		Standby mode by RS-232C	
			4		Waiting mode by No Signal/Out of Timing (Incl: VESA DPMS/DMPM)	
			6		Standby mode by abnormal temperature	
7		Standby mode by OFF TIMER function				

Troubleshooting

Before calling for repair services, make sure following checks for possible remedies to the encountered symptoms.

Problem	Check item	Page
There is no picture or sound.	• Is the power cord disconnected?	14
	• Is the main power switch set to "OFF (O)"?	19
	• Is the monitor in standby mode (the power LED illuminating in orange)?	19
	• Make sure correct input mode is selected.	20
	• If any external equipment is connected, make sure the equipment is operating (playing back).	-
Remote control does not work.	• Are the batteries inserted with polarity (⊕, ⊖) aligned?	18
	• Are the batteries worn out?	18
	• Point the remote control unit toward the monitor's remote control sensor.	18
	• Is the menu display hidden or is operation disabled?	32
Sound from left and right speakers is reversed. Sound is heard from only one side.	• Are audio cables connected properly?	11 to 13
	• Make sure audio cables for external speakers are connected properly: left and right cables may be reversed or one of the two cables may not be connected.	13
There is a picture but no sound.	• Check the setting of BALANCE for AUDIO.	27
	• Is the sound muted?	20
	• Make sure the volume is not set to minimum.	20
	• Is the PC audio cable (commercially available) connected?	11
	• Are audio cables connected properly?	12
	• Is the audio signal input properly to the audio input terminal corresponding to the selected video input terminal?	11 to 13, 20
Faint color or bad hue.	• Check "COLORS" and "TINT" adjustments.	27
	• Make sure the connection sequence is correct.	11 to 13
Unstable video	• The signal may be incompatible.	50
	• Try the automatic screen adjustment when the PC analog RGB input terminal is used.	31
Control buttons do not work. The remote control does not work. There is no picture.	Some kind of load noises from outside might interfere with normal operation. • Turn off the power and turn it on after waiting at least 5 seconds, and then check the operation.	-
When "TEMPERATURE" is displayed	• When the internal temperature of the monitor rises excessively, the brightness of the backlight decreases in order to prevent high-temperature-related problems. Remove the cause of the excessive rise in temperature.	48

■ Warning when temperature rises

- When the internal temperature of the monitor rises excessively, the brightness of the backlight decreases automatically in order to prevent high-temperature-related problems. When this occurs, "TEMPERATURE" is displayed on the screen and the Power LED flashes red and green alternately.
- If the internal temperature rises further, the monitor automatically enters standby mode. (The Power LED continues flashing red and green alternately.)

Solution:

- If the monitor enters standby mode due to a rise in temperature, to return to normal display, turn the main power switch off and then back on again. The monitor, however, will enter standby mode again if the cause of the temperature rise is not eliminated. (See page 10.)
- Check whether the monitor is placed at a location where a quick rise in temperature is likely. Internal temperature rises quickly if the vents on the monitor are blocked.
- Internal temperature rises quickly if dust accumulates inside the monitor or around the vents. Remove dust if possible. Ask Sharp dealer about removing internal dust.

Cracking sound

The monitor sometimes makes a cracking sound.

- You may hear cracking sound from the monitor. This happens when the cabinet slightly expands and contracts according to change in temperature. This does not affect the monitor's performance.

Specifications

■ Product Specifications

Model	PN-655RU		
LCD element	65" wide (163.9 cm diagonal) ASV low-reflection black TFT LCD		
Max. resolution (pixels)	1920 x 1080		
Max. colors	16.77 M colors (8 bits/color)		
Pixel pitch	0.744mm (H) x 0.744mm (V)		
Viewing angle	170° right/left/up/down (contrast ratio ≥10)		
Screen active area inch (mm)	31-5/8(H) x 56-1/4(V) (804 X 1428)		
Computer input signal	Analog RGB (0.7Vp-p) [75Ω], Digital (DVI 1.0 standard-compliant)		
Sync signal	Horizontal/vertical separate (TTL: positive/negative), Sync-on-green, Composite sync (TTL: positive/negative)		
Video color system	PAL, PAL-60, SECAM, NTSC (3.58MHz), NTSC (4.43MHz)		
Plug and play	VESA DDC2B		
Power management	VESA DPMS, DVI DMPM		
Input terminals	Computer signal	Analog	Mini D-sub 15 pin, 3 rows x 1
		Digital	DVI-D 24 pin x 1
	Computer audio	3.5 mm mini stereo jack x 1	
	Serial (RS-232C)	D-sub 9 pin x 1	
	Composite video	BNC x 1	
	Component	BNC(Y, Cb/Pb, Cr/Pr) x 1	
	Audio	RCA pin (L/R) x 1	
Output terminals	Computer signal	Digital	DVI-D 24 pin x1
	Serial (RS-232C)	D-sub 9 pin x 1	
	Audio	RCA pin (L/R) x 1	
	Speaker	10 W + 10 W [6Ω]	
Power requirement	AC 120 V, 60 Hz		
Operating temperature	32°F to 104°F(0°C to 40°C)		
Operating humidity	20% to 80% (no condensation)		
Power consumption	560 W (Input signal waiting mode: 1.5 W, Standby mode: 1.5 W)		
Dimensions inch (mm)	Approx. 36-5/16 x 5-7/8 x 61-7/8 (923 x 150 x 1,572) (excluding protrusions)		
Weight lbs. (kg)	Approx. 145.5 (66)		

As a part of our policy of continuous improvement, SHARP reserves the right to make design and specification changes for product improvement without prior notice. The performance specification figures indicated are nominal values of production units. There may be some deviations from these values in individual units.

■ Power management

This monitor conforms to VESA DPMS and DVI DMPM. Both your video card and computer must support the same standard in order for the monitor's power management function to work.

DPMS: Display Power Management Signaling

DPMS	Screen	Power consumption	Hsync	Vsync
ON STATE	Display	560 W	Yes	Yes
STANDBY	No display	1.5 W	No	Yes
SUSPEND			Yes	No
OFF STATE			No	No

DMPM: Digital Monitor Power Management

DMPM	Screen	Power consumption
Monitor ON	Display	560 W
Active OFF	No display	1.5 W

Specifications

■ DDC (plug and play)

The monitor supports the VESA DDC (Display Data Channel) standard.

DDC is a signal standard for plug and play between monitors and computers. Information about resolution and other parameters is exchanged between the two. This function can be used if the computer supports DDC and it has been configured to detect plug-and-play monitors.

There are several types of DDC, depending on the communication method used. This monitor supports DDC2B.

■ Compatible signal timing (PC)

Screen resolution		Hsync	Vsync	Dot frequency	Analog signal	Digital signal
VESA	640 x 480	31.5 kHz	60 Hz	25.175 MHz	Yes	Yes
		37.9 kHz	72 Hz	31.5 MHz	Yes	Yes
		37.5 kHz	75 Hz	31.5 MHz	Yes	Yes
	800 x 600	37.9 kHz	60 Hz	40.0 MHz	Yes	Yes
		48.1 kHz	72 Hz	50.0 MHz	Yes	Yes
		46.9 kHz	75 Hz	49.5 MHz	Yes	Yes
	848 x 480	31.0 kHz	60 Hz	33.75 MHz	Yes	Yes
	1024 x 768	48.4 kHz	60 Hz	65.0 MHz	Yes	Yes
		56.5 kHz	70 Hz	75.0 MHz	Yes	Yes
		60.0 kHz	75 Hz	78.75 MHz	Yes	Yes
	1152 x 864	67.5 kHz	75 Hz	108.0 MHz	Yes	Yes
	1280 x 768	47.8 kHz	60 Hz	79.5 MHz	Yes	Yes
		60.3 kHz	75 Hz	102.25 MHz	Yes	Yes
	1280 x 960	60.0 kHz	60 Hz	108.0 MHz	Yes	Yes
	1280 x 1024	64.0 kHz	60 Hz	108.0 MHz	Yes	Yes
80.0 kHz		75 Hz	135.0 MHz	Yes	Yes	
1360 x 768	47.7 kHz	60 Hz	85.5 MHz	Yes	Yes	
1600 x 1200* ¹	75.0 kHz	60 Hz	162.0 MHz	Yes	Yes	
Wide	1280 x 720	44.7 kHz	60 Hz	74.4 MHz	Yes	Yes
	1920 x 1080	66.3 kHz	60 Hz	148.5 MHz	Yes	Yes
US TEXT	720 x 400	31.5 kHz	70 Hz	28.3 MHz	Yes	Yes
Sun Ultra Series	1024 x 768	48.3 kHz	60 Hz	64.13 MHz	Yes	—
		53.6 kHz	66 Hz	70.4 MHz	Yes	—
		56.6 kHz	70 Hz	74.25 MHz	Yes	—
	1152 x 900	61.8 kHz	66 Hz	94.88 MHz	Yes	—
		71.8 kHz	76.2 Hz	108.23 MHz	Yes	—
	1280 x 1024	71.7 kHz	67.2 Hz	117.01 MHz	Yes	—
		81.1 kHz	76 Hz	134.99 MHz	Yes	—
1600 x 1000	68.6 kHz	66 Hz	135.76 MHz	Yes	—	

*¹ Displays a reduced image.

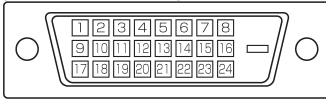
* All are compliant only with non-interlaced.

* Depending on the connected PC, images may not be displayed properly even if the compatible signal described above is input.

* The frequency values for the Sun Ultra Series are reference values. A separate conversion adapter (commercially available) may be required for connecting the monitor to the Sun Ultra Series.

■ PC digital RGB input terminal pins

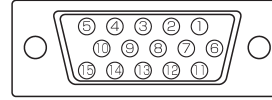
(DVI-D 24 pin)



No.	Function	No.	Function
1	TMDS data 2-	13	N.C.
2	TMDS data 2+	14	+5 V
3	TMDS data 2/4 shield	15	GND
4	N.C.	16	Hot-plug detection
5	N.C.	17	TMDS data 0-
6	DDC clock	18	TMDS data 0+
7	DDC data	19	TMDS data 0/5 shield
8	N.C.	20	N.C.
9	TMDS data 1-	21	N.C.
10	TMDS data 1+	22	TMDS clock shield
11	TMDS data 1/3 shield	23	TMDS clock+
12	N.C.	24	TMDS clock-

■ PC analog RGB input terminal pins

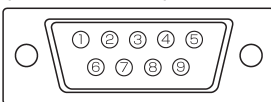
(Mini D-sub 15 pin)



No.	Function	No.	Function
1	Red video signal input	9	+5 V
2	Green video signal input	10	GND
3	Blue video signal input	11	N.C.
4	N.C.	12	DDC data
5	GND	13	Hsync signal input
6	GND for red video signal	14	Vsync signal input
7	GND for green video signal	15	DDC clock
8	GND for blue video signal		

■ RS-232C input terminal pins

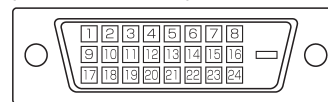
(D-sub 9 pin)



No.	Function	No.	Function
1	N.C.	6	Data set ready
2	Transmitted data	7	Request to send
3	Received data	8	Clear to send
4	Data terminal ready	9	N.C.
5	GND		

■ PC digital RGB output terminal pins

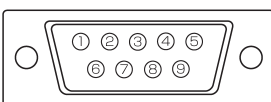
(DVI-D 24 pin)



No.	Function	No.	Function
1	TMDS data 2-	13	N.C.
2	TMDS data 2+	14	+5 V
3	TMDS data 2/4 shield	15	GND
4	N.C.	16	Hot-plug detection
5	N.C.	17	TMDS data 0-
6	DDC clock	18	TMDS data 0+
7	DDC data	19	TMDS data 0/5 shield
8	N.C.	20	N.C.
9	TMDS data 1-	21	N.C.
10	TMDS data 1+	22	TMDS clock shield
11	TMDS data 1/3 shield	23	TMDS clock+
12	N.C.	24	TMDS clock-

■ RS-232C output terminal pins

(D-sub 9 pin)

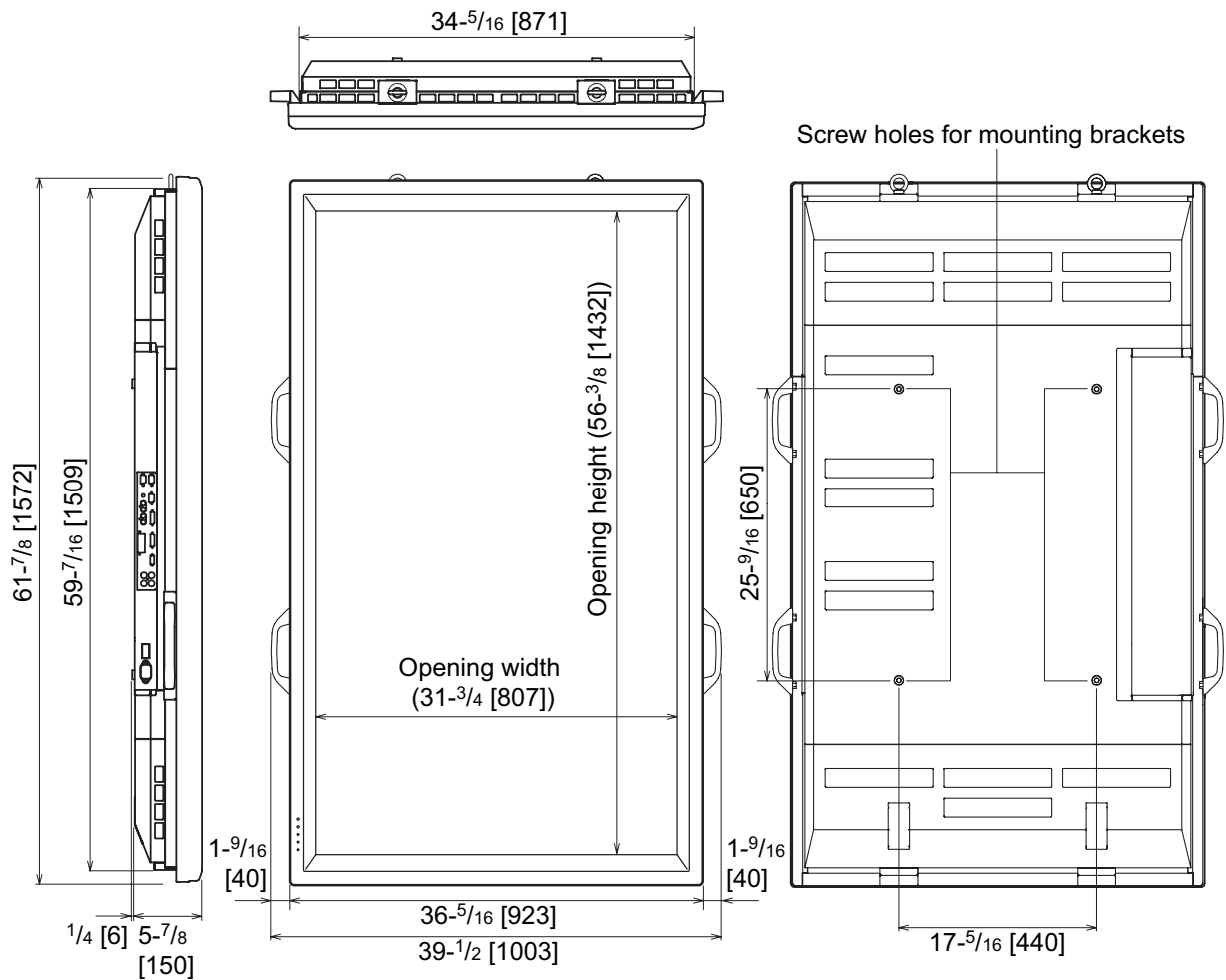


No.	Function	No.	Function
1	Carrier detect	6	Data set ready
2	Received data	7	Request to send
3	Transmitted data	8	Clear to send
4	Data terminal ready	9	Ring indicator (open)
5	GND		

Dimensional Drawings

Note that the values shown are approximate values.

Unit: inch [mm]



When mounting the monitor, read the manual of the brackets or stand for their mounting procedure. The screw holes for mounting brackets (M10 x 4 holes) are provided on the rear of the monitor. Note that screw hole depth of the monitor is $1\text{-}\frac{3}{16}$ inch (30 mm). Loose holding may cause the product to fall, resulting in serious personal injuries as well as damage to the product. The screw and hole should come together with over $\frac{3}{4}$ inch (20 mm) length of thread. SHARP recommends using mounting interface that comply with UL1678 standard.

PN-655RU

MONITEUR LCD FRANÇAIS

IMPORTANT :

Pour faciliter la déclaration de perte ou de vol, veuillez noter les numéros de modèle et de série de l'appareil dans l'espace prévu à cet effet. Vous trouverez ces numéros au dos de l'appareil.

N° de modèle :

N° de série :

ÉTATS-UNIS SEULEMENT

INFORMATION IMPORTANTE

AVERTISSEMENT: POUR RÉDUIRE LE RISQUE D'INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT À LA PLUIE OU À LA POUSSIÈRE.



ATTENTION

RISQUE DE
DÉCHARGE
ÉLECTRIQUE
NE PAS OUVRIR



ATTENTION: POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE COUVERCLE. IL N'Y A AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR À L'INTÉRIEUR. AVERTIR LE PERSONNEL DE SERVICE QUALIFIÉ POUR TOUTE PROCÉDURE D'ENTRETIEN.



Le symbole représenté par l'éclair à la tête en pointe de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est placé pour alerter l'utilisateur de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée à l'intérieur du produit. Cette tension peut avoir une valeur suffisante pour constituer un risque d'électrocution à toute personne.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle est placé pour alerter l'utilisateur de la présence d'une procédure particulière ou d'une procédure de maintenance (entretien) importante dans les manuels accompagnant le produit.

ATTENTION: La prise de secteur doit être installée près de l'équipement et être facilement accessible.

INFORMATION IMPORTANTE (Suite)

AVERTISSEMENT: Les lois FCC établissent que tout changement ou modification non-autorisés de cet équipement qui n'ont pas été expressément approuvés par le producteur, constituent un motif d'annulation des droits de l'utilisateur d'utiliser cet appareil. **ÉTATS-UNIS SEULEMENT**

ATTENTION: Utilisez le cordon d'alimentation fourni avec l'appareil tel quel.

REMARQUE :

Cet équipement, après les tests, a été jugé conforme aux limites d'un équipement numérique de Classe A, conformément à la section 15 de la réglementation FCC. Ces limites sont établies pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement commercial. Cet équipement produit, utilise et peut rayonner de l'énergie sous forme de radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions du mode d'emploi, peut provoquer des interférences nuisibles aux communications par radio. Le fonctionnement de cet équipement dans une zone résidentielle peut vraisemblablement provoquer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur est prié de corriger ces interférences à ses propres frais.

ÉTATS-UNIS SEULEMENT

Ce produit utilise une lampe fluorescente contenant une petite quantité de mercure. La mise au rebut de ce matériau pourrait être réglementée pour des considérations environnementales. Pour obtenir plus d'information sur les conditions de mise au rebut ou de recyclage, veuillez contacter les autorités locales ou consulter le site Internet de Electronic Industries Alliance : www.eia.org

Nous vous remercions d'avoir acheté cet appareil SHARP à écran LCD. Afin de garantir le bon fonctionnement de ce moniteur, nous vous conseillons de lire attentivement cette brochure et de la conserver pour toute référence ultérieure.

PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ

L'électricité remplit de nombreuses fonctions utiles, mais elle peut provoquer des blessures et des dégâts matériels si elle n'est pas utilisée correctement. Cet appareil a été conçu et fabriqué en attachant la plus grande importance à la sécurité. Cependant, une utilisation inadéquate peut entraîner une décharge électrique et/ou un incendie. Afin d'éviter tout danger potentiel, veuillez respecter les consignes suivantes lors de l'installation, de l'utilisation et du nettoyage de l'appareil. Afin d'assurer votre propre sécurité et de prolonger la durée de service de votre moniteur LCD, veuillez lire attentivement les précautions ci-dessous avant d'utiliser l'appareil.

1. Lisez ces explications — Vous devez lire et comprendre toutes les informations relatives au fonctionnement de l'appareil avant de l'utiliser.
2. Conservez cette brochure dans un endroit sûr — Ces explications concernant la sécurité et le fonctionnement doivent être conservées dans un endroit sûr pour vous y référer en cas de besoin.
3. Respectez les avertissements — Tous les avertissements figurant sur l'appareil et dans ce mode d'emploi doivent être strictement respectés.
4. Suivez les instructions — Toutes les explications sur le fonctionnement doivent être respectées.
5. Nettoyage — Débranchez le cordon d'alimentation au niveau de la prise du secteur avant de nettoyer l'appareil. Servez-vous d'un linge sec, et n'employez pas de détergents liquides ou en atomiseur.
6. Accessoires — N'utilisez pas d'accessoires non recommandés par le fabricant, car ceci pourrait provoquer des accidents.
7. Eau et humidité — N'utilisez pas cet appareil près de l'eau, par exemple près d'une baignoire, d'un évier, d'une piscine, dans une buanderie ou un sous-sol humide.
8. Ventilation — Des ouïes et autres ouvertures sont prévues dans le coffret de l'appareil pour sa ventilation. Ne recouvrez pas et ne bouchez pas ces ouvertures car une ventilation insuffisante peut provoquer une surchauffe et réduire la durée de vie de l'appareil. Ne placez pas l'appareil sur un lit, un sofa, un tapis ou toute autre surface analogue car ceci pourrait obstruer les ouvertures de ventilation. Cet appareil n'est pas conçu pour une installation encastrée; ne le placez donc pas dans un endroit fermé comme une bibliothèque ou une baie à moins qu'une ventilation adéquate ne soit prévue et que les consignes du fabricant ne soient respectées.
9. Protection du cordon d'alimentation — Faites passer les cordons d'alimentation à un endroit où ils ne seront pas écrasés ou coincés par d'autres objets.
10. Le panneau de l'écran à cristaux liquides (LCD) de cet appareil est fabriqué en verre et, par conséquent, il peut se briser si l'appareil tombe ou s'il reçoit un fort impact. Veillez à ne pas vous blesser par les éclats de verre si le panneau LCD devait être brisé.
11. Surcharge — Ne surchargez pas les prises de courant ou les rallonges car ceci peut entraîner un risque d'incendie ou d'électrocution.
12. Insertion de solides ou de liquides — N'introduisez jamais des objets par les orifices de cet appareil, car ils pourraient provoquer une électrocution et/ou un court-circuit en touchant des pièces internes sous haute tension.
Pour la même raison, ne renversez jamais de l'eau ou un liquide sur l'appareil.
13. Entretien — N'essayez pas de réparer vous-même l'appareil. La dépose des couvercles peut vous exposer à une haute tension ou à d'autres dangers. Confiez toute réparation à un personnel qualifié.
14. Réparation — Dans les cas suivants, débranchez le cordon d'alimentation au niveau de la prise secteur et demandez à un personnel qualifié d'effectuer les réparations.
 - a. Dégât sur le cordon ou la prise de courant.
 - b. Infiltration d'un liquide ou pénétration d'un objet à l'intérieur de l'appareil.
 - c. Exposition de l'appareil à la pluie ou à l'eau.



PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ (Suite)

- d. Fonctionnement anormal malgré une conformité aux explications du mode d'emploi.
Ne réglez que les commandes dont il est fait mention dans le mode d'emploi. Un réglage incorrect des autres commandes peut provoquer des dégâts qui nécessiteraient des réparations complexes par un technicien spécialisé.
 - e. Chute ou dégâts subis par l'appareil.
 - f. Tout changement notable ou situation anormale de l'appareil indique qu'une réparation est nécessaire.
15. Pièces de rechange — Lorsque des pièces doivent être remplacées, assurez-vous que le technicien a utilisé les pièces spécifiées par le fabricant ou des pièces dont les performances et les caractéristiques sont identiques. Des changements non autorisés de pièces peuvent entraîner un incendie, une électrocution et/ou d'autres dangers.
16. Contrôles de sécurité — Après une intervention d'entretien ou de réparation, demandez au technicien de procéder à un contrôle pour être sûr que l'appareil peut être utilisé en toute sécurité.
17. Installation sur paroi — Si l'appareil doit être fixé sur une paroi, installez-le en respectant la méthode recommandée par le fabricant.
18. Sources de chaleur — Tenez l'appareil à l'écart de sources de chaleur, telles que radiateurs, dispositifs de chauffage, poêles et autres appareils dégageant de la chaleur (y compris les amplificateurs).
19. L'utilisation de ce moniteur ne doit pas entraîner des risques mortels ou des dangers qui pourraient provoquer directement la mort, des blessures sur le personnel, des dommages physiques sévères ou d'autres destructions, y compris dans le contrôle des réactions nucléaires dans les installations nucléaires, dans le système médical de réanimation, et dans le contrôle de lancement des missiles dans les systèmes d'armes.

AVERTISSEMENT:

Ce produit appartient à la Classe A. Dans un environnement résidentiel, il peut provoquer des interférences radio et, dans ce cas, l'utilisateur peut être obligé de prendre les mesures nécessaires.

AVERTISSEMENT:

Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

AVERTISSEMENT:

Lorsque vous installez le moniteur LCD, n'utilisez pas le support temporaire monté en usine. Ce support est à usage temporaire uniquement, en attendant que le moniteur soit correctement installé.

Le support temporaire ne supporte pas de manière sûre le moniteur LCD. L'utilisation du support temporaire peut causer un accident.

CONSEILS ET MESURES DE SÉCURITÉ

- Le panneau couleur LCD TFT utilisé dans ce moniteur est fabriqué en application d'une technologie de grande précision. Cependant, il peut avoir sur l'écran des points minuscules où les pixels ne s'allument jamais ou restent allumés en permanence. De même, si on regarde l'écran avec un angle aigu par rapport à la surface de l'écran, les couleurs et la luminosité peuvent paraître inégales. Notez que ce n'est pas un dysfonctionnement mais un phénomène commun des écrans LCD et que cela n'affectera pas les performances du moniteur.
- N'affichez pas une image fixe pendant une longue période, car cela pourrait provoquer l'apparition d'une image rémanente.
- Si la luminosité est réglée au minimum, il est possible qu'on voie difficilement l'écran.
- La qualité du signal vidéo peut avoir une influence sur la qualité de l'affichage. Il est recommandé d'utiliser un équipement qui peut fournir des signaux vidéo de grande qualité.
- Ne frottez pas, ne grattez pas le moniteur avec un objet dur.
- Il faut savoir que la Sharp Corporation décline toute responsabilité en cas d'erreurs commises durant l'utilisation par le client ou par une tierce personne, ainsi qu'en cas de dysfonctionnement ou de dommage survenu à ce produit pendant son utilisation, excepté dans le cas de responsabilité reconnue par la loi.
- Ce moniteur et ses accessoires sont susceptibles d'évoluer sans avis préalable.
- N'utilisez pas le moniteur dans un endroit faiblement ventilé, où il y a beaucoup de poussières, où le degré d'humidité est élevé, ou encore là où il pourrait se trouver en contact avec de l'huile ou de la vapeur, car cela pourrait provoquer un début d'incendie.
- Assurez vous que le moniteur ne se trouve pas en contact avec de l'eau ou d'autres fluides. Assurez vous qu'aucun objet tel que des agrafes et des trombones ne pénètre dans le moniteur, car cela pourrait provoquer un début d'incendie ou un choc électrique.
- N'installez pas le moniteur au dessus des objets instables ou dans des endroits peu sûrs. Faites attention que le moniteur ne reçoive pas de chocs violents ni de fortes vibrations. Provoquer la chute du moniteur ou le culbuter peut l'endommager.
- N'utilisez pas le moniteur dans des endroits où il est susceptible d'être exposé à la lumière directe du soleil, à proximité d'un appareil de chauffage ou partout ailleurs où la température est élevée, car cela pourrait conduire à un dégagement excessif de chaleur et provoquer un début d'incendie.
- Le moniteur ne peut pas effectuer une rotation des images de l'écran pour un écran dans la direction verticale. Le contenu doit être formaté pour être plus long dans la direction verticale à partir de la source d'affichage.

Le cordon d'alimentation

- N'endommagez pas le cordon d'alimentation, ne déposez pas d'objets lourds sur le cordon d'alimentation, ne tirez pas dessus et ne le pliez pas de manière excessive. De même, n'ajoutez pas de rallonges. Tout endommagement du cordon d'alimentation peut provoquer un début d'incendie ou un choc électrique.
- Utilisez seulement le cordon d'alimentation fourni avec le moniteur.
- Insérez la prise d'alimentation directement dans la prise de secteur. Ajouter une rallonge peut entraîner une surchauffe et provoquer un début d'incendie.
- Ne débranchez pas ni ne branchez la prise d'alimentation avec des mains humides. En ce faisant, vous risquez un choc électrique.
- Débranchez le cordon d'alimentation si l'équipement n'est pas utilisé pendant une longue période.
- Ne tentez pas de réparer le cordon d'alimentation s'il est coupé ou s'il ne fonctionne pas correctement. Veuillez prendre contact avec le service après vente et suivre ses recommandations.

Étendue du mode d'emploi

- Dans ce mode d'emploi, "Windows XP" fera référence à Microsoft Windows XP et "Windows 2000" à Microsoft Windows 2000. Lorsqu'il n'est pas nécessaire de faire la distinction entre les programmes, le terme "Windows" sera utilisé.
- Microsoft et Windows sont des marques déposées de la Microsoft Corporation.
- Toutes les autres marques et les noms de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées par les compagnies respectives.
- La langue du menu OSD (affichage à l'écran) utilisée dans ce mode d'emploi comme exemple est l'anglais.
- Les illustrations dans ce mode d'emploi peuvent ne pas représenter exactement le produit ou l'affichage réels.

Lampes fluorescentes

- Les lampes fluorescentes qui équipent ce produit ont une durée de vie limitée.
- En raison des caractéristiques propres aux lampes fluorescentes, il est possible que l'écran clignote les premiers temps de son utilisation. Si cela se produit, mettez hors tension l'interrupteur principal du moniteur, puis remettez le sous tension pour assurer sa mise en fonction.

Table des matières

Introduction

INFORMATION IMPORTANTE	1
CHER CLIENT	3
PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ	3
CONSEILS ET MESURES DE SÉCURITÉ	5
Accessoires fournis	7
Nomenclature	8
Vue de face	8
Vue de l'arrière	8

Branchements et installation

Manière d'installer le moniteur	10
Précautions pour le montage	10
Connexion de périphériques	11
Connexion à un PC	11
Connexion à un équipement AV	12
Autres bornes	13
Connexion des haut-parleurs externes	13
Raccordement du cordon d'alimentation	14
Raccordement de plusieurs moniteurs	15
Démontage du support temporaire	16
Démontage des poignées	17
Mise en service de la télécommande	18
Mise en place des piles	18
Portée de la télécommande	18

Opérations de base

Mise sous tension et hors tension	19
Mise sous tension de l'interrupteur principal	19
Mise sous/hors tension.....	19
Fonctionnement de base	20
Changement de format de l'image	21
Options de menu	23
Affichage de l'écran de menu.....	23
Tableau de référence des menus d'option	25
Détails des options de menu	26
Réglages pour l'affichage d'écran de PC	31
Initialisation (Restauration)/Réglage des restrictions des fonctions	32

Utilisation d'un PC

Commande du moniteur par un PC	33
Raccordement d'un PC	33
Conditions de communication	34
Procédure de communication.....	35
Tableau des commandes RS-232C	42

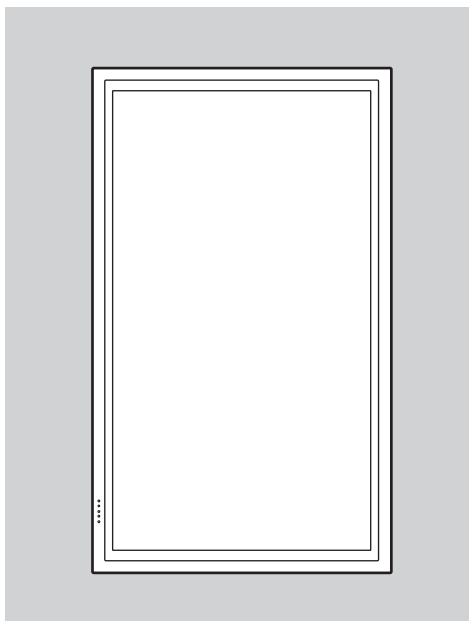
Dépannage et caractéristiques

Dépannage	47
Caractéristiques	49
Dimensions du moniteur	52

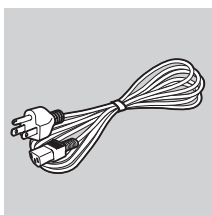
Accessoires fournis

Assurez vous que les accessoires suivants sont fournis avec le produit.
Si un composant venait à manquer, veuillez contacter votre revendeur.

Panneau d'affichage à cristaux liquides (1)

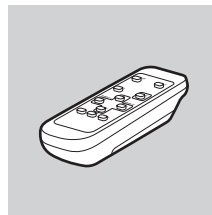
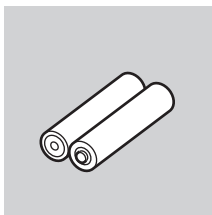


Cordon
d'alimentation (1)

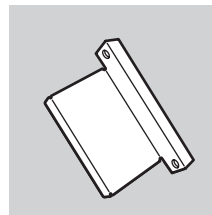


(Environ 4 m)
(QACCU1034MPPZ)

Piles du format "AA" (2) Télécommande (1)



Couverture de
protection des trous
du support (2)



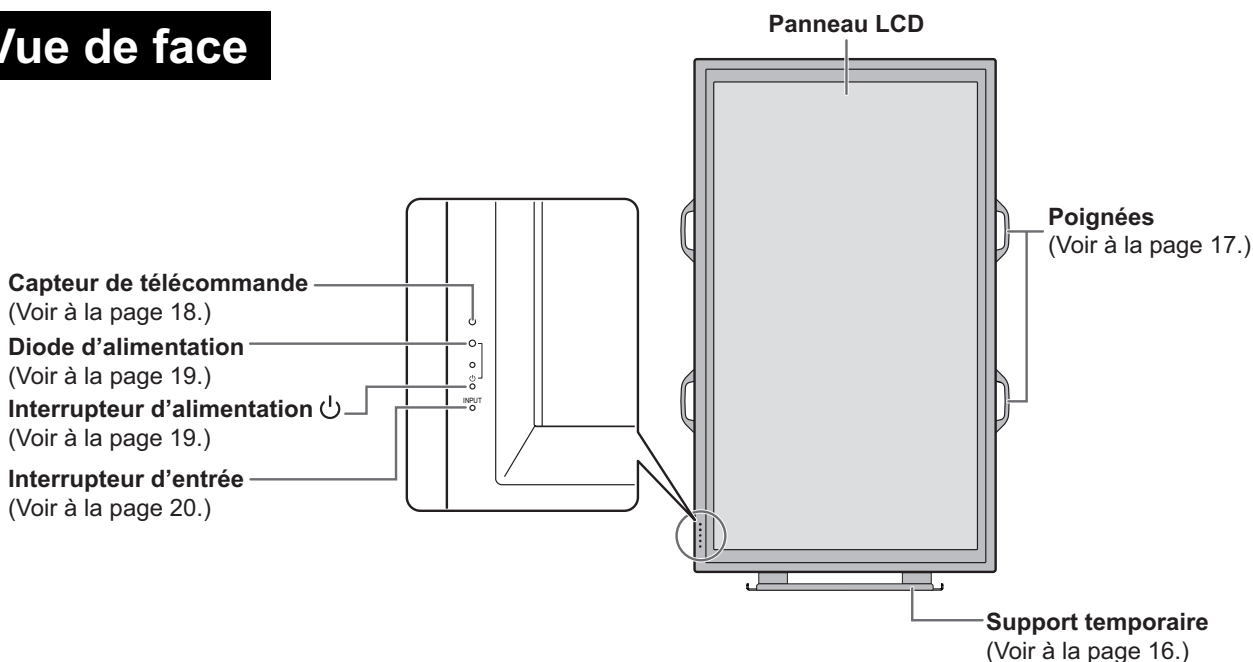
• Mode d'emploi (1)

• CD-ROM (1)
(Utility Disk pour Windows)

- Sharp Corporation détient les droits d'auteur du programme de l'Utility Disk. Veuillez ne pas le reproduire sans autorisation de la société.
- Pensez à votre environnement!
Ne pas jeter les piles avec les ordures ménagères, exige un traitement spécial.

Nomenclature

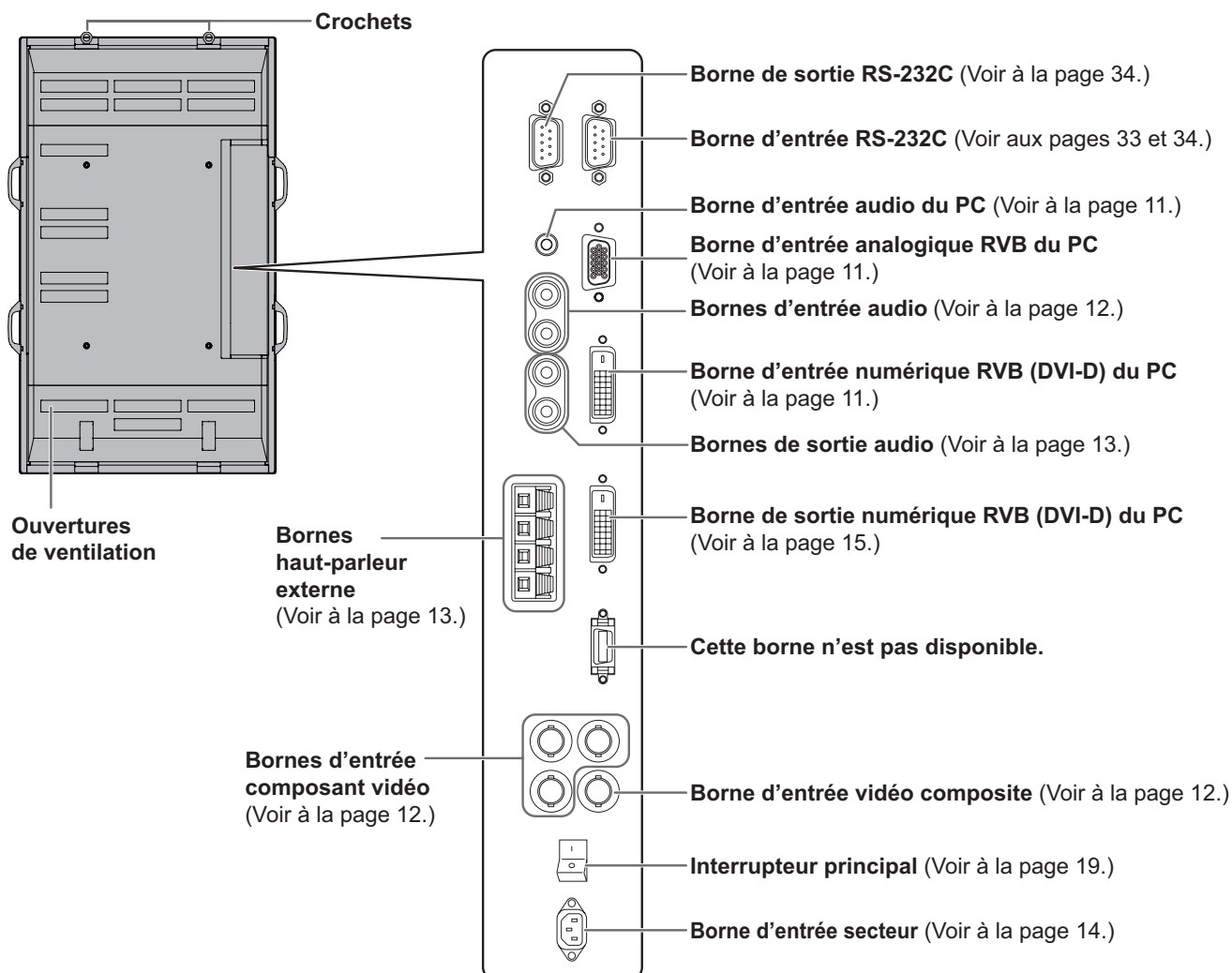
Vue de face

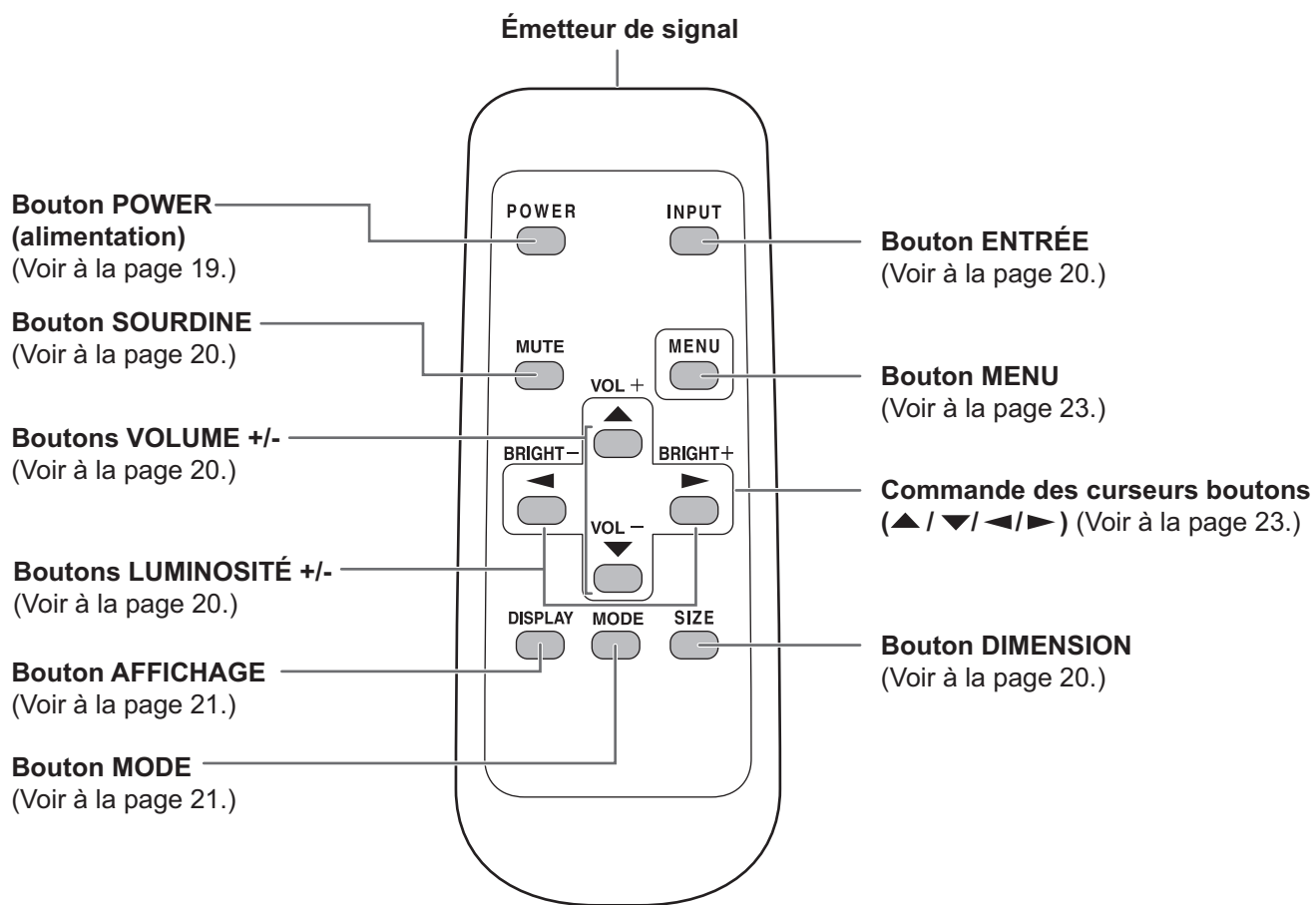


Conseils

- Utilisez un objet pointu tel que l'extrémité d'un stylo à bille pour appuyer sur les interrupteurs situés sur la face avant du moniteur.
- La forme du support peut être changée sans préavis.

Vue de l'arrière

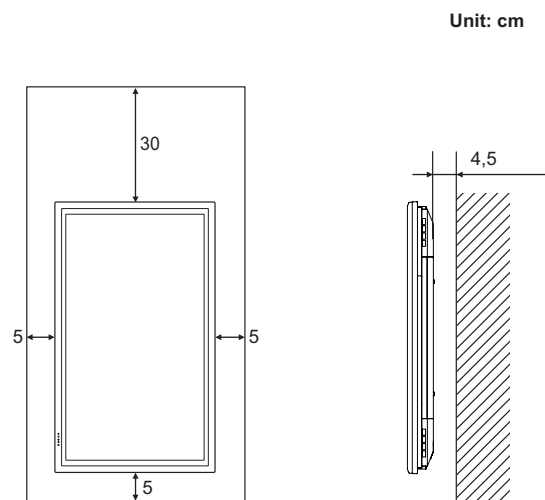




Manière d'installer le moniteur

Précautions pour le montage

- Comme le moniteur est lourd, consultez votre revendeur avant son installation.
- L'installation ou le déplacement du moniteur doit être fait par trois ou plus de trois personnes.
- Lorsque vous déplacez le moniteur, ne le saisissez pas par le panneau LCD. Ceci pourrait causer une panne, un dysfonctionnement ou une blessure.
- Installez le moniteur perpendiculairement à la surface horizontale. Si c'est nécessaire, limitez l'angle d'inclinaison entre 0° et 20° vers le bas.
- Le montage du moniteur sur le mur demande des compétences techniques spéciales et le travail doit être fait par un revendeur agréé par SHARP. Vous ne devez jamais tenter de faire ce travail vous-même. Notre société déclinera toute responsabilité pour les accidents ou blessures causés par un montage incorrect ou par une mauvaise manipulation.
- Ce moniteur doit être utilisé sous une température ambiante entre 0°C et 40°C. Laissez assez d'espace autour du moniteur pour empêcher que la chaleur ne s'accumule à l'intérieur.



La diode d'alimentation doit être sur la partie inférieure.

S'il est difficile de laisser un tel espace parce que le moniteur est installé dans une enceinte ou pour d'autres raisons, prenez d'autres mesures, pour maintenir la température ambiante entre 0°C et 40°C, telles que l'installation d'un ventilateur à l'intérieur de l'enceinte.




- Ce moniteur doit être installé dans une direction verticale seulement. Il ne peut pas être installé dans une direction horizontale.
- Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation. Si la température dans le moniteur s'élève, ceci pourrait causer un dysfonctionnement.
- Après le montage, il est recommandé de prendre des mesures pour empêcher le moniteur de tomber. Fixez le moniteur en attachant les crochets situés sur le dessus du moniteur à un mur ou à un pilier avec un câble résistant et des supports (non fournis).
- Ne placez le moniteur sur un équipement qui dégage de la chaleur.
- Veillez à utiliser un support de table ou un support mural conçu ou prévu pour le montage du moniteur.
- Ce moniteur est prévu pour être installé sur un mur ou un pilier en béton. Un travail de renforcement pourrait s'avérer nécessaire pour certains matériaux tels que le plâtre, un mince panneau de plastique ou le bois avant de commencer l'installation. Le mur sur lequel ce moniteur et le support doivent être installés doit pouvoir supporter, au moins, 4 fois son poids ou d'avantage. Installez de la manière qui convient le mieux en fonction du matériau et de la structure.
- A la sortie de l'usine, le moniteur est fixé au support temporaire. Notez bien que ce support est à usage temporaire uniquement, en attendant que le moniteur soit correctement installé.

Connexion de périphériques

! Attention

Veillez à bien mettre hors tension l'interrupteur principal puis débranchez la prise de l'alimentation secteur avant de connecter ou de déconnecter les câbles. Lisez également le mode d'emploi de l'équipement à connecter.

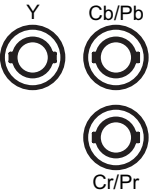


Connexion à un PC

Borne d'entrée numérique RVB du PC 	Borne d'entrée audio du PC 
Connectez en utilisant un câble DVI (en vente dans le commerce).	
Borne d'entrée analogique RVB du PC 	Connectez en utilisant un câble audio du PC (en vente dans le commerce). Utilisez un câble sans résistance pour le câble audio du PC.
Connectez en utilisant un câble de signal analogique du PC (en vente dans le commerce).	

Conseils

- Pour la fréquence de signal compatible, voir à la page 50.
- La borne d'entrée numérique RVB du PC peut être connectée à un PC qui a une borne de sortie DVI conforme. (Cependant, les images peuvent ne pas s'afficher correctement selon l'ordinateur connecté.)
- Utilisez le réglage automatique de l'écran quand vous affichez un écran de PC pour la première fois avec la connexion analogique RVB, ou quand le réglage du PC a été changé (voir à la page 31).
- Quand la connexion analogique RVB est utilisée, le type de signal de synchronisation est déterminé automatiquement (Composite sync, Horizontal/Vertical séparé, ou Sync-on-green). Avec certains types de signaux vidéo, cependant, le signal de synchronisation peut ne pas être détecté et les images peuvent ne pas s'afficher correctement.

Connexion à un équipement AV

<p>Bornes d'entrée composant vidéo</p>  <p>Y Cb/Pb</p> <p> Cr/Pr</p>	<p>Bornes d'entrée audio</p> 
<p>Connectez en utilisant des câbles de composant (BNC) (en vente dans le commerce).</p>	
<p>Borne d'entrée vidéo composite</p> 	<p>Connectez en utilisant des câbles audio (broche RCA) (en vente dans le commerce).</p>
<p>Connectez en utilisant un câble vidéo (BNC) (en vente dans le commerce).</p>	

Autres bornes

Bornes de sortie audio

- Les signaux audio qui sont entrés par la borne d'entrée audio ou par la borne d'entrée audio du PC sont envoyés en sortie.
Connectez aux bornes d'entrée audio de l'équipement connecté en utilisant un câble audio (RCA) (en vente dans le commerce) ou un câble PC audio (en vente dans le commerce).
- La sortie audio varie selon la sélection du mode d'entrée (voir à la page 20).
- Le niveau de l'audio peut être réglé en utilisant le réglage de volume (voir à la page 20).

Borne de sortie numérique RVB (DVI-D) du PC

La vidéo provenant de la borne d'entrée numérique RVB (DVI-D) du PC peut être envoyée en sortie vers un équipement externe. Utilisez cette borne pour raccorder plusieurs unités en série en utilisant les câbles de signal numérique (DVI) (en vente dans le commerce). Référez-vous à la page 15 pour voir un exemple de raccordement.

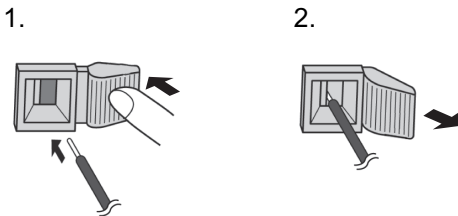
Bornes d'entrée/sortie RS-232C

Vous pouvez contrôler le moniteur à partir d'un PC en raccordant un câble direct RS-232C (en vente dans le commerce) entre cette borne et le PC. (Voir aux pages 33 et 34.)

Connexion des haut-parleurs externes

Assurez vous que vous utilisez des haut-parleurs externes avec une impédance de 6 ohms et une puissance nominale d'au moins 10 W.

1. Tout en soulevant le couvercle, insérez l'extrémité du câble.
2. Relâchez le couvercle.



! Attention

- Assurez-vous de connecter convenablement les bornes + et -, et les haut-parleurs gauche et droit.
- Évitez de court-circuiter les bornes + et -.

Raccordement du cordon d'alimentation

! Attention

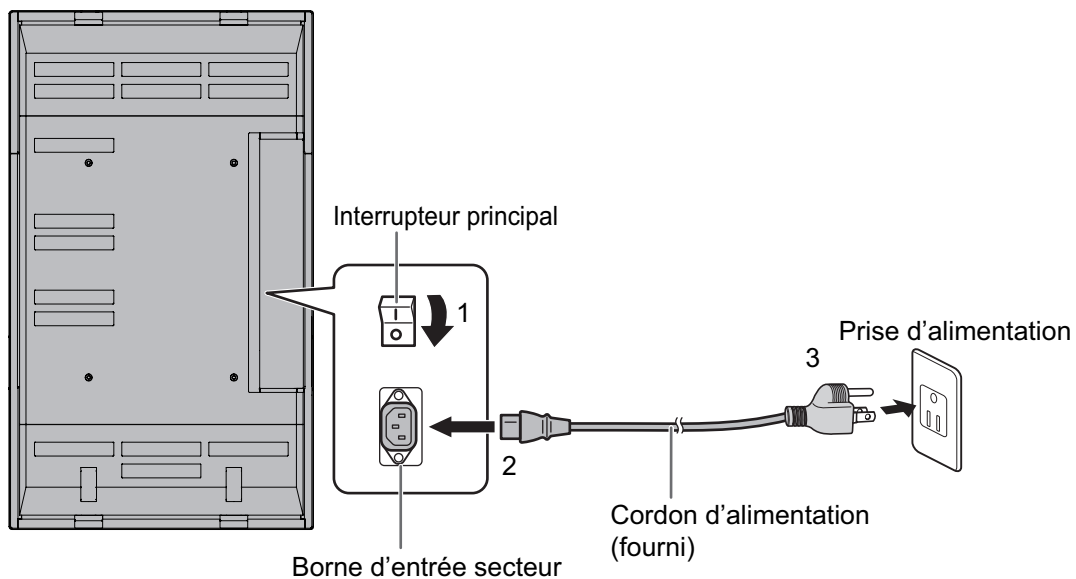
N'utilisez pas un autre cordon d'alimentation que celui qui est fourni avec le moniteur.



Assurez-vous d'utiliser une prise d'alimentation secteur de CA 120 V (60 Hz).

L'utilisation d'une alimentation électrique autre que celle spécifiée peut être la cause d'un incendie.

1. Mettez hors tension l'interrupteur principal.
2. Raccordez le cordon d'alimentation (fourni) à la borne d'entrée secteur.
3. Raccordez le cordon d'alimentation (fourni) à la prise d'alimentation secteur.



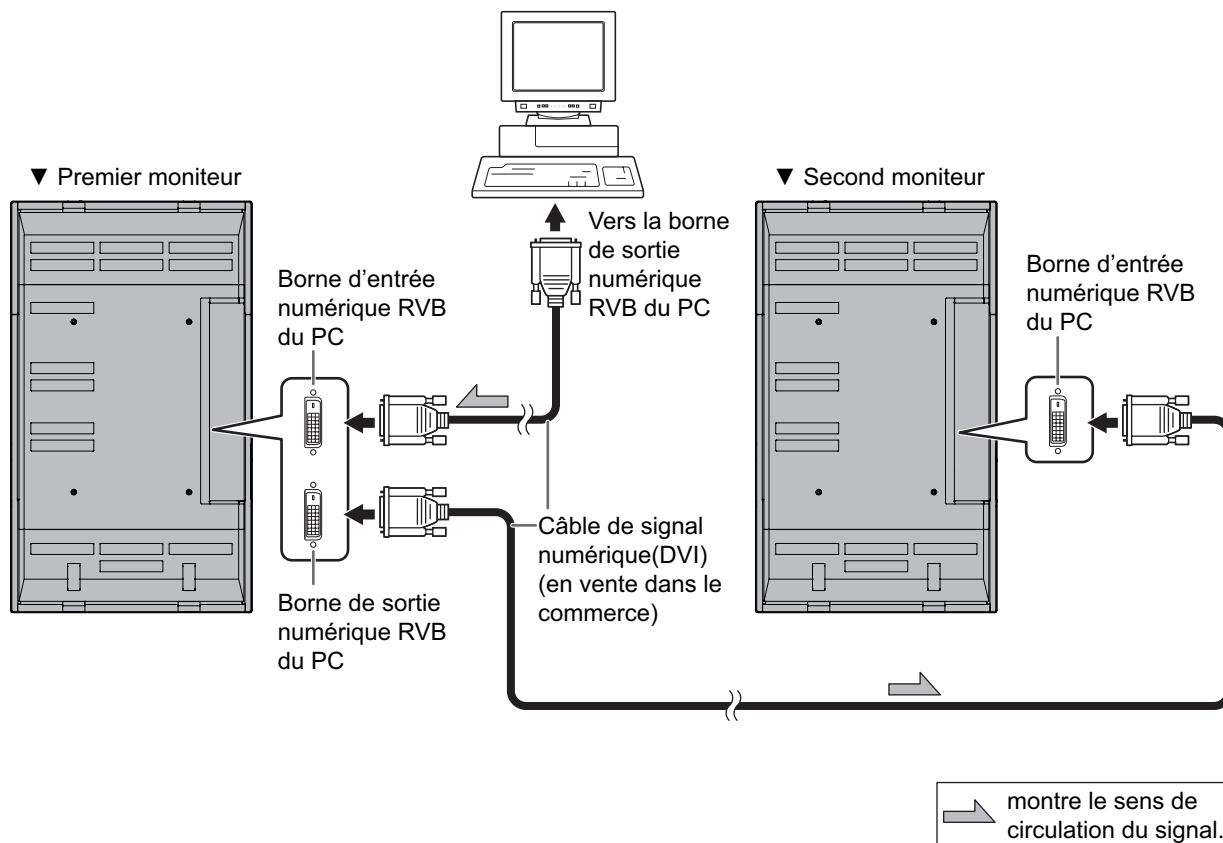
Débranchement du cordon d'alimentation

1. Mettez hors tension l'interrupteur principal.
2. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise d'alimentation secteur.

Raccordement de plusieurs moniteurs

Vous pouvez raccorder plusieurs moniteurs (jusqu'à 4 moniteurs) en série en utilisant les bornes d'entrée/de sortie numérique RVB du PC de ce moniteur.

Exemple de raccordement



Conseils

- Plusieurs moniteurs ne peuvent pas être raccordés en série pour les signaux audio. Connectez l'amplificateur externe audio (en vente dans le commerce) aux bornes de sortie audio.
- La longueur du câble de signal ou la situation environnante peut affecter la qualité de l'image.

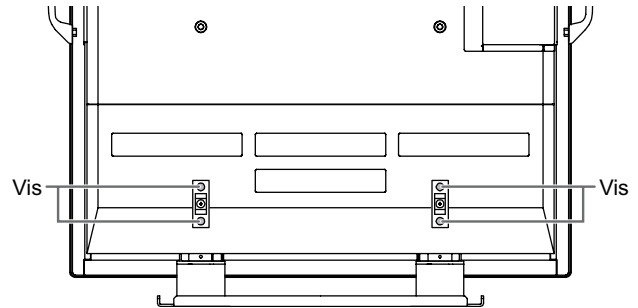
Démontage du support temporaire

Préparez les supports de suspension au mur ou un support sur table pour monter le moniteur. Lisez le mode d'emploi des supports au mur ou du support sur table pour la procédure de montage correcte. (Les trous de vis pour les supports de montage (trous M10 x 4) sont pourvus à l'arrière du moniteur.)

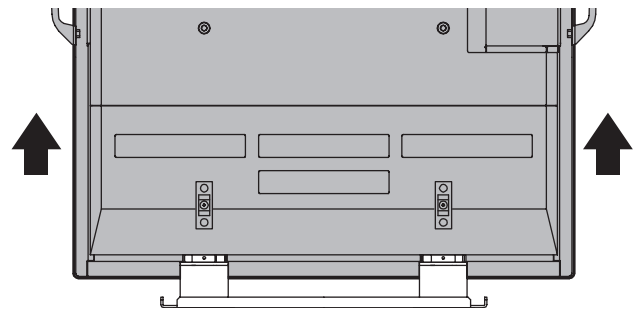
! Attention

- Le moniteur pèse lourd. Il doit être manipulé par trois ou plus de trois personnes.
- A la sortie de l'usine, le moniteur est fixé au support temporaire. Notez bien que ce support est à usage temporaire uniquement, en attendant que le moniteur soit correctement installé.

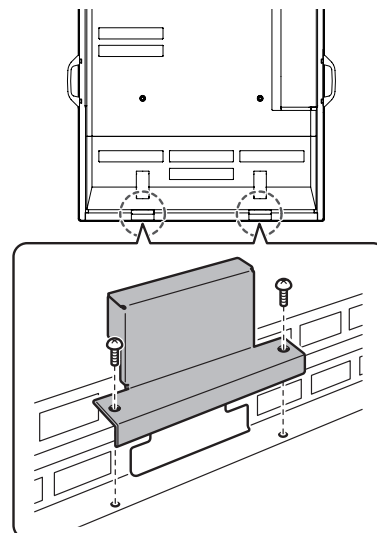
1. Maintenez le moniteur avec les poignées pour l'empêcher de basculer, puis enlevez les vis (4) de fixation du support.



2. Soulevez le moniteur en le prenant par les poignées et par la partie inférieure.



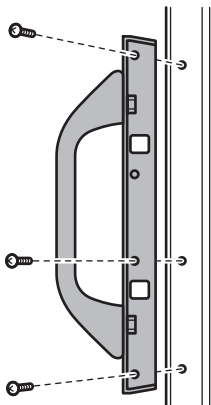
3. Lorsque l'installation est terminée, fixez les couvertures de protection des trous du support, en utilisant les vis fournies.
 - (1) Enlevez les vis du moniteur.
 - (2) Fixez les couvertures de protection des trous du support avec les vis enlevées à l'étape (1).



- Le support temporaire a été spécialement conçu pour ce moniteur. Ne l'utilisez pas pour d'autres équipements.

Démontage des poignées

Les poignées sont détachables.

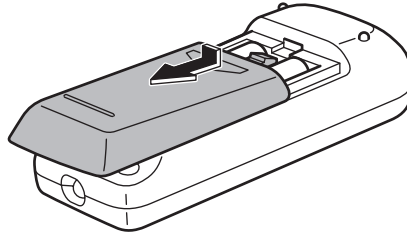


Après avoir enlevé les poignées, assurez-vous que les vis enlevées ont été remises dans leurs trous d'origine.

Mise en service de la télécommande

Mise en place des piles

1. Appuyez doucement sur le capot et faites le glisser dans la direction de la flèche.
2. Reportez-vous aux instructions dans le compartiment et insérez les piles fournies (2 piles du format "AA") avec leur pôle positif (+) et négatif (-) orientés correctement.
3. Refermer le capot.

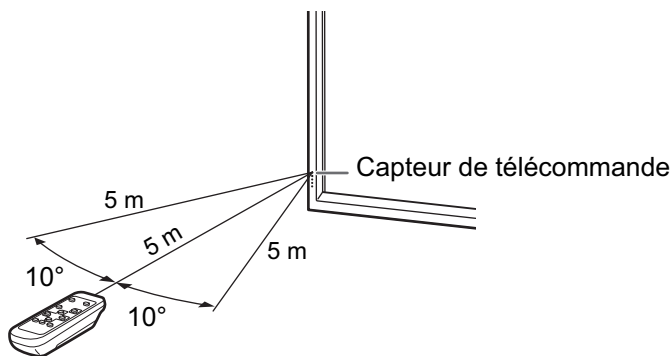


Conseils

- Les piles fournies (2 piles du format "AA") peuvent avoir une durée de vie plus courte que prévue à cause des conditions de stockage. Il est recommandé de les remplacer par des piles neuves (en vente dans le commerce) plus tôt que prévu.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser la télécommande pendant une longue période, retirez les piles.
- Si la télécommande ne fonctionne pas, même avec des piles neuves, retirez les, vérifiez si elles sont correctement orientées, puis remplacez les si c'est nécessaire.
- Utilisez seulement des piles au manganèse ou alcalines.

Portée de la télécommande

La portée de la télécommande est d'environ 5 m et l'angle de pointage doit être à environ 10° au dessus/ au dessous/à droite/à gauche du centre du capteur de télécommande.



! Attention

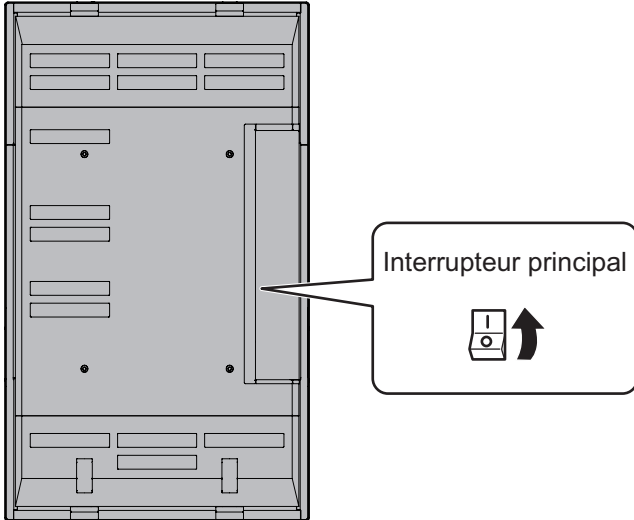
- N'exposez pas la télécommande au choc en la faisant tomber ou en marchant dessus. Ceci pourrait entraîner un dysfonctionnement.
- N'exposez pas la télécommande aux liquides, et ne la posez pas dans un endroit avec un taux d'humidité élevé.
- La télécommande peut ne pas fonctionner correctement si le capteur de télécommande est exposé à la lumière directe du soleil, ou à un éclairage puissant. Dans de tels cas, modifiez l'angle de l'éclairage, ou faites fonctionner la télécommande plus près du capteur de télécommande.
- Des objets placés entre la télécommande et le capteur de télécommande peuvent l'empêcher de fonctionner correctement.
- Remplacez les piles lorsque leurs charges baissent, car elles peuvent diminuer la portée de la télécommande.
- Si une lampe fluorescente est allumée près de la télécommande, cela peut altérer son fonctionnement.
- Ne vous servez pas de la télécommande d'un autre appareil tel qu'un conditionneur d'air ou un équipement stéréo, etc.

Mise sous tension et hors tension

! Attention

- Mettez sous tension le moniteur d'abord avant de mettre sous tension le PC ou l'équipement de lecture.

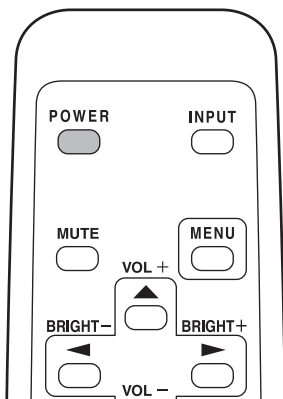
Mise sous tension de l'interrupteur principal



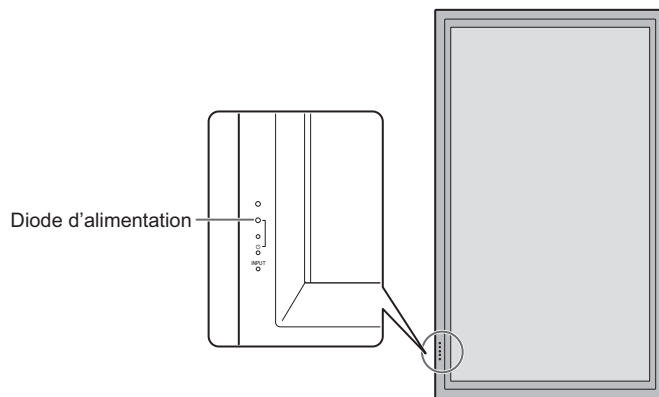
Lorsque l'interrupteur principal est mis hors tension, le moniteur ne peut pas être mis sous tension en utilisant le bouton POWER (d'alimentation) sur la télécommande.

Mise sous/hors tension

Appuyez sur le bouton POWER pour la mise sous/hors tension.




Power sur "On": La diode d'alimentation s'allume en vert.
Power sur "Off": La diode d'alimentation s'allume en orange (mode Veille).



! Attention

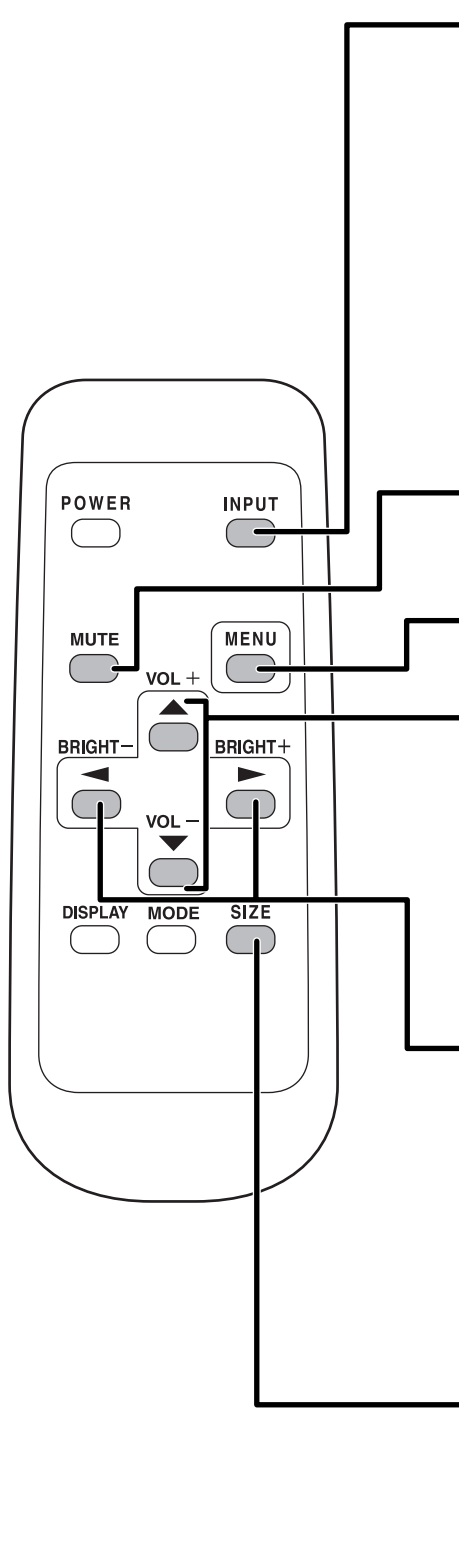
- Lors de la mise hors tension et de la remise sous tension, ou lorsque vous appuyez sur l'interrupteur principal ou le bouton POWER, attendez toujours au moins 5 secondes. Une manipulation rapide de l'interrupteur peut entraîner un dysfonctionnement.

Conseils

- Quand le mode d'entrée (voir à la page 20) est réglé sur "DIGITAL" ou "ANALOG" et qu'il n'y a pas d'entrée de signal vidéo, le rétroéclairage du moniteur est mis hors tension et le moniteur entre en mode en instance de signal d'entrée. (La diode d'alimentation clignote en vert.) Si le moniteur est dans ce mode et que vous appuyez sur le bouton POWER de la télécommande, le moniteur entre en mode veille.
- Si la télécommande n'est pas disponible, vous pouvez mettre sous/hors tension le moniteur en appuyant sur l'interrupteur (d'alimentation)  sur le moniteur avec un objet pointu.

Fonctionnement de base

Généralement, le moniteur est mis en fonction en utilisant la télécommande.



ENTRÉE (sélection du mode d'entrée)
Le menu de sélection du mode d'entrée est affiché.

- Appuyez sur ou pour sélectionner la borne d'entrée, puis appuyez sur pour changer la borne.


* Si la télécommande n'est pas disponible, vous pouvez sélectionner la borne d'entrée en appuyant sur l'interrupteur d'entrée sur le moniteur avec un objet pointu. (Voir à la page 8).

	Vidéo	Audio
DIGITAL	Borne d'entrée numérique RVB du PC	Borne d'entrée audio du PC
ANALOG	Borne d'entrée analogique RVB du PC	
COMPONENT	Borne d'entrée composant vidéo	Bornes d'entrée audio
VIDEO	Borne d'entrée vidéo composite	

SOURDINE
Met hors service le volume temporairement.
Appuyez sur le bouton MUTE de nouveau pour remettre le son au niveau précédent.

MENU
Affiche et met hors service l'écran de menu (voir à la page 23).


VOL +/- (Réglage du volume)
Appuyer sur ou affiche le menu VOLUME lorsque l'écran de menu n'est pas affiché.



Appuyez sur pour augmenter le volume, et sur pour diminuer le volume.

* Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant environ 4 secondes, le menu de VOLUME disparaît automatiquement.

LUMINOSITÉ +/- (Réglage du rétroéclairage)
Appuyer sur ou affiche le menu BRIGHT lorsque l'écran de menu n'est pas affiché.

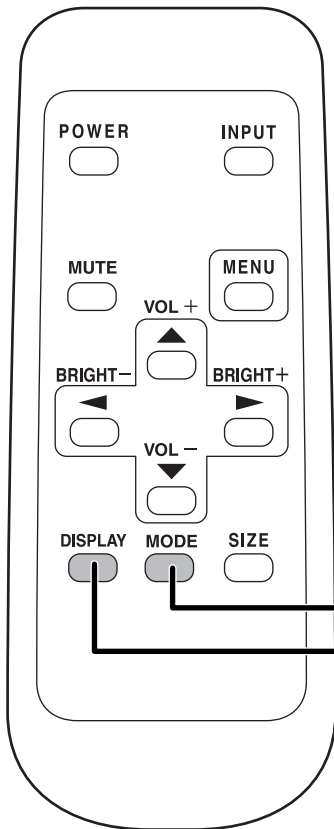


Appuyez sur pour augmenter la luminosité de l'écran, et sur pour diminuer la luminosité de l'écran.

* Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant environ 4 secondes, le menu de BRIGHT disparaît automatiquement.

DIMENSION (Sélection de la dimension de l'écran)
À chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, la dimension de l'écran change selon la séquence suivante (voir à la pages 21 et 22) :

- WIDE <LARGE> → ZOOM 1 → ZOOM 2 → NORMAL → DotbyDot <Pt par Pt> → WIDE...



MODE (Sélection du mode de l'écran)

À chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, le mode de l'écran change selon la séquence suivante:

- STD <NORM> (Normal) → OFFICE <BUREAU> *1 → VIVID <ÉCLATANT> → sRGB *2 → STD...

*1 La luminosité de l'affichage est baissée. (Ce mode est un mode économie d'énergie.)

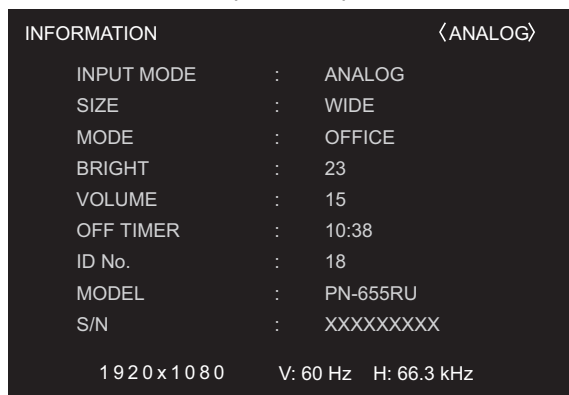
*2 Quand le mode d'entrée est DIGITAL/ANALOG.

sRGB est la norme internationale de la représentation des couleurs spécifiée par la IEC (International Electrotechnical Commission (Commission Electrotechnique Internationale)).

La conversion des couleurs est réalisée en tenant compte des caractéristiques d'un écran à cristaux liquides et la représentation des couleurs est très proche de l'image originale.

AFFICHAGE

Affiche l'état du moniteur. L'affichage disparaît si on appuie à nouveau sur ce bouton, ou automatiquement après environ 15 secondes.



Changement de format de l'image

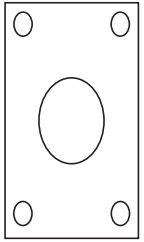
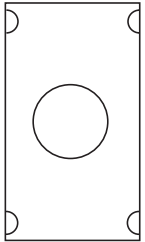
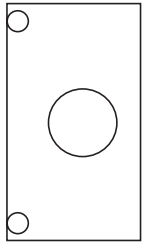
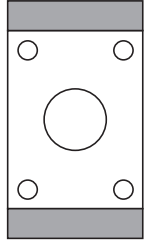
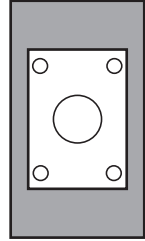
■ Changement de format de l'image (Quand le mode d'entrée est DIGITAL/ANALOG)

Même quand la dimension de l'écran a changé, l'affichage peut rester le même selon le signal d'entrée.

WIDE <LARGE>	ZOOM 1	ZOOM 2
<p>Affiche une image qui remplit tout l'écran.</p>	<p>Affiche l'image de format 4:3, ainsi l'écran est rempli en entier avec le même format d'image. Les bords de l'image peuvent être coupés.</p>	<p>Utilisez ce format si ZOOM 1 coupe les sous-titres.</p>
NORMAL	DotbyDot <Pt par Pt>	
<p>Affiche l'image de sorte qu'elle remplisse l'écran sans changer le format des signaux d'entrée.</p>	<p>Affiche les points des signaux entrés provenant du PC connecté comme points correspondants sur l'écran.*</p>	<p>* Avec une résolution du moniteur de 1 600 x 1 200, même en sélectionnant DotbyDot <Pt par Pt>, l'écran NORMAL s'affiche.</p>

■ Changement de format de l'image (Quand le mode d'entrée est COMPONENT/VIDEO)

Même quand la dimension de l'écran a changé, l'affichage peut rester le même selon le signal d'entrée.

WIDE <LARGE>	ZOOM 1	ZOOM 2
 <p data-bbox="268 678 603 757">Une image de format 4:3 est étirée pour remplir l'écran en entier.</p>	 <p data-bbox="635 678 970 810">Affiche l'image de format 4:3, ainsi l'écran est rempli en entier avec le même format d'image. Les bords de l'image peuvent être coupés.</p>	 <p data-bbox="1018 678 1337 734">Utilisez ce format si ZOOM 1 coupe les sous-titres.</p>
NORMAL	DotbyDot <Pt par Pt>	
 <p data-bbox="268 1115 603 1193">Affiche l'image entière de format 4:3, sans changer le format d'image.</p>	 <p data-bbox="635 1115 970 1193">Affiche les points des signaux d'entrés comme points correspondants sur l'écran. *</p>	

* Si "DotbyDot" est sélectionné dans les conditions ci-dessous, la qualité de l'image ne peut pas être changée en réglant la valeur de "SHARPNESS" à partir du menu VIDEO ADJUSTMENT.

- Quand le mode d'entrée est VIDEO
- Quand le mode d'entrée est COMPONENT et que les images de 480i ou 480p sont affichées

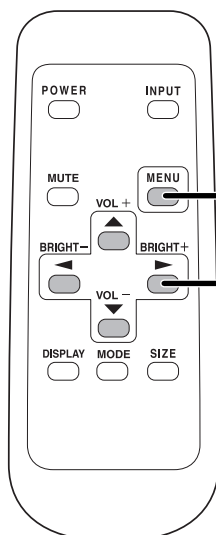
Conseils

- L'utilisation de cette fonction de changement de format de l'image ou de celle qui affiche deux écrans, pour compresser ou étendre l'écran pour un affichage commercial ou public dans des établissements tels que des cafés ou des hôtels peut constituer une violation des droits des créateurs, protégés par la loi sur les droits d'auteur ; veuillez en tenir compte.
- Lorsque c'est réglé sur la fonction "Enlarge" (Agrandissement), la dimension de l'écran est fixée au mode "WIDE" <LARGE>.
- Quand l'affichage sur deux écrans est sélectionné, la dimension de l'écran ne peut pas être changée.
- Lorsque vous utilisez la fonction changement de format de l'image de ce moniteur, l'aspect de l'image vidéo originale peut changer si vous sélectionnez une image avec un rapport hauteur-largeur différent de celui de l'image originale (c'est à dire de l'entrée de la télédiffusion ou de la vidéo provenant d'un équipement externe). Tenez compte de ce facteur lorsque vous sélectionnez un format d'image.
- Lorsqu'une image de format standard (4:3) est affichée sur tout l'écran en utilisant la fonction changement de format de l'image de ce moniteur, les bords de l'image peuvent être coupés ou déformés. Si vous voulez respecter l'intention du créateur réglez le format d'image sur "NORMAL".
- Lorsque reproduisez un contenu du commerce, certaines parties de l'image (telles que les sous-titres) peuvent être coupées. Dans ce cas, sélectionnez la dimension d'écran optimale en utilisant la fonction changement de format de l'image de ce moniteur. Avec certains logiciels, il peut se produire des bruits ou des distorsion sur les bords de l'écran. Ceci est dû aux caractéristiques du contenu, et ne constituent pas un dysfonctionnement.
- Selon le format de l'image originale (par exemple le format Cinémascope), des bandes noires peuvent rester sur les bords de l'écran.

Options de menu

Les menus peuvent être affichés sur l'écran pour permettre le réglage de la vidéo et du son et le réglage des différentes fonctions en utilisant la télécommande. Pour en savoir plus, référez vous aux pages où chaque thème est expliqué.





Affichage de l'écran de menu




Bouton MENU

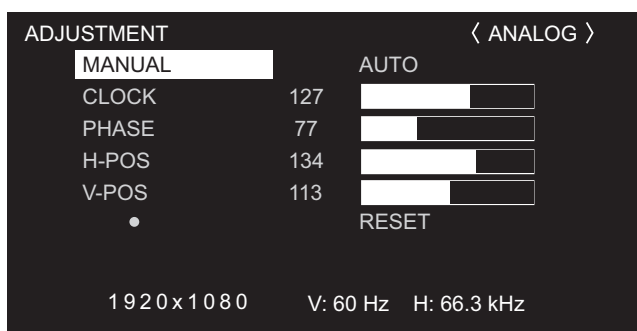
- Affiche et met hors service l'écran de menu.
- Commute les écrans de menu.

Commande des curseurs (HAUT/BAS/GAUCHE/DROITE)

-  /  : Sélectionne une option désirée sur l'écran.
-  /  : Règle l'option sélectionnée.

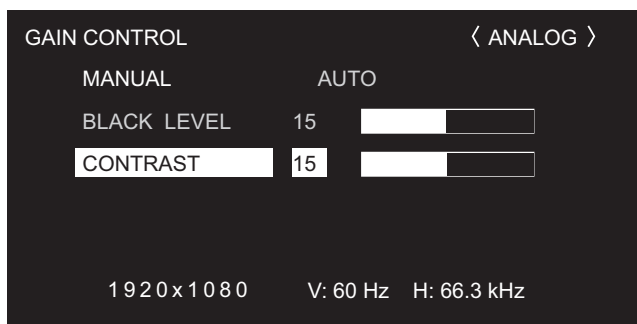
Exemple d'utilisation de menu: Réglage de CONTRAST dans le menu GAIN CONTROL.

1. Appuyez sur  pour afficher l'écran de menu.

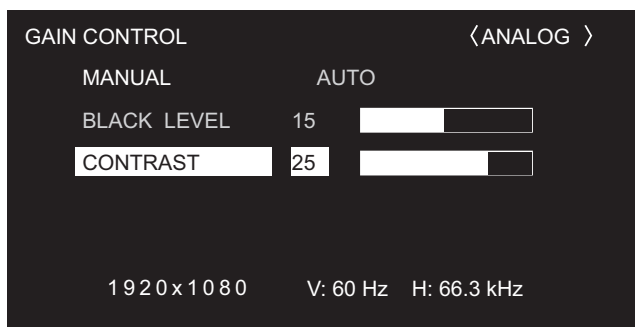


2. Appuyez sur  pour afficher le menu GAIN CONTROL.

3. Appuyez sur  pour sélectionner le CONTRAST.



4. Appuyez sur  (ou sur ) pour ajuster le réglage.



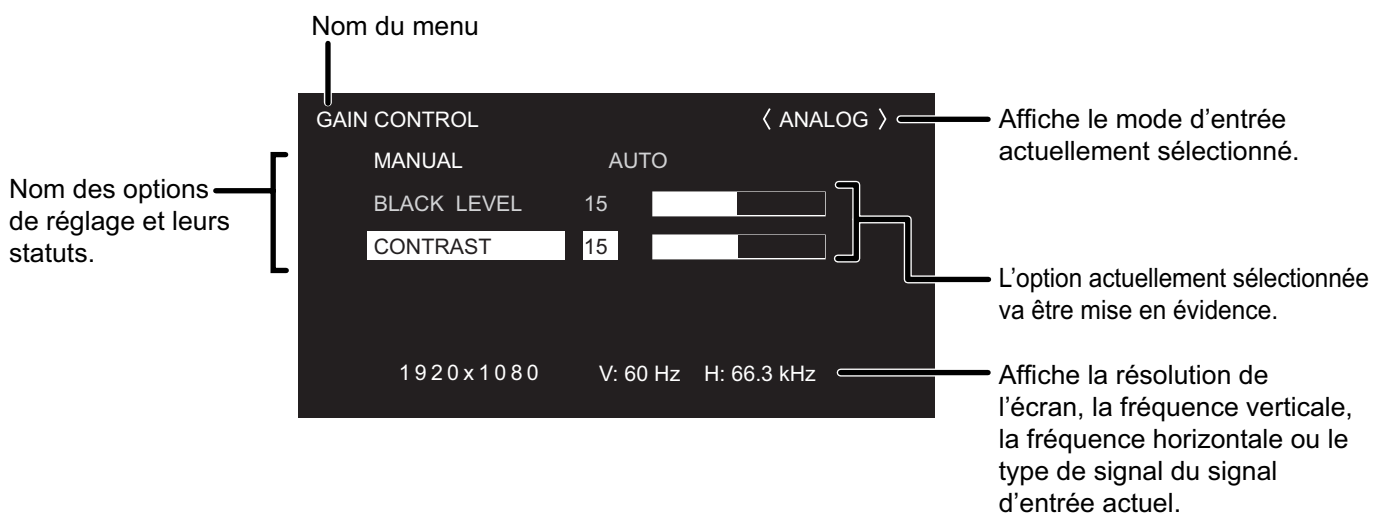
5. Appuyez sur  pour fermer l'écran de menu.

L'écran de menu va se fermer automatiquement si aucune opération n'est réalisée pendant environ 15 secondes.

Conseils

- L'écran de menu affiché va différer selon la sélection du mode d'entrée.

Affichage de l'écran de menu



Jaune : Réglage du courant

Bleu : Options pouvant être sélectionnées

Gris : Option qui ne peut pas être sélectionnée (par exemple Fonction ne pouvant être supportée par le signal d'entrée actuel)

Tableau de référence des menus d'option

Menu	Fonction	Mode d'entrée				
		DIGITAL	ANALOG	COMPONENT	VIDEO	
ADJUSTMENT <AJUST> (Voir à la page 26.)	MANUAL <MANUEL>	—	Oui	—	—	
	AUTO	—	Oui	—	—	
	CLOCK <HEURE>	—	Oui	—	—	
	PHASE	—	Oui	—	—	
	H-POS <POS H>	—	Oui	—	—	
	V-POS <POS V>	—	Oui	—	—	
	RESET	—	Oui	—	—	
GAIN CONTROL <CTRL. LUMINOSIT> (Voir à la page 26.)	MANUAL <MANUEL>	—	Oui	—	—	
	AUTO	—	Oui	—	—	
	BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>	Oui	Oui	—	—	
	CONTRAST <CONTRASTE>	Oui	Oui	—	—	
COLOR CONTROL <CTRL. DES COULEURS> (Voir à la page 26.)	WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>	Oui	Oui	—	—	
	THRU <SANS CHANGE>	Oui	—	—	—	
	PRESET <PREREG>	Oui	Oui	—	—	
	USER <UTIL>	R-CONTRAST <CONTRASTE R>	Oui	Oui	—	—
		G-CONTRAST <CONTRASTE V>	Oui	Oui	—	—
		B-CONTRAST <CONTRASTE B>	Oui	Oui	—	—
	COPY TO USER <COPIE UTILISATEUR>	Oui	Oui	—	—	
GAMMA	Oui	Oui	—	—		
VIDEO ADJUSTMENT <VIDEO ADJUST> (Voir à la page 27.)	CONTRAST <CONTRASTE>	—	—	Oui	Oui	
	BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>	—	—	Oui	Oui	
	TINT <TEINTE>	—	—	Oui	Oui	
	COLORS <COULEUR>	—	—	Oui	Oui	
	SHARPNESS <NETTETE>	—	—	Oui	Oui	
	WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>	—	—	Oui	Oui	
	GAMMA	—	—	Oui	Oui	
MODE SELECT 1 <MODE SÉLECTION1> (Voir à la page 27.)	480 LINES	—	Oui	—	—	
	768 LINES	—	Oui	—	—	
	BEZEL <MONTURE>	Oui	Oui	—	—	
	ENLARGE <AGRANDIR>	Oui	Oui	—	—	
	ENLARGE-POS <POS AGRANDIR>	Oui	Oui	—	—	
	MULTI ZOOM <ÉCRAN ZOOM>	IMAGE ZOOM <ZOOM>	Oui	Oui	—	—
		H-POS <POS H>	Oui	Oui	—	—
		V-POS <POS V>	Oui	Oui	—	—
AUDIO	TREBLE <AIGUS>	Oui	Oui	Oui	Oui	
	BASS <GRAVES>	Oui	Oui	Oui	Oui	
	BALANCE	Oui	Oui	Oui	Oui	
MODE SELECT 2 <MODE SÉLECTION2> (Voir à la page 27.)	OFF TIMER <MINUTERIE>	Oui	Oui	Oui	Oui	
	OSD H-POSITION <OSD POSITION H>	Oui	Oui	Oui	Oui	
	OSD V-POSITION <OSD POSITION V>	Oui	Oui	Oui	Oui	
	LANGUAGE <LANGAGE>	Oui	Oui	Oui	Oui	
	SCREEN MOTION <DEFILEMENT IMAGE>	Oui	Oui	Oui	Oui	
	MOTION TIME1 <DEFILEMENT TEMPS1>	Oui	Oui	Oui	Oui	
	MOTION TIME2 <DEFILEMENT TEMPS2>	Oui	Oui	Oui	Oui	
	POWER ON DELAY <RETARD MARCHE>	Oui	Oui	Oui	Oui	
	ID No. SET <ID No.>	Oui	Oui	Oui	Oui	
	COLOR SYSTEM <SYST. COULEUR>	Oui	Oui	Oui	Oui	
MODE SELECT 3 <MODE SÉLECTION3> (Voir à la page 28.)	PIP MODES <PIP MODE>	Oui	Oui	Oui	Oui	
	PIP SIZE	Oui	Oui	Oui	Oui	
	PIP H-POS	Oui	Oui	Oui	Oui	
	PIP V-POS	Oui	Oui	Oui	Oui	
	PIP BLEND <PIP MÉLANGE>	Oui	Oui	Oui	Oui	
	PIP SOURCE	Oui	Oui	Oui	Oui	
	SOUND CHANGE <SON SOURCE>	Oui	Oui	Oui	Oui	
	MAIN POS	Oui	Oui	Oui	Oui	
	PbyP2 POS	Oui	Oui	Oui	Oui	
	AUTO OFF	Oui	Oui	Oui	Oui	

Détails des options de menu

Le menu va différer en fonction du mode d'entrée.

■ ADJUSTMENT <AJUST> (ANALOG)

[MANUAL / AUTO] <MANUEL / AUTO>

Règle CLOCK, PHASE, H-POS (positionnement horizontal), et V-POS (positionnement vertical). Quand le système d'exploitation de Windows est utilisé, les mires de réglage sur le CD-ROM fourni peuvent être utilisées. (Voir à la page 31.)

MANUAL.....CLOCK, PHASE, H-POS, et V-POS sont réglés manuellement.

AUTO.....CLOCK, PHASE, H-POS, et V-POS sont réglés automatiquement. Utilisez ce réglage automatique quand vous utilisez la borne d'entrée analogique RVB du PC pour afficher un écran de PC pour la première fois ou quand vous changez le réglage du PC. (Voir à la page 31.)

[CLOCK] <HEURE>

Règle la fréquence de l'horloge d'échantillonnage pour la vidéo applicable. Réglez lorsqu'il y a un scintillement sous forme de bandes horizontale. Lorsque vous utilisez la mire de réglage (voir à la page 31), faites les réglages de sorte qu'aucune bande horizontale n'apparaisse.

[PHASE]

Règle la phase de l'horloge d'échantillonnage pour la vidéo applicable. Utile lorsque de petits caractères apparaissent avec un faible contraste et/ou lorsqu'il y a des scintillements aux coins. Lorsque vous utilisez la mire de réglage (voir à la page 31), faites les réglages de sorte qu'aucune bande verticale n'apparaisse.

Les réglages de PHASE ne doivent être effectués qu'après avoir réglé CLOCK correctement.


[H-POS] <POS H>

Règle la position horizontale de l'image.

[V-POS] <POS V>

Règle la position verticale de l'image.

[RESET]

Quand on appuie sur le bouton , toutes les valeurs des options du menu ADJUSTMENT sont restaurées en leurs valeurs réglées à la sortie d'usine.

■ GAIN CONTROL <CTRL. LUMINOSIT> (DIGITAL/ANALOG)

[MANUAL / AUTO] <MANUEL / AUTO>(ANALOG)

Règle BLACK LEVEL et CONTRAST.

MANUAL.....BLACK LEVEL et CONTRAST peuvent être réglés manuellement en vérifiant la mire de réglage. (Voir à la page 31.)

AUTO.....BLACK LEVEL et CONTRAST sont réglés automatiquement.

[BLACK LEVEL] <NIVEAU NOIR>

Règle la luminosité des signaux vidéo en entier.

[CONTRAST] <CONTRASTE>

Règle la luminosité de l'image.

■ COLOR CONTROL <CTRL. DES COULEURS> (DIGITAL/ANALOG)

[WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR> (température de la couleur)]

THRU..... Affiche le niveau du signal d'entré tel quel.
<SANS CHANGE> (pour DIGITAL seulement)
(sans couleur)

PRESET Permet la sélection à partir des positions
<PREREG> pré-réglées. (Pour un guide de couleur des températures des valeurs de réglage, voir à la page 29.)

USER <UTIL> Permet le réglage de R-CONTRAST
(contraste du rouge), de G-CONTRAST
(contraste du vert), et de B-CONTRAST
(contraste du bleu).

[R-CONTRAST] <CONTRASTE R>

Règle la composante rouge.

[G-CONTRAST] <CONTRASTE V>

Règle la composante verte.

[B-CONTRAST] <CONTRASTE B>

Règle la composante bleue.

[COPY TO USER] <COPIE UTILISATEUR>

SET <COPIE> Copie la valeur réglée pour PRESET vers le réglage USER.

[GAMMA]

Sélectionnez une valeur gamma.

■ VIDEO ADJUSTMENT <VIDEO AJUST> (COMPONENT/VIDEO)

[CONTRAST] <CONTRASTE>

Règle les parties claires de l'image.

[BLACK LEVEL] <NIVEAU NOIR>

Règle la luminosité des signaux vidéo en entier.

[TINT] <TEINTE>

Règle la teinte. La sélection de + change la couleur vers le vert, et la sélection de - change la couleur vers le magenta.

[COLORS] <COULEUR>

Règle l'intensité de chrominance.

[SHARPNESS] <NETTETE>

Règle la définition de l'image.

[WHITE BALANCE] <BALANCE COULEUR>

Permet la sélection à partir des positions pré-réglées. (Pour un guide de couleur des températures des valeurs de réglage, voir à la page 29.)

[GAMMA]

Sélectionnez une valeur gamma.

■ MODE SELECT 1 <MODE SÉLECTION 1>

[480 LINES] (ANALOG)

Sélectionne manuellement la résolution de l'entrée.

[768 LINES] (ANALOG)

Sélectionne manuellement la résolution de l'entrée.

[BEZEL] <MONTURE> (DIGITAL/ANALOG)

Règle la largeur du cadre de l'écran quand la fonction d'agrandissement est utilisée.

[ENLARGE] <AGRANDIR> (DIGITAL/ANALOG)

Règle le nombre d'éléments de l'écran utilisés pour l'agrandissement. (Voir à la page 30.)

[ENLARGE-POS] <POS AGRANDIR> (DIGITAL/ANALOG)

Précise l'écran élémentaire à afficher quand la fonction d'agrandissement est utilisée. (Voir à la page 30.)

[MULTI ZOOM] <ÉCRAN ZOOM> (DIGITAL/ANALOG)

Règle l'écran agrandie.

Appuyer sur  affiche le menu suivant.

IMAGE ZOOM ... Règle l'échelle d'agrandissement.

<ZOOM>

H-POS <POS H> ... Règle la position horizontale.

V-POS <POS V> ... Règle la position verticale.

[AUDIO]

Règle le volume du son sortant du haut-parleur.

Appuyer sur  affiche le menu suivant.

TREBLE Règle le volume des aigus.

<AIGUS>

BASS Règle le volume des graves.

<GRAVES>

BALANCE Règle l'équilibre des sons entre la droite et la gauche.

■ MODE SELECT 2 <MODE SÉLECTION 2>

[OFF TIMER] <MINUTERIE (DE MISE HORS SERVICE)>

Spécifie le temps jusqu'à ce que le moniteur se mette hors tension (se met en mode veille), entre 0 et 23 par unité d'une heure.

Cette fonction est désactivée lorsque 0 est spécifié.

[OSD H-POSITION] <OSD POSITION H>

Règle la position horizontale de l'affichage de l'écran de menu.

[OSD V-POSITION] <OSD POSITION V>

Règle la position verticale de l'affichage de l'écran de menu.

[LANGUAGE] <LANGAGE>

Règle la langue d'affichage pour l'écran de menu.

Appuyer sur  affiche le menu suivant.

[SCREEN MOTION] <DEFILEMENT IMAGE>

[MOTION TIME 1] <DEFILEMENT TEMPS 1>

[MOTION TIME 2] <DEFILEMENT TEMPS 2>

Lorsque SCREEN MOTION est réglé sur ON, l'image de l'écran est déplacée verticalement et horizontalement pour réduire la formation de l'image résiduelle.

Lorsque le temps précise dans MOTION TIME 1 s'écoule, l'image de l'écran est déplacée verticalement et horizontalement pendant une certaine période de temps à un intervalle précise dans MOTION TIME 2. Après que le déplacement s'est arrêté et que le temps précise dans MOTION TIME 1 s'écoule à nouveau, SCREEN MOTION est de nouveau actif. Pendant le déplacement de l'écran, les bords de l'écran peuvent être cachés.

[POWER ON DELAY] <RETARD MARCHÉ>

Vous pouvez retarder l'affichage de l'écran après avoir mis sous tension le moniteur. La période peut être réglée jusqu'à 60 secondes par unités d'une seconde. Lorsque cette fonction est activée, la diode d'alimentation clignote en orange. Cette fonction est désactivée lorsque 0 est spécifié.

[ID No. SET] <ID No.>

Assigne des numéros d'identification aux moniteurs connectés en série (voir à la page 36), en utilisant des câbles RS-232C.

Les numéros 1 à 255 sont disponibles comme numéros d'identification. Si c'est réglé sur "0" le système considère ceci comme l'état dans lequel il n'y a aucun numéro d'identification réglé.

[COLOR SYSTEM] <SYST. COULEUR>

Sélectionnez le système de couleur de l'équipement AV qui est relié à la borne d'entrée vidéo composite. (AUTO/PAL/PAL-60/SECAM/NTSC3,58/NTSC4,43)

Quand AUTO est sélectionné, le système de couleur sera automatiquement réglé en fonction du signal d'entrée.

■ MODE SELECT 3 <MODE SÉLECTION 3>

[PIP MODES] <PIP MODE> (Voir à la page 29)

Règle la méthode d'affichage.

OFF Affiche un seul écran.

PIP Affiche un écran annexe incrusté dans un écran principal.

PbyP Affiche un écran principal et un écran annexe sur une ligne.

PbyP2 Affiche un écran principal qui mesure 1 280 pixels dans la plus longue direction et un écran annexe sur une ligne.

[PIP SIZE]

Règle la dimension de l'écran annexe en mode PIP.

[PIP H-POS]

Règle la position horizontale de l'écran annexe en mode PIP.

[PIP V-POS]

Règle la position verticale de l'écran annexe en mode PIP.

[PIP BLEND] <PIP MÉLANGE>

En mode PIP, utilisez cette option de menu pour afficher l'écran annexe par transparence.

[PIP SOURCE]

Sélectionne l'entrée du signal de l'écran annexe en mode PIP, PbyP, PbyP2.

[SOUND CHANGE] <SON SOURCE>

Règle le son qui est envoyé en sortie en mode PIP, PbyP, ou PbyP2. Si l'écran principal est affiché en plein écran par la fonction AUTO OFF, le son pour l'écran principal est envoyé en sortie même quand le son pour l'écran annexe est spécifié.

[MAIN POS]

Règle la position de l'écran principal en mode PbyP ou PbyP2.

[PbyP2 POS]

Règle la position de l'écran annexe en mode PbyP2.

[AUTO OFF]

Règle la méthode d'affichage en l'absence de signaux pour l'écran annexe en entrée en mode PIP, PbyP, ou PbyP2.

AUTO Affiche l'écran principal en plein écran.

MANUAL Affiche un écran principal et un écran annexe noir.

Conseils

- Quand WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR> est réglé sur THRU <SANS CHANGE>, il n'est pas possible de régler BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>, CONTRAST <CONTRASTE>, et GAMMA.
- Quand MODE est réglé sur sRGB ou VIVID <ÉCLATANT>, il n'est pas possible de régler COLOR CONTROL <CTRL. DES COULEURS>. (DIGITAL/ANALOG)
- Quand MODE est réglé sur VIVID <ÉCLATANT>, il n'est pas possible de régler WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR> et GAMMA. (COMPONENT/VIDEO)

■ Guide des couleurs des températures des valeurs de réglage

Ce qui suit est un guide de couleur des températures des valeurs de réglage respectives pour WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>.

La valeur réglée en usine est "13" (env. 9 000K).

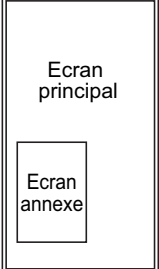
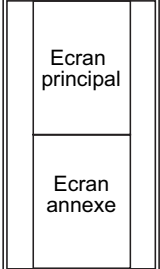
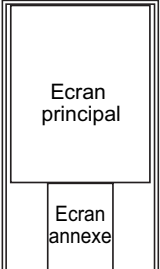
Valeur de réglage	Couleur de température (K)	Valeur de réglage	Couleur de température (K)	Valeur de réglage	Couleur de température (K)
15	env. 10 000	10	env. 7 500	5	env. 5 000
14	env. 9 500	9	env. 7 000	4	env. 4 500
13	env. 9 000	8	env. 6 500	3	env. 4 000
12	env. 8 500	7	env. 6 000	2	env. 3 500
11	env. 8 000	6	env. 5 500	1	env. 3 000

■ Affichage sur deux écrans

Vous pouvez afficher les écrans du signal d'entrée du PC (DIGITAL/ANALOG) et du signal d'entrée AV (COMPONENT/VIDEO) simultanément.

Réglez cette fonction avec "PIP MODES" dans le menu MODE SELECT 3. (Voir à la page 28.)

- Le signal d'entrée sélectionné actuellement est affiché sur l'écran principal.
- Vous ne pouvez pas afficher simultanément les écrans des signaux du même type, tels que deux types de signaux d'entrée de PC ou deux types de signaux d'entrée AV.

PIP	PbyP	PbyP2
<p>Exemple</p>  <p>Un écran annexe est affiché dans un écran principal.</p>	<p>Exemple</p>  <p>Un écran principal et un écran annexe sont affichés sur une ligne.*</p>	<p>Exemple</p>  <p>Affiche un écran principal qui mesure 1 280 pixels dans la plus longue direction et un écran annexe sur une ligne.</p>

* Lorsque vous sélectionnez "COMPONENT" sur l'écran principal PbyP avec un signal vidéo de 1080i en entrée, la qualité de l'image ne peut pas être changée même si vous réglez la valeur de "SHARPNESS" sur le menu de VIDEO ADJUSTMENT.

Conseils

- Vous pouvez violer le droit d'auteur qui est protégé par la loi si vous présentez les images de l'écran d'ordinateur et de télévision/magnétoscope pour un affichage commercial ou public.
- La dimension de l'écran pour un affichage sur deux écrans est la même que la dimension de l'écran pour un affichage sur un seul écran. L'écran DotbyDoy <Pt par Pt> est affiché dans le format NORMAL excepté quand il est réglé comme écran principal PIP.
- Quand l'affichage sur deux écrans est sélectionné, la fonction SCREEN MOTION <DEFILEMENT IMAGE> est désactivée.
- Quand l'affichage sur deux écrans est sélectionné, l'écran ne peut pas être agrandi.

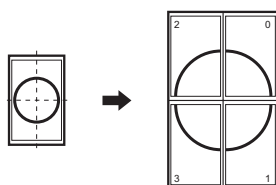
■ Agrandissement

Vous pouvez installer 4, 9 ou 16 moniteurs et les intégrer en un seul grand écran pour afficher la vidéo. Chaque moniteur affiche un agrandissement de 1/4, 1/9 ou 1/16 de l'image originale.

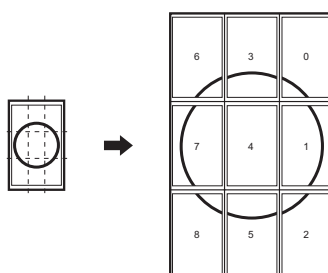
Conseils

- Les signaux d'entrée AV (COMPONENT/VIDEO) ne peuvent pas être utilisés dans la fonction Enlarge (Agrandissement).
- Pour intégrer 9 moniteurs ou plus en utilisant les signaux DIGITAL, un séparateur de signal vidéo (en vente dans le commerce) est nécessaire.
- Pour utiliser des signaux autres que les signaux ANALOG, un séparateur de signal vidéo (en vente dans le commerce) est nécessaire.
- Quand l'agrandissement est utilisé, la fonction SCREEN MOTION est désactivée.

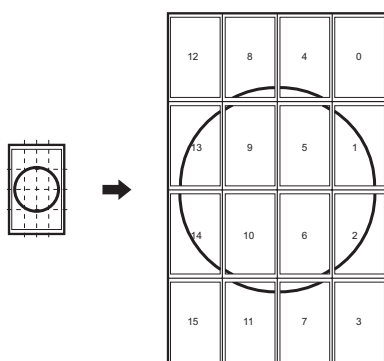
• Configuration à 4 moniteurs



• Configuration à 9 moniteurs



• Configuration à 16 moniteurs



Réglages pour l'affichage d'écran de PC

Quand vous utilisez la borne d'entrée analogique RVB du PC pour afficher un écran de PC pour la première fois, ou quand vous changez le réglage du PC, vous devez réaliser le réglage automatique à partir du menu ADJUSTMENT. (Voir à la page 26.)

Avant de faire des réglages dans le menu ADJUSTMENT ou le menu GAIN CONTROL, affichez une image pour éclaircir tout l'écran.

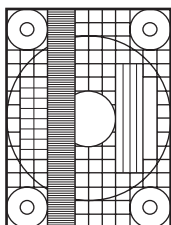
Si vous utilisez un PC sous Windows, utilisez la mire de réglage sur le CD-ROM fourni.

Dans ce mode d'emploi, tous les termes de Windows sont en Anglais.

Récupération de la mire de réglage

1. Connectez le moniteur et l'ordinateur.
2. Chargez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM de l'ordinateur.
3. Ouvrez le CD-ROM dans [My Computer].
4. Double-cliquez sur [Adj_uty.exe] pour démarrer le programme de réglage.

La mire de réglage va apparaître. Réglez l'écran automatiquement ou manuellement.






5. Lorsque le réglage est terminé, appuyez sur la touche [Esc] sur le clavier de l'ordinateur pour quitter le programme de réglage.
6. Ejecter le CD-ROM du lecteur de CD-ROM.

Conseils

- Si le mode d'affichage de l'ordinateur que vous utilisez est réglé sur 65 000 couleurs, les niveaux de couleurs dans la mire de couleurs peuvent apparaître différemment ou l'échelle de gris peut paraître colorée. (Ceci est dû aux caractéristiques du signal d'entrée, et il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.)

Procédure de réglage automatique






1. Réglez le mode d'entrée sur "ANALOG" et affichez la mire de réglage ci-dessus.
2. Appuyez sur  et affichez le menu ADJUSTMENT.
3. Appuyez sur  et sélectionnez "AUTO". Le réglage automatique est terminé en quelques secondes.
4. Appuyez sur  six fois pour fermer l'écran de menu.

Conseils

- Si l'écran ne peut pas être réglé correctement avec une opération de réglage automatique, répétez le réglage automatique deux ou trois fois. Essayez le réglage manuel si c'est nécessaire.

Initialisation (Restauration)/Réglage des restrictions des fonctions

Vous pouvez restaurer le contraste, la qualité de l'image et d'autres réglages en leurs valeurs pré-réglées à la sortie d'usine, spécifier si les diodes d'alimentation s'allument, et permettre la commande via RS-232C (voir à la page 33) parmi d'autres fonctions.

1. Après avoir appuyé sur  pendant environ 5 secondes, appuyez sur , , , et sur  dans cet ordre.
L'écran FUNCTION 1 va apparaître.

FUNCTION 1		
ALL RESET	.	ALL RESET
ADJUSTMENT LOCK	OFF	1 2
OSD DISPLAY	OFF	ON
LED	OFF	ON
RS-232C	LOCKED	UNLOCKED

2. Sélectionnez et réglez les options que vous voulez.

[ALL RESET] <TOTAL RESET>

Restaure les réglages du moniteur autres que les réglages de POWER ON DELAY à leurs valeurs réglées par défaut en usine.

Après l'initialisation (restauration), mettez l'interrupteur principal hors tension puis remettez le sous tension.

[ADJUSTMENT LOCK] <OSD VERROUILLÉ>

Désactive la fonction.

OFF Active la fonction.

1 Désactive la fonction autre que la mise en/hors fonction et l'affichage de l'écran "FUNCTION 1 <FONCTION 1>".

2 Désactive la fonction autre que l'affichage de l'écran "FUNCTION 1 <FONCTION 1>".

[OSD DISPLAY] <OSD>

Cache/affiche les menus. L'écran FUNCTION 1 <FONCTION 1> ne peut pas être caché.

OFF Cache les menus.

ON Affiche les menus.

[LED]

Spécifie l'allumage de la diode d'alimentation.

OFF La diode d'alimentation ne s'allume pas.

ON La diode d'alimentation s'allume.

[RS-232C]

Spécifie si la commande via le réglage RS-232C est autorisée (voir à la page 33).

LOCKED <VERROUILLÉ> Désactive la commande via le réglage RS-232C.

UNLOCKED <DÉVERROUILLÉ> Active la commande via le réglage RS-232C.

3. Appuyez sur  pour retourner à l'écran normal.

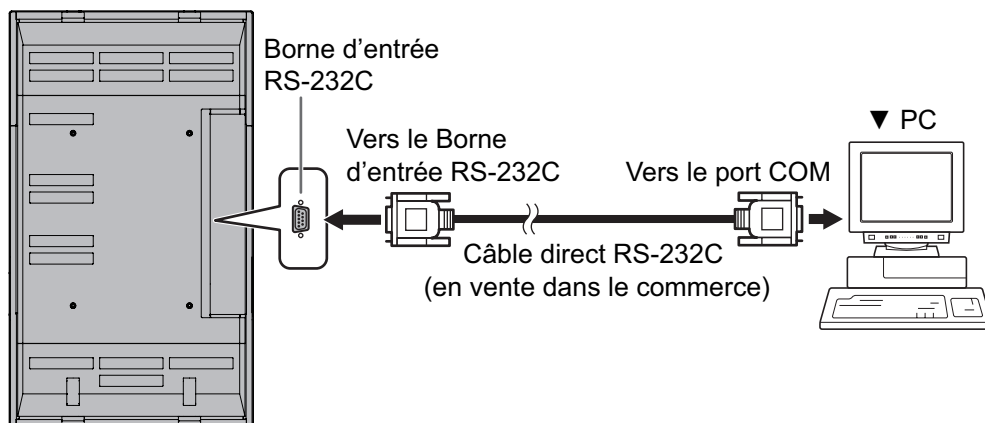
Commande du moniteur par un PC

Vous pouvez commander ce moniteur à partir d'un PC via le câble RS-232C (port COM) sur le PC. Vous pouvez également raccorder plusieurs moniteurs en série en utilisant un PC. En affectant un numéro d'identification à chaque moniteur (voir à la page 36), vous pouvez faire la sélection/le réglage du mode d'entrée ou vérifier le statut d'un moniteur particulier.

Raccordement d'un PC

Raccordement d'un moniteur à un PC..... **Fonction de base**

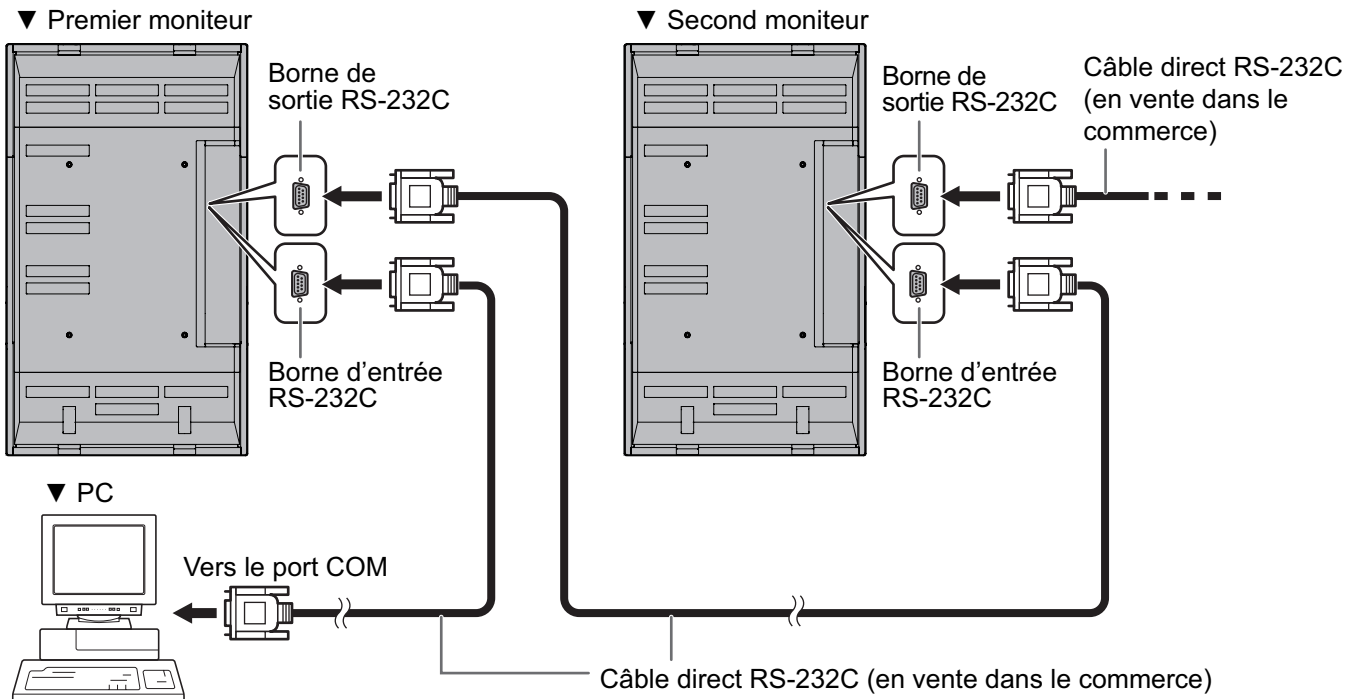
Connectez le câble direct RS-232C entre le port COM du PC (connecteur RS-232C) et la borne d'entrée RS-232C du moniteur.



Commande du moniteur par un PC

Raccordement d'une série de moniteurs à un seul PC..... **Fonctions avancées**

Connectez le câble direct RS-232C entre le port COM du PC (connecteur RS-232C) et la borne d'entrée RS-232C du premier moniteur. Puis connectez le câble direct RS-232C à la borne de sortie RS-232C du premier moniteur et à la borne d'entrée RS-232C du second moniteur. Connectez de la même manière le troisième et les moniteurs suivants. Il est possible de raccorder jusqu'à 20 moniteurs. (En fonction de la longueur du câble utilisé et des conditions environnantes.)



Conditions de communication

Faites les réglages de communication RS-232C du PC pour qu'ils correspondent aux réglages de communication du moniteur comme suit :

Débit en bauds	9 600 bps
Longueur des données	8 bits
Bit de parité	Aucun

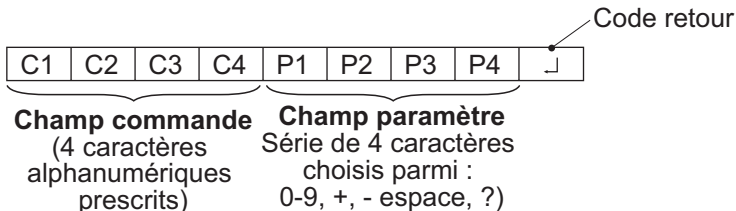
Bit d'arrêt	1 bit
Commande de flux	Aucun

Procédure de communication

Fonctions de base

<Format des commandes>

Lorsqu'une commande est envoyée de l'ordinateur au moniteur, le moniteur exécute la commande, et envoie un message de réponse au PC.



Exemple : VOLM0030

VOLM 30 (" " indique un espace.)

* Veillez à entrer 4 caractères pour le paramètre. Ajoutez des espaces si c'est nécessaire.

Erreur : VOLM30

Exact : VOLM 30 (" " indique un espace. " " est le code retour (0DH, 0AH ou 0DH).)

Lors de la saisie d'une valeur négative en entrée, spécifiez une valeur numérique par un nombre à trois chiffres.

Exemple : AUTC-009

Pour utiliser la commande à six chiffres (MPOS), utilisez une valeur numérique à six chiffres sans espaces entre les chiffres.

Exemple : MPOS010097

Si dans une commande "R" apparaît dans la colonne "Direction" du "Tableau des commandes RS-232C" de la page 42, la valeur actuelle peut être renvoyée en utilisant un "?" comme paramètre.

Exemple : 1. Si un numéro d'identification n'a pas été affecté :

VOLM???? ← Du PC au moniteur (Quel est le réglage du volume actuel ?)

30 ← Du moniteur au PC (réglage du volume actuel : 30)

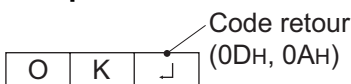
2. Si un numéro d'identification a été affecté (par exemple, numéro d'identification = 1)

VOLM ? ← Du PC au moniteur (" " indique un espace.)

30 001 ← Du moniteur au PC (" " indique un espace.)

<Format des codes de réponse>

■ Lorsqu'une commande a été exécutée correctement



Ce message est renvoyé lorsque l'exécution de la commande est terminée.

■ Lorsqu'une commande n'a pas été exécutée correctement*

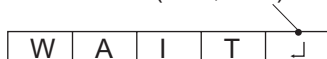


* Ce message est renvoyé lorsqu'une telle commande n'existe pas ou lorsque la commande ne peut pas être utilisée dans l'état actuel du moniteur.

* Si la communication n'a pas été établie pour des raisons telles qu'une mauvaise connexion entre le PC et le moniteur, rien n'est renvoyé (pas même le message ERR).

■ Si l'exécution de la commande prend du temps

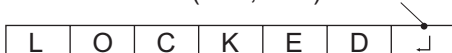
Code retour (0DH, 0AH)



Avec certaines commandes, "WAIT" est renvoyé comme réponse. Patientez un moment, et le message OK ou ERR va être renvoyé. De nouvelles commandes ne peuvent pas être reçues durant ce temps même si elles ont été envoyées.

■ Si la liaison RS-232C est verrouillée

Code retour (0DH, 0AH)



Si la commande par liaison RS232C a été verrouillée par la fonction verrouillage des commandes (voir à la page 32), le message LOCKED est renvoyé.

Fonctions avancées

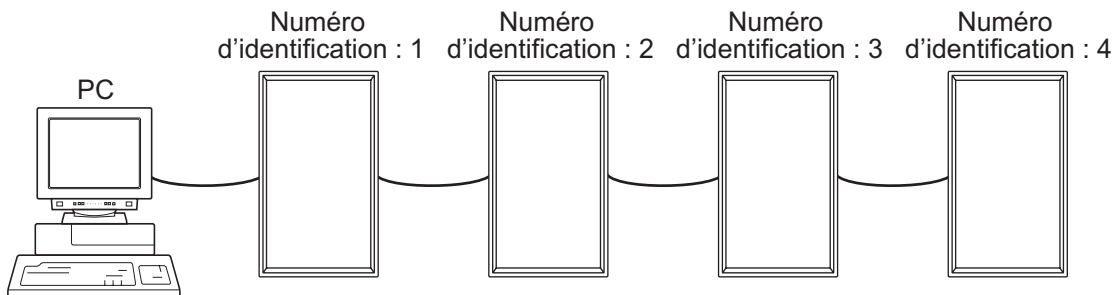
Cette section explique comment commander des moniteurs raccordés en série. La procédure de communication de base est la même que celle décrite dans la section "Fonctions de base".

<Numéros d'identification>

Vous pouvez affecter un numéro d'identification unique à chaque moniteur (voir à la page 27). Ceci vous permettra d'envoyer des commandes à un moniteur particulier d'un ensemble de moniteurs raccordés en série.

Vous pouvez affecter des numéros d'identification à partir des écrans de menu (en utilisant la télécommande) ou à partir du PC en utilisant le câble RS-232C.

[Exemple]

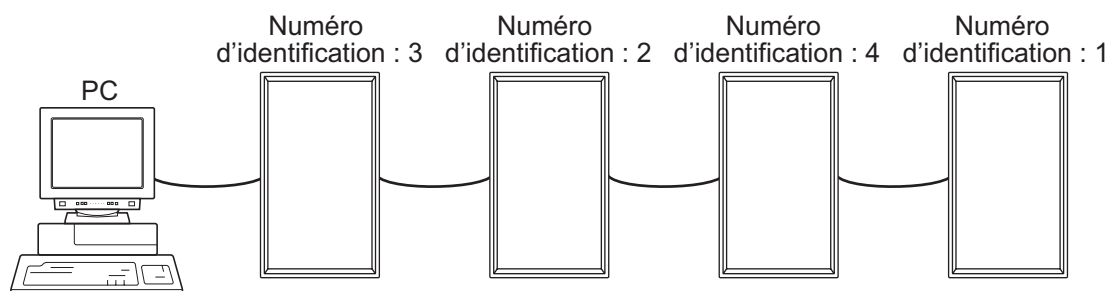


Si les moniteurs sont raccordés comme on le voit ci-dessus, vous pouvez faire exécuter des commandes comme "Réglez le volume sonore du moniteur numéro 4 à 20".

Lorsque vous commandez aux moniteurs raccordés en série en les désignant par leur numéro d'identification, vous devez éviter toute duplication de numéro d'identification.

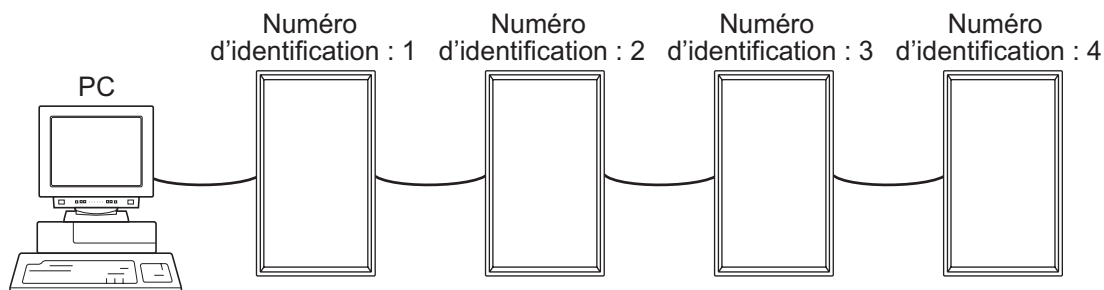
Les numéros d'identification n'ont pas besoin d'être affectés dans un ordre ascendant à partir du PC. Les moniteurs peuvent également être raccordés comme on le voit ci-dessous.

[Exemple]



<Commandes liées aux numéros d'identification>

Les exemples de commandes montrés sur cette page supposent la configuration de raccordement et les numéros d'identification suivants.



IDST.....Un moniteur recevant cette commande s'attribue son numéro d'identification dans le champ paramètre.

Exemple : IDST0001

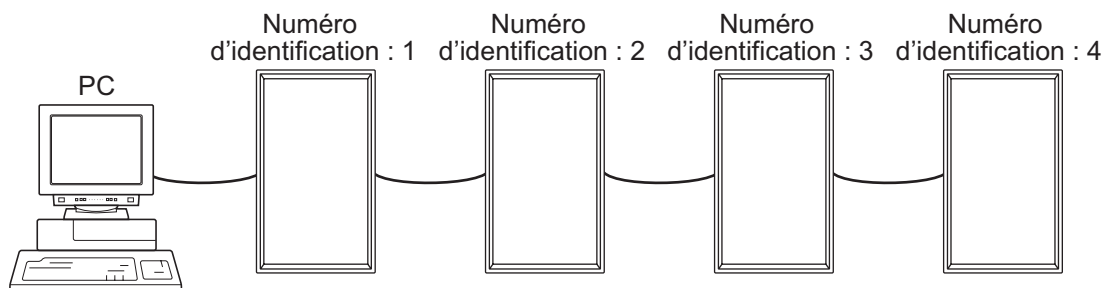
OK 001 ← Le numéro d'identification du moniteur est réglé à 1.

Conseils

Vous pouvez leur affecter automatiquement des numéros d'identification en utilisant la commande IDST avec la fonction de Répétition (voir la "fonction de répétition" à la page 39).

Par exemple, l'utilisation de la commande "IDST001+" affecte automatiquement les numéros d'identification comme on le voit ci-dessous.

[Exemple]



IDST001+ ← Commande d'affectation de numéro d'identification avec la fonction de répétition
WAIT

OK 001 ← réponse "OK" du numéro d'identification : 1

OK 002 ← réponse "OK" du numéro d'identification : 2

OK 003 ← réponse "OK" du numéro d'identification : 3

OK 004 ← réponse "OK" du numéro d'identification : 4 (Fin)

Commande du moniteur par un PC

IDSL..... Le paramètre de cette commande désigne le numéro d'identification du moniteur. Ce moniteur sera sujet à la prochaine commande.

Exemple:

IDSL0002 ← La commande suivante est pour le moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.
WAIT ← Recherche du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2
OK 002 ← Trouvé le moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2
VOLM0030 ← Règle le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2 à 30.
WAIT ← Traitement en cours
OK 002 ← Réponse OK du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2
VOLM0020 ← Règle le volume sonore à 20.
OK 001 ← Le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 1 (celui qui est raccordé directement au PC) est réglé à 20.

La commande IDSL est effective une fois seulement, pour la commande qui la suit immédiatement.

IDLK..... Le paramètre de cette commande désigne le numéro d'identification du moniteur. Ce moniteur sera sujet à toutes les commandes qui suivront.

Exemple:

IDLK0002 ← Les commandes suivantes sont destinées au moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2.
WAIT ← Recherche du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2
OK 002 ← Trouvé le moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2
VOLM0030 ← Règle le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2 à 30.
WAIT ← Traitement en cours
OK 002 ← Réponse OK du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2
VOLM0020 ← Règle le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 2 à 20.
WAIT
OK 002
IDLK0000 ← Annulation de la sélection du numéro d'identification fixé
WAIT ← Annulation de la commande IDLK
OK 002 ← Annulation effective
VOLM0010
OK 001 ← Le volume sonore du moniteur dont le numéro d'identification est égal à 1 (celui qui est raccordé directement au PC) est réglé à 10. (la commande IDLK est annulée.)

La commande IDLK reste effective jusqu'à ce qu'elle soit annulée, ou que le moniteur soit mis hors fonction.

IDCK Affiche le numéro d'identification actuellement affecté à un moniteur, et fournit le numéro d'identification actuellement sélectionné pour une commande IDLK (Si elle a été utilisée).

Exemple:

(Après l'exécution de la commande IDLK0002)

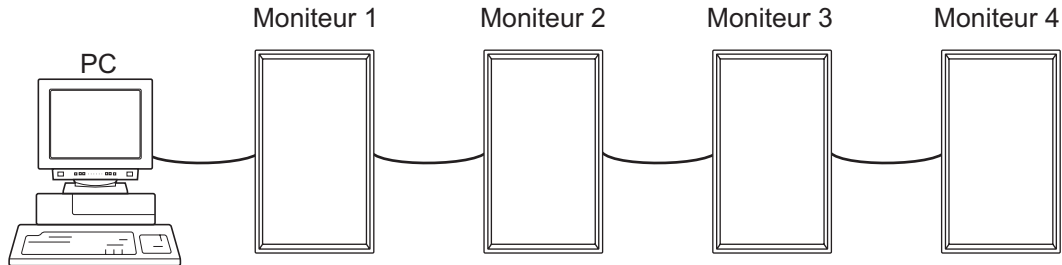
IDCK0000 ← (Le paramètre n'a aucune signification.)
ID:001 IDLK:002 ← Réponse renvoyée. Le numéro d'identification est également affiché sur l'écran du moniteur.
IDCK000+ ← Fonction de répétition
WAIT (Si une commande est envoyée en utilisant la fonction de répétition, la sélection de numéro d'identification en utilisant les commandes IDSL ou IDLK est annulée.)
ID:001 IDLK:000
ID:002 IDLK:000
ID:003 IDLK:000
ID:004 IDLK:000

<Fonction de répétition>

Ce système dispose d'une fonction pour permettre le réglage de plusieurs moniteurs raccordés en série en utilisant une seule commande. Cette fonction est appelée fonction de répétition.

Il est possible d'utiliser la fonction de répétition sans l'affectation de numéros d'identification.

[Exemple]



Si les moniteurs sont raccordés comme on le voit ci-dessus vous pouvez faire exécuter une commande comme "Réglez les entrées de tous les moniteurs sur le mode DVI : DIGITAL".

<Commande de fonction de répétition>

La fonction de répétition est réalisée en réglant le QUATRIÈME CARACTÈRE du paramètre sur "+".

Exemple :

VOLM030+ ← Règle le volume sonore de tous les moniteurs à 30.

Dans la fonction de répétition, tous les moniteurs raccordés renvoient une réponse.

Si vous voulez déterminer qu'une réponse a été renvoyée par tel moniteur, affectez à l'avance des numéros d'identification à chaque moniteur.

Quand certains moniteurs ne renvoient pas de réponses, la cause probable est que ces moniteurs ne pouvaient pas recevoir la commande, ou que le traitement de la commande n'est pas terminé.

N'envoyez pas de nouvelle commande.

Exemple :

(Lorsque 4 moniteurs sont raccordés, et que les numéros d'identification : 1 à 4 leur ont été affectés.)

VOLM030+

WAIT

OK _ 001

OK _ 002

OK _ 003

OK _ 004

← Si 4 moniteurs sont raccordés en série, un fonctionnement fiable peut être assuré en envoyant une nouvelle commande seulement après que le quatrième (et dernier) moniteur a renvoyé une réponse.

La fonction de répétition peut également être utilisée pour avoir des réponses des réglages des moniteurs.

Exemple :

VOLM??#+

WAIT

10 _ 001

20 _ 002

30 _ 003

30 _ 004

} Tous les moniteurs renvoient le réglage de leur volume sonore.

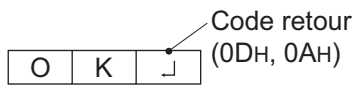
Conseils

- Si la fonction de répétition est utilisée durant une désignation de numéros d'identification (commande IDSL, IDLK), la désignation des numéros d'identification est annulée.

<Format des réponses dans les **fonctions avancées** >

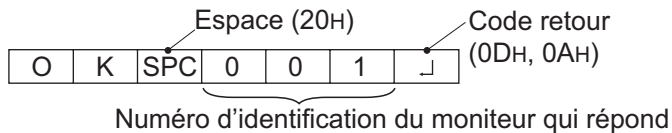
■ Lorsqu'une commande a été exécutée correctement

- Réponse quand aucun numéro d'identification n'a été affecté



Une réponse est renvoyée lorsque l'exécution de la commande pertinente est terminée.

- Réponse quand un numéro d'identification a été affecté

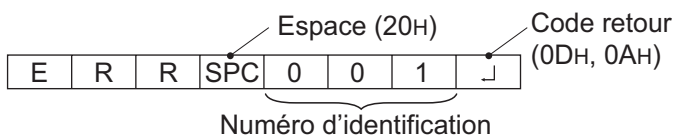


■ Lorsqu'une commande n'a pas été exécutée correctement*

- Réponse quand aucun numéro d'identification n'a été affecté



- Réponse quand un numéro d'identification a été affecté



- * Ce message est renvoyé quand une telle commande n'existe pas, ou quand la commande ne peut pas être utilisée dans l'état actuel du moniteur.
- * Si la communication n'a pas été établie pour des raisons telles qu'une mauvaise connexion entre le PC et le moniteur, rien n'est renvoyé (pas même le message ERR).
- * Si le numéro d'identification désigné n'a été affecté à aucun moniteur (par exemple, si la commande IDSL0002 a été utilisée, mais qu'aucun moniteur avec l'identité égale à 2 n'a été trouvé), aucune réponse n'est renvoyée.

■ Si l'exécution de la commande prend du temps

Code retour (0DH, 0AH)



Quand les commandes suivantes sont utilisées, la réponse "WAIT" est renvoyée. Dans ce cas, une valeur va être renvoyée si vous attendez un instant. N'envoyez pas de commande durant cette période.

Aucun numéro d'identification n'est indiqué dans la réponse WAIT.

- Les commandes qui renvoient WAIT :
 - Quand la fonction de répétition est utilisée
 - Quand une commande IDSL ou IDLK est utilisée
 - Quand l'une des commandes suivantes est utilisée : RSET, INPS, ASNC, WIDE, EMAG, EPOS, PXSL, POWR, AGIN, MWIN, MWIP, MWPP

■ Quand la commande par liaison RS232C a été verrouillée (pour empêcher son emploi) en utilisant la fonction verrouillage des commandes (voir à la page 32)



■ Si on interroge la valeur du paramètre actuel en utilisant "?" (pour les valeurs numériques, etc.)

- Réponse quand aucun numéro d'identification n'a été affecté

Exemple:

VOLM???? ↵
10 ↵

- Réponse quand un numéro d'identification a été affecté (Dans l'exemple ci-dessous : numéro d'identification=1)

Exemple:

VOLM???? ↵
10 001 ↵

<Intervalle de communication>

- Après le renvoi de OK ou ERR, vous devez envoyer les commandes suivantes. Pour régler l'expiration du délai, spécifiez 10 secondes ou un temps plus long.
- Fournit un intervalle de 100 ms ou plus entre la réponse à une commande et la transmission de la commande suivante.

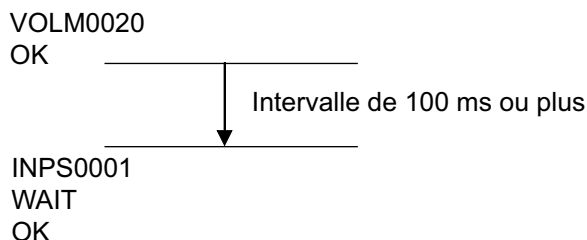


Tableau des commandes RS-232C

<Comment lire le tableau des commandes>

Commande : Champ commande (Voir à la page 35.)
 Direction : W Quand le "Paramètre" est réglé dans le champ paramètre (voir à la page 35), la commande fonctionne de la manière décrite dans la colonne "Contenu de la commande/de la réponse".
 R La valeur renvoyée indiquée dans la colonne "Réponse", peut être obtenue en réglant "????", "____?" ou "???" (fonction de répétition) dans le champ paramètre (Voir à la page 35).

Paramètre : Champ paramètre (Voir à la page 35.)

Réponse : Réponse (Valeur renvoyée)

* "Oui" indique les commandes qui peuvent être utilisées quand les moniteurs sont en mode veille.

Commande d'alimentation/Sélection du mode d'entrée

Fonction de la commande	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
Commande d'alimentation	POWR	W	0		Se met en mode veille	Oui
			1		Quitte le mode veille	
		R	0		En mode veille	
			1		En état normal	
			2		En mode en instance de signal d'entrée	
Sélection du mode d'entrée	INPS	W	0		Changement en basculant sur mode d'entrée	Oui
			1		Numérique RVB du PC (DVI-D) (DIGITAL)	
			2		Analogique RVB du PC (ANALOG)	
			3		Composant (COMPONENT)	
			4		VIDEO	
		R	1		Numérique RVB du PC (DVI-D) (DIGITAL)	
			2		Analogique RVB du PC (ANALOG)	
			3		Composant (COMPONENT)	
			4		VIDEO	

Réglage de l'image (DIGITAL)

Fonction de la commande		Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>	THRU <SANS CHANGE>	CTMP	WR	0	0		Oui
	PRESET <PREREG>			1 - 15	1 - 15		
	USER <UTIL>			99	99		
	R-CONTRAST <CONTRASTE R>	CRTR	WR	0 - 255	0 - 255		
	G-CONTRAST <CONTRASTE V>	CRTG	WR	0 - 255	0 - 255		
B-CONTRAST <CONTRASTE B>	CRTB	WR	0 - 255	0 - 255			
GAMMA		GAMM	WR	0 - 2	0 - 2	0:1.8, 1:2.2, 2:2.4	Oui
GAIN CONTROL <CTRL. LUMINOSIT>	BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>	BLVL	WR	0 - 60	0 - 60		Oui
	CONTRAST <CONTRASTE>	CONT	WR	0 - 60	0 - 60		
Résolution à l'entrée	Contrôle de la résolution	PXCK	R		-	Retourne à la résolution actuelle sous la forme hhh, vvv.	Non
ENLARGE <AGRANDIR>	RÉGLAGE DE L'AGRANDISSEMENT	EMAG	WR	0	0	Agrandissement hors fonction	Non
				1	1	2 x 2	
				2	2	3 x 3	
				3	3	4 x 4	
	LARGEUR DE LA MONTURE	BEZH	WR	0 - 100	0 - 100	Règle la largeur de la monture du côté le plus court.	
		BEZV	WR	0 - 100	0 - 100	Règle la largeur de la monture du côté le plus long.	
	POSITION DE L'IMAGE (2 x 2)	EPOS	WR	0 - 3	0 - 3	Voir à la page 30.	
	POSITION DE L'IMAGE (3 x 3)	EPOS	WR	0 - 8	0 - 8	Voir à la page 30.	
POSITION DE L'IMAGE (4 x 4)	EPOS	WR	0 - 15	0 - 15	Voir à la page 30.		
DIMENSION DE L'ÉCRAN		WIDE	WR	1	1	WIDE <LARGE>	Oui
				2	2	NORMAL	
				3	3	DotbyDot <Pt par Pt>	
				4	4	ZOOM1	
				5	5	ZOOM2	

Réglage de l'image (ANALOG)

Fonction de la commande		Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
ADJUSTMENT <AJUST>	AUTO	ASNC	W	1			Non
	CLOCK <HEURE>	CLCK	WR	0 - 255	0 - 255		
	PHASE	PHSE	WR	0 - 255	0 - 255		
	POSITION ECRAN	HPOS	WR	0 - 255	0 - 255	Règle la position dans la direction la plus longue.	
		VPOS	WR	0 - 255	0 - 255	Règle la position dans la direction la plus courte.	
RESET	ARST	W	1				
GAIN CONTROL <CTRL. LUMINOSIT>	AUTO	AGIN	W	1			Non
	BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>	BLVL	WR	0 - 31	0 - 31		Oui
	CONTRAST <CONTRASTE>	CONT	WR	0 - 31	0 - 31		
WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>	PRESET <PREREG>	CTMP	WR	1 - 15	1 - 15		Oui
	USER <UTIL>			99	99		
	R-CONTRAST <CONTRASTE R>	CRTR	WR	0 - 255	0 - 255		
	G-CONTRAST <CONTRASTE V>	CRTG	WR	0 - 255	0 - 255		
	B-CONTRAST <CONTRASTE B>	CRTB	WR	0 - 255	0 - 255		
GAMMA		GAMM	WR	0 - 2	0 - 2	0:1.8, 1:2.2, 2:2.4	Oui
RÉSOLUTION	CONTRÔLE	PXCK	R		-	Retourne à la résolution actuelle sous la forme hhh, vvv.	Non
	RÉGLAGE DES PIXELS	PXSL	WR	0	0	V: 768) réservé (ERR)	
				1	1	V: 768) 1 360 x 768	
				2	2	V: 768) 1 280 x 768	
				3	3	V: 768) 1 024 x 768	
				4	4	V: 480) réservé (ERR)	
				5	5	V: 480) 848 x 480	
6	6	V: 480) 640 x 480					
ENLARGE <AGRANDIR>	RÉGLAGE DE L'AGRANDISSEMENT	EMAG	WR	0	0	Agrandissement hors fonction	Non
				1	1	2 x 2	
				2	2	3 x 3	
				3	3	4 x 4	
	LARGEUR DE LA MONTURE	BEZH	WR	0 - 100	0 - 100	Règle la largeur de la monture du côté le plus court.	
		BEZV	WR	0 - 100	0 - 100	Règle la largeur de la monture du côté le plus long.	
	POSITION DE L'IMAGE (2 x 2)	EPOS	WR	0 - 3	0 - 3	Voir à la page 30.	
	POSITION DE L'IMAGE (3 x 3)	EPOS	WR	0 - 8	0 - 8	Voir à la page 30.	
POSITION DE L'IMAGE (4 x 4)	EPOS	WR	0 - 15	0 - 15	Voir à la page 30.		
DIMENSION DE L'ÉCRAN		WIDE	WR	1	1	WIDE <LARGE>	Oui
				2	2	NORMAL	
				3	3	DotbyDot <Pt par Pt>	
				4	4	ZOOM1	
				5	5	ZOOM2	

Réglage de l'image (COMPONENT/VIDEO)

Fonction de la commande	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*	
VIDEO ADJUSTMENT <VIDEO AJUST>	CONTRAST <CONTRASTE>	CONT	WR	0 - 60	0 - 60		Oui
	BLACK LEVEL <NIVEAU NOIR>	BLVL	WR	0 - 60	0 - 60		
	COLOR <COULEUR>	COLR	WR	0 - 60	0 - 60		
	TINT <TEINTE>	TINT	WR	0 - 60	0 - 60		
	SHARPNESS <NETTETE>	SHRP	WR	0 - 31	0 - 31		
WHITE BALANCE <BALANCE COULEUR>	CTMP	WR	1 - 15	1 - 15			
GAMMA	GAMM	WR	0 - 2	0 - 2	0:1.8, 1:2.2, 2:2.4	Oui	
DIMENSION DE L'ÉCRAN	WIDE	WR	1	1	WIDE <LARGE>	Oui	
			2	2	ZOOM1		
			3	3	ZOOM2		
			4	4	NORMAL		
			5	5	DotbyDot <Pt par Pt>		
CHÉQUE DE LA RÉOLUTION	RESO	R		Résolution	480i, 480p, 1080i, 720p, 576i, 576p	Non	

Contrôle commun à tous les modes d'entrée

Fonction de la commande	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*	
PIP PbyP PbyP2	PIP MODES <PIP MODE>	MWIN	WR	0	0	OFF	Oui
				1	1	PIP	
				2	2	PbyP	
				3	3	PbyP2	
	PIP SIZE	MWSZ	WR	0	0	SMALL <PETIT>	Oui
				1	1	MEDIUM <MILIEU>	
				2	2	LARGE <GRAND>	
	POSITION ECRAN ANNEXE	MHPS	WR	0 - 100	0 - 100	Règle la position dans la direction la plus longue.	Oui
		MVPS	WR	0 - 100	0 - 100	Règle la position dans la direction la plus courte.	Oui
	PIP V/H-POS	MPOS	WR	0 - 100, 0 - 100	0 - 100, 0 - 100	Précise la position dans le format MPOSxxxxyy (xxx : Côté le plus long, yyy : Côté le plus court). La réponse est (xxx, yyy).	Oui
	PIP BLEND <PIP MÉLANGE>	MWBL	WR	0 - 15	0 - 15		Oui
	PIP SOURCE	MWIP	WR	1	1	Numérique RVB du PC (DVI)(DIGITAL)	Oui
				2	2	Analogique RVB du PC (ANALOG)	
				3	3	Component (COMPONENT)	
				4	4	VIDEO	
SOUND CHANGE <SON SOURCE>	MWAD	WR	1	1	MAIN	Oui	
			2	2	SUB		
MAIN POS (Ecran principe)	MWPP	WR	0	0	POS1	Oui	
			1	1	POS2		
PbyP2 POS (Ecran annexe)	MW2P	WR	0	0	POS3	Oui	
			1	1	POS2		
			2	2	POS1		
AUTO OFF	MOFF	WR	0	0	MANUAL	Oui	
			1	1	AUTO		
AUDIO	TREBLE <AIGUS>	AUTR	WR	-10 - 10	-10 - 10	Oui	
	BASS <GRAVES>	AUBS	WR	-10 - 10	-10 - 10		
	BALANCE	AUBL	WR	-10 - 10	-10 - 10		
OFF TIMER <MINUTERIE>	OFTM	WR	0	0	Minuterie hors service	Non	
			1 - 23	1 - 23	Minuterie en service		
	OFTR	R		Value	Temps restant		
ID NUMBER	ID NO. SETTING	IDST	W	0 - 255		Règle le numéro d'identification du moniteur. ("0" signifie "aucun numéro d'identification").	Oui
					0 - 255	Renvoie le numéro d'identification du moniteur.	
	ID NO. SETTING (UNE FOIS)	IDSL	W	1 - 255		Règle un numéro d'identification du moniteur. Ce numéro d'identification du moniteur est effectif seulement pour une commande immédiatement après celle ci.	Oui
				0		Annule le numéro d'identification si un autre a été désigné.	
ID NO. SETTING (COMMANDES SUIVANTES)	IDLK	W	1 - 255		Règle un numéro d'identification du moniteur. Ce numéro d'identification du moniteur est effectif pour la prochaine commande et les commandes suivant celle ci.	Oui	
			0		Annule le numéro d'identification si un autre a été désigné.		
CONTRÔLE DU NUMÉRO D'IDENTIFICATION	IDCK	W	0	ID:XXX IDLK:YYY	Affiche le numéro d'identification sélectionné sur l'écran.		
COLOR SYSTEM (SYST. COULEUR)	CSYS	WR	0 - 5	0 - 5	0: AUTO, 1: PAL, 2: PAL-60, 3: SECAM, 4: NTSC3,58, 5: NTSC4,43	Oui	
INFORMATION <INFORMATIONS>	MODEL <MODÈLE>	INF1	R		Value	Oui	
	SERIAL No.	SRNO	R		Value		
SCREEN MODE	BMOD	WR	0	0	STD (normal)	Oui	
			1	1	OFFICE <BUREAU>		
			2	2	VIVID <ÉCLATANT>		
			3	3	sRGB (Quand le mode d'entrée est DIGITAL/ANALOG)		
BRIGHTNESS	VLMP	WR	0 - 31	0 - 31	Luminosité	Oui	
VOLUME	VOLM	WR	0 - 31	0 - 31	Volume	Oui	
MUTE	MUTE	WR	0	0	Hors service	Non	
			1	1	En service		
ALL RESET <TOTAL RESET>	RSET	W	0		Restauration totale	Non	

Commande du moniteur par un PC

Fonction de la commande	Commande	Direction	Paramètre	Réponse	Contenu de la commande/de la réponse	*
OSD DISPLAY <OSD>	LOSD	WR	0	0	Affichage OSD en service	Oui
			1	1	Affichage OSD hors service	
ADJUSTMENT LOCK <OSD VERROUILLÉ>	ALCK	WR	0 - 2	0 - 2	0: OFF	Oui
LED	OFLD	WR	0	0	Diode allumée	Oui
			1	1	Diode éteinte	
SCREEN MOTION <DEFILEMENT IMAGE>	SCSV	WR	0	0	SCREEN MOTION HORS	Oui
			1	1	SCREEN MOTION EN	
MOTION TIME 1 <DEFILEMENT TEMPS 1>	MTIM	WR	0 - 20	0 - 20	Le temps est réglé en unités de 10 secondes.	Oui
MOTION TIME 2 <DEFILEMENT TEMPS 2>	MINT	WR	10 - 990	10 - 990		
Power On Delay <RETARD MARCHE>	PWOD	WR	0	0	Power On Delay HORS	Oui
			1 - 60	1 - 60	Power On Delay EN	
LANGUAGE <LANGAGE>	LANG	WR	14	14	ENGLISH	Oui
			1	1	DEUTSCH	
			2	2	FRANÇAIS	
			3	3	ITALIANO	
			4	4	ESPAÑOL	
CAPTEUR DE TEMPÉRATURE	DSTA	R		0	Température interne normale	Oui
				1	Température interne anormale (Mode veille)	
				2	Température interne anormale (La température est normale actuellement, mais elle était anormale pendant le fonctionnement).	
				3	Température interne anormale (La luminosité du rétroéclairage diminue).	
				4	Capteur de température anormal	
CAUSE DU DERNIER PASSAGE EN MODE VEILLE	STCA	W R	0		Initialisation	Oui
				0	Aucune erreur détectable ne s'est produite	
				1	Passage en mode veille par la télécommande	
				2	Passage en mode veille par l'interrupteur d'alimentation sur le moniteur	
				3	Passage en mode veille par commande RS-232C	
				4	Passage en mode en instance par Aucun signal/Hors fréquence y compris VESA DPMS/DMPM	
				6	Passage en mode veille par température anormale	
				7	Passage en mode veille par la fonction OFF TIMER	

Dépannage

Avant d'appeler le service après vente, veuillez à faire les vérifications suivantes pour essayer de remédier vous même au problème constaté.

Problème constaté	Vérification à faire	Page
Il n'y a pas d'image ou de son.	• Le cordon d'alimentation est-il débranché ?	14
	• L'interrupteur principal est-il mis sur "OFF (O)"?	19
	• Le moniteur est-il en mode veille (la diode d'alimentation s'allume-t-elle en orange) ?	19
	• Assurez-vous que le mode d'entrée correct a été sélectionné.	20
	• Si un équipement externe a été raccordé, assurez-vous qu'il fonctionne (qu'il est en cours de lecture).	-
La télécommande ne fonctionne pas.	• Les piles sont elles installées selon la bonne polarité (⊕, ⊖) ?	18
	• Les piles sont-elles épuisées ?	18
	• Pointez la télécommande vers le capteur de télécommande du moniteur.	18
	• L'affichage du menu est-il caché ou la fonction est-elle désactivée ?	32
Le son des hautparleurs gauche et droit est inversé. Le son ne provient que d'un seul côté.	• Les câbles audio sont-ils bien connectés ?	11 à 13
	• Assurez-vous que les câbles des haut-parleurs externes sont correctement branchés : les câbles gauche et droit peuvent être intervertis, ou l'un des deux câbles peut ne pas être branché.	13
	• Contrôlez le réglage de BALANCE pour AUDIO.	27
Il y a une image mais pas de son.	• Le son est-il mis en sourdine ?	20
	• Assurez-vous que le volume sonore n'est pas réglé au minimum.	20
	• Le câble PC audio (en vente dans le commerce) est-il connecté ?	11
	• Les câbles audio sont-ils bien connectés ?	12
	• Le signal audio est-il envoyé correctement en entrée vers la borne d'entrée audio correspondant à la borne d'entrée vidéo sélectionnée ?	11 à 13, 20
Les couleurs sont délavées ou la nuance est mauvaise.	• Vérifiez les réglages des options "COLORS <COULEUR>" et "TINT <TEINTE>".	27
	• Assurez-vous que la séquence de connexion est correcte.	11 à 13
Vidéo instable	• Le signal peut ne pas être compatible.	50
	• Essayez le réglage automatique de l'écran quand la borne d'entrée analogique RVB du PC est utilisée.	31
Les boutons de commande ne fonctionnent pas. La télécommande ne fonctionne pas. Il n'y a pas d'image.	Quelques sortes de bruits provenant de l'extérieur peuvent interférer sur le fonctionnement normal. • Coupez l'alimentation puis remettez-la après avoir attendu au moins 5 secondes, et ensuite vérifiez le fonctionnement.	-
Quand "TEMPERATURE <TEMPÉRATURE>" est affiché.	• Quand la température interne du moniteur s'élève de manière excessive, la luminosité du rétroéclairage diminue dans le but de prévenir les problèmes liés à une température élevée. Éliminez la cause de l'élévation excessive de température.	48

■ Avertissement d'élévation de température

- Quand la température interne du moniteur s'élève de manière excessive, la luminosité du rétroéclairage diminue automatiquement dans le but de prévenir les problèmes liés à une température élevée.
Si cela se produit, "TEMPERATURE <TEMPÉRATURE>" est affiché sur l'écran et la diode d'alimentation clignote alternativement en rouge et en vert.
- Si la température interne s'élève encore, le moniteur passe automatiquement en mode veille. (La diode d'alimentation continue à clignoter alternativement en rouge et en vert).

Solution :

- Si le moniteur passe en mode veille à cause d'une élévation de température, pour revenir à l'affichage normal, mettez l'interrupteur principal hors tension puis mettez le à nouveau sous tension. Cependant, le moniteur va passer à nouveau en mode veille si la cause de l'élévation de température n'est pas éliminée. (Voir à la page 10.)
- Vérifiez si le moniteur n'est pas placé à un endroit où une élévation de température est susceptible de se produire. La température interne s'élève rapidement si les ouvertures de ventilation sur le moniteur sont bouchées.
- La température interne s'élève rapidement si la poussière s'accumule à l'intérieur du moniteur ou autour des ouvertures de ventilation. Dépoussiérez le moniteur autant que possible. Demandez à un revendeur Sharp de quelle manière la poussière intérieure peut être éliminée.

Bruit de craquement

Le moniteur émet parfois un bruit de craquement.

- Vous pouvez parfois entendre un bruit de craquement provenant du moniteur. Ceci se produit lorsque le coffrage de l'appareil se dilate légèrement puis se contracte sous l'effet des changements de température. Ceci n'affecte pas les performances du moniteur.

Caractéristiques

■ Caractéristiques du produit

Modèle	PN-655RU		
Élément LCD	largeur 65" (163,9 cm en diagonale) LCD TFT noir à faible réflexion ASV		
Résolution maximum pixels	1 920 x 1 080		
Couleurs max.	16,77 M couleurs (8 bits/couleur)		
Pas de pixel	0,744 mm (H) x 0,744 mm (V)		
Angle de vision	170° droite/gauche/haut/bas (rapport de contraste ≥10)		
Zone active de l'écran mm	804 (largeur) x 1 428 (hauteur)		
Signal d'entrée de l'ordinateur	Analogique RVB (0,7Vp-p) [75Ω], Numérique (DVI 1,0 conforme à la norme)		
Signal sync	Horizontal/Vertical séparé (TTL : positif/négatif), Sync on green, Composite sync (TTL : positif/négatif)		
Système de couleur vidéo	PAL, PAL-60, SECAM, NTSC (3,58MHz), NTSC (4,43MHz)		
Prêt à l'emploi	VESA DDC2B		
Gestion de l'alimentation électrique	VESA DPMS, DVI DMPM		
Bornes d'entrée	Signal de l'ordinateur	Analogique	Mini D-sub 15 broches sur 3 rangées x 1
		Numérique	DVI-D à 24 broches x 1
	Système audio de l'ordinateur	Mini prise stéréo 3,5 mm x 1	
	Système de raccordement en série (RS232C)	D-sub 9 broches x 1	
	Vidéo composite	BNC x 1	
	Composant	BNC (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) x 1	
Bornes de sortie	Signal de l'ordinateur	Numérique	DVI-D à 24 broches x 1
	Système de raccordement en série (RS232C)	D-sub 9 broches x 1	
Alimentation	Audio	Broche RCA (G/D) x 1	
	Haut-parleurs	10 W + 10 W [6Ω]	
	Alimentation	CA 120 V, 60 Hz	
Température de fonctionnement	0°C à 40°C		
Hygrométrie de fonctionnement	20% à 80% (sans condensation)		
Consommation électrique	560 W (Signal d'entrée du mode en instance : 1,5 W, Mode veille : 1,5 W)		
Dimensions mm	Env. 923 x 150 x 1 572 (à l'exclusion des éléments qui dépassent)		
Poids kg	Env. 66		

SHARP se réserve le droit d'apporter des modifications à la présentation et aux caractéristiques des appareils à fin d'amélioration. Les valeurs indiquées dans ce document sont les valeurs nominales des appareils de série mais de légères différences peuvent être constatées d'un appareil à l'autre.

■ Gestion de l'alimentation

Ce moniteur est conforme aux systèmes VESA DPMS et DVI DMPM. La carte vidéo et l'ordinateur doivent être conformes à la même norme afin que la fonction de gestion de l'alimentation du moniteur soit active.

DPMS: Signalisation de la gestion de l'alimentation de l'affichage

DPMS	Écran	Consommation électrique	Hsync	Vsync
ON STATE	Affichage activé	560 W	Oui	Oui
STANDBY	Affichage désactivé	1,5 W	Non	Oui
SUSPEND			Oui	Non
OFF STATE			Non	Non

DMPM: Gestion numérique de l'alimentation du moniteur

DMPM	Écran	Consommation électrique
Monitor ON	Affichage activé	560 W
Active OFF	Affichage désactivé	1,5 W

■ DDC (plug and play)

Le moniteur supporte la norme VESA DDC (Display Data Channel).

DDC est une norme de signal pour le système prêt à l'emploi (plug and play) entre des moniteurs et des ordinateurs. Des informations telles que la résolution ou d'autres paramètres sont échangées entre le moniteur et l'ordinateur. Cette fonction peut être utilisée si l'ordinateur supporte la norme DDC et s'il est configuré pour détecter des moniteurs plug and play.

Plusieurs types de norme DDC existent, en fonction de la méthode de communication utilisée. Ce moniteur est conforme à la norme DDC2B.

■ Tableau des fréquences de signaux compatibles (PC)

Résolution de l'écran		Hsync	Vsync	Fréquence du point	Signal analogique	Signal numérique
VESA	640 x 480	31,5 kHz	60 Hz	25,175 MHz	Oui	Oui
		37,9 kHz	72 Hz	31,5 MHz	Oui	Oui
		37,5 kHz	75 Hz	31,5 MHz	Oui	Oui
	800 x 600	37,9 kHz	60 Hz	40,0 MHz	Oui	Oui
		48,1 kHz	72 Hz	50,0 MHz	Oui	Oui
		46,9 kHz	75 Hz	49,5 MHz	Oui	Oui
	840 x 480	31,0 kHz	60 Hz	33,75 MHz	Oui	Oui
	1 024 x 768	48,4 kHz	60 Hz	65,0 MHz	Oui	Oui
		56,5 kHz	70 Hz	75,0 MHz	Oui	Oui
		60,0 kHz	75 Hz	78,75 MHz	Oui	Oui
	1 152 x 864	67,5 kHz	75 Hz	108,0 MHz	Oui	Oui
	1 280 x 768	47,8 kHz	60 Hz	79,5 MHz	Oui	Oui
		60,3 kHz	75 Hz	102,25 MHz	Oui	Oui
	1 280 x 960	60,0 kHz	60 Hz	108,0 MHz	Oui	Oui
	1 280 x 1 024	64,0 kHz	60 Hz	108,0 MHz	Oui	Oui
80,0 kHz		75 Hz	135,0 MHz	Oui	Oui	
1 360 x 768	47,7 kHz	60 Hz	85,5 MHz	Oui	Oui	
1 600 x 1 200* ¹	75,0 kHz	60 Hz	162,0 MHz	Oui	Oui	
Grand écran	1 280 x 720	44,7 kHz	60 Hz	74,4 MHz	Oui	Oui
	1 920 x 1 080	66,3 kHz	60 Hz	148,5 MHz	Oui	Oui
TEXTE US	720 x 400	31,5 kHz	70 Hz	28,3 MHz	Oui	Oui
Série Sun Ultra	1 024 x 768	48,3 kHz	60 Hz	64,13 MHz	Oui	-
		53,6 kHz	66 Hz	70,4 MHz	Oui	-
		56,6 kHz	70 Hz	74,25 MHz	Oui	-
	1 152 x 900	61,8 kHz	66 Hz	94,88 MHz	Oui	-
		71,8 kHz	76,2 Hz	108,23 MHz	Oui	-
	1 280 x 1 024	71,7 kHz	67,2 Hz	117,01 MHz	Oui	-
		81,1 kHz	76 Hz	134,99 MHz	Oui	-
1 600 x 1 000	68,6 kHz	66 Hz	135,76 MHz	Oui	-	

*¹ Affiche une image réduite.

* Tous sont conformes seulement aux signaux non entrelacés.

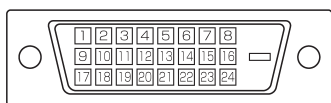
* Selon le PC connecté, des images peuvent ne pas être correctement affichées même si un signal compatible décrit ci-dessus est envoyé en entrée.

* Les valeurs des fréquences pour la série Sun Ultra sont des valeurs de référence. Un adaptateur de conversion séparé (en vente dans le commerce) peut être nécessaire pour connecter le moniteur à la série Sun Ultra.

■ Broches de la borne d'entrée numérique

RVB du PC

(DVI-D à 24 broches)

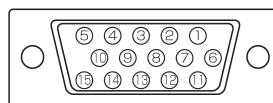


No.	Fonction	No.	Fonction
1	TMDS donnée 2 -	13	N.C.
2	TMDS donnée 2 +	14	+5 V
3	TMDS donnée 2/4 blindage	15	MASSE
4	N.C.	16	Détection connexion à chaud
5	N.C.	17	TMDS donnée 0 -
6	DDC horloge	18	TMDS donnée 0 +
7	DDC donnée	19	TMDS donnée 0/5 blindage
8	N.C.	20	N.C.
9	TMDS donnée 1 -	21	N.C.
10	TMDS donnée 1 +	22	TMDS horloge blindage
11	TMDS donnée 1/3 blindage	23	TMDS horloge +
12	N.C.	24	TMDS horloge -

■ Broches de la borne d'entrée analogique

RVB du PC

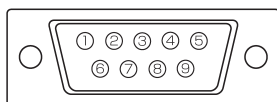
(Mini D-sub à 15 broches)



No.	Fonction	No.	Fonction
1	Entrée du signal vidéo rouge	9	+5 V
2	Entrée du signal vidéo vert	10	MASSE
3	Entrée du signal vidéo bleu	11	N.C.
4	N.C.	12	DDC donnée
5	MASSE	13	Entrée du signal Hsync
6	MASSE pour le signal vidéo rouge	14	Entrée du signal Vsync
7	MASSE pour le signal vidéo vert	15	DDC horloge
8	MASSE pour le signal vidéo bleu		

■ Broches de la borne d'entrée RS-232C

(D-sub à 9 broches)

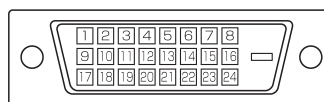


No.	Fonction	No.	Fonction
1	N.C.	6	Réglage des données prêt
2	Donnée transmise	7	Demande à envoyer
3	Donnée reçue	8	Bon pour envoyer
4	Borne de donnée prête	9	N.C.
5	MASSE		

■ Broches de la borne de sortie numérique

RVB du PC

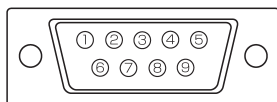
(DVI-D à 24 broches)



No.	Fonction	No.	Fonction
1	TMDS donnée 2 -	13	N.C.
2	TMDS donnée 2 +	14	+5 V
3	TMDS donnée 2/4 blindage	15	MASSE
4	N.C.	16	Détection connexion à chaud
5	N.C.	17	TMDS donnée 0 -
6	DDC horloge	18	TMDS donnée 0 +
7	DDC donnée	19	TMDS donnée 0/5 blindage
8	N.C.	20	N.C.
9	TMDS donnée 1 -	21	N.C.
10	TMDS donnée 1 +	22	TMDS horloge blindage
11	TMDS donnée 1/3 blindage	23	TMDS horloge +
12	N.C.	24	TMDS horloge -

■ Broches de la borne de sortie RS-232C

(D-sub à 9 broches)

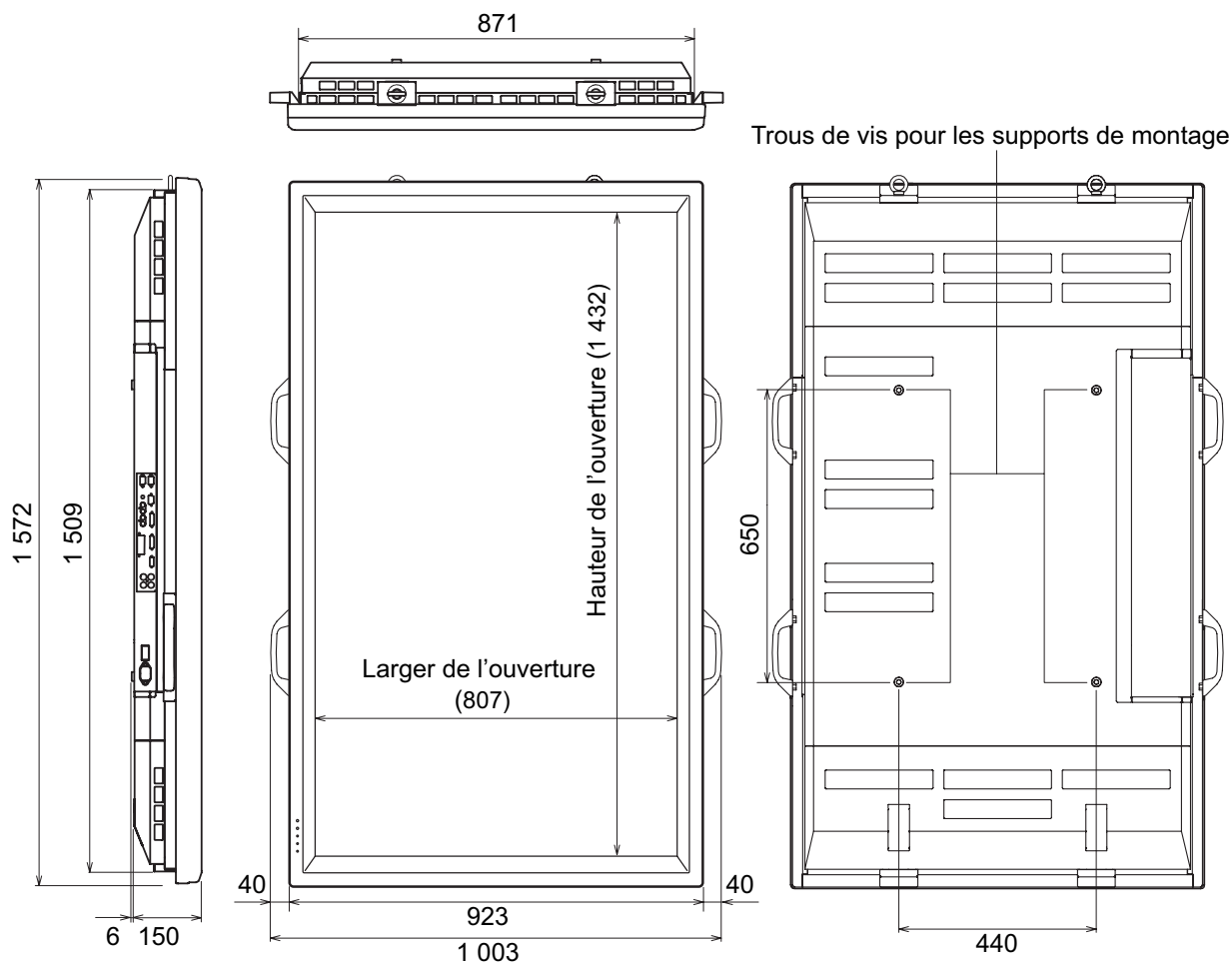


No.	Fonction	No.	Fonction
1	Détection de la porteuse	6	Réglage des données prêt
2	Donnée reçue	7	Demande à envoyer
3	Donnée transmise	8	Bon pour envoyer
4	Borne de donnée prête	9	Indicateur de boucle (ouverte)
5	MASSE		

Dimensions du moniteur

Notez que les valeurs montrées sont des valeurs approximatives.

Unité: mm



Lors du montage du moniteur, lisez le mode d'emploi des supports au mur ou du support sur table pour leur procédure de montage. Les trous de vis pour les supports de montage (trous M10 x 4) sont pourvus à l'arrière du moniteur. Remarquez que la profondeur des trous des vis du moniteur est de 30 mm. Relâcher la retenue peut causer la chute du produit, entraînant des blessures sérieuses pour les personnes aussi bien que des dommages au produit. La vis et le trou doivent être appareillés ensemble sur plus de 20 mm de longueur de filetage. SHARP recommande l'utilisation de l'interface de montage qui est conforme à la norme UL1678.

SHARP[®]
SHARP CORPORATION

Printed on 100% post-consumer recycled paper.
Imprimé sur 100% de papier recyclé.

Printed in Japan
Imprimé au Japon
06L DSC1
TINSE1094MPZZ (1)

Free Manuals Download Website

<http://myh66.com>

<http://usermanuals.us>

<http://www.somanuals.com>

<http://www.4manuals.cc>

<http://www.manual-lib.com>

<http://www.404manual.com>

<http://www.luxmanual.com>

<http://aubethermostatmanual.com>

Golf course search by state

<http://golfingnear.com>

Email search by domain

<http://emailbydomain.com>

Auto manuals search

<http://auto.somanuals.com>

TV manuals search

<http://tv.somanuals.com>